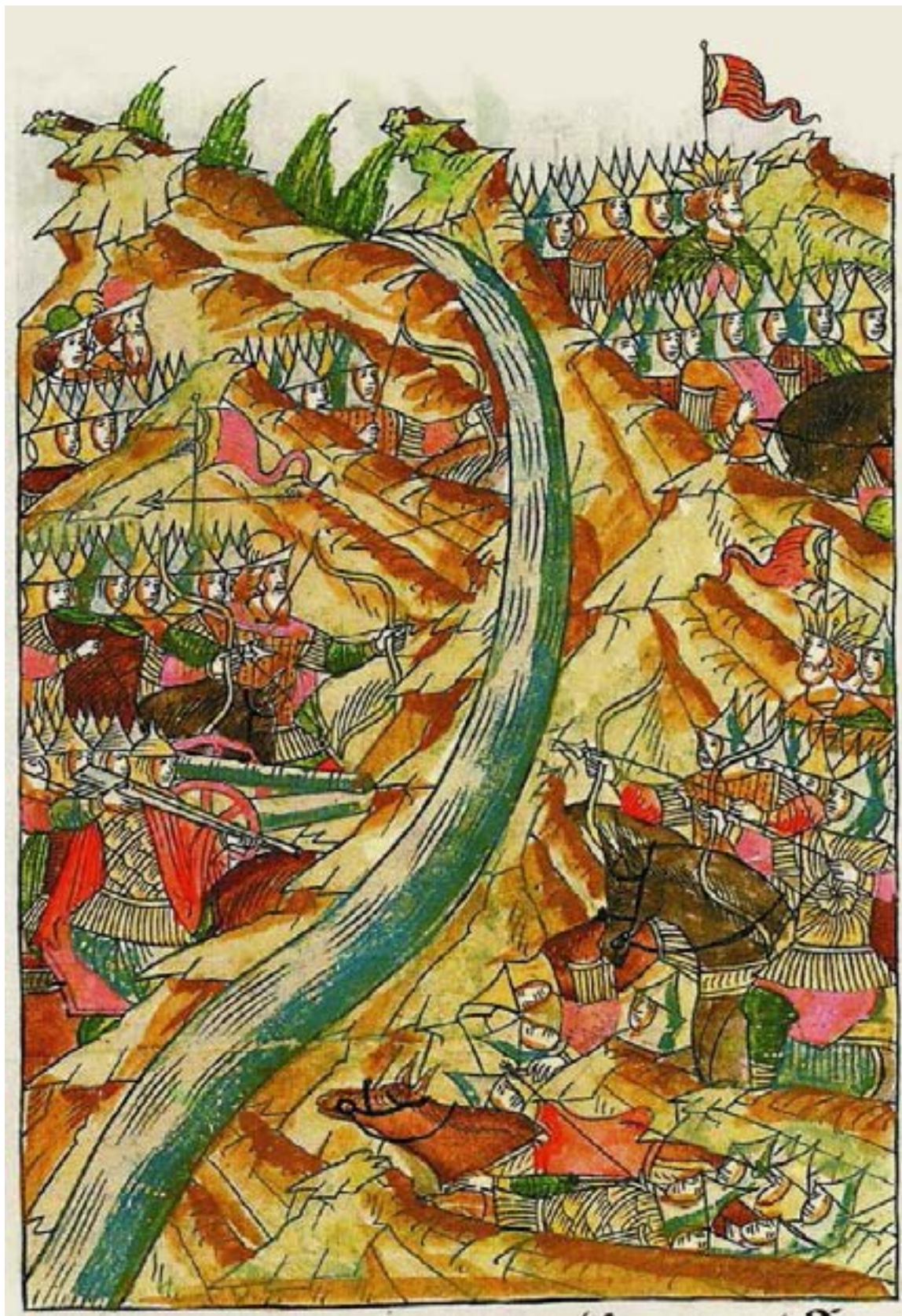


Военно-исторический журнал  
**ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК**  
№ 11 (104), 2020 год



**540 лет Стоянию на Угре**

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)  
ББК 84(2p)6  
О-66

ISSN 2409–871X

Серийное оформление обложки: Александр Ухин

**Редакционная коллегия:** С.А. Ветчинников (главный редактор),  
А.И. Кондратенко, В.В. Паршин, В.Г. Чернега, С.В. Широков.

Издание осуществляется при поддержке Общественного совета ветеранов войны, боевых действий, военной службы и правоохранительных органов при Губернаторе Орловской области и СОЮЗА ВОЕННЫХ ЛИТЕРАТОРОВ.

**«Орловский Военный Вестник», № 11 (104), 2020 год**

О-66 540 лет Стоянию на Угре / Военно-исторический журнал / – Орёл:  
ПФ «Картуш», 2020. – 164 с.

Ключевая тема ноябрьского номера журнала – история знаменитого «Стояния на Угре» 1480 года. К 120-летию со дня рождения мы расскажем о Главных маршалах авиации Павле Жигареве и Александре Новикове. Читателей ждёт рассказ и о других важнейших событиях военной летописи России, о городах воинской славы и наградах. Более локальный масштаб – у публикаций из Орловской области, на этот раз в центре внимания судьба уроженца Болхова, краеведа и участника Великой Отечественной войны Бориса Шатунова, опубликованы итоги (имена победителей творческого конкурса) XVIII фестиваля «Святой Георгий».

Истинным знатокам и любителям военного дела адресована подборка публикаций о воинских ритуалах и этикете, о военных оркестрах.

В рубрике «Оружие» – рассказ о новейшем российском истребителе Су-57 (Т-50)

По традиции завершает номер Литературная рубрика.

УДК 82-1+94(47)+355/359+908(470+571)  
ББК 84(2p)6

На обложке:

**Лицо:** Стояние на Угре. 1480 г. Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI век.

**Оборот:** После крушения царского поезда близ станции Борки Харьковской губернии 17 (29) октября 1888 г.; На мемориале в честь городов воинской славы на Поклонной горе.

© ПФ «Картуш», 2020

## Взгляд в былое

Взгляд в былое... Он как застывающий воск  
На погасшей свече, не набравший разбега.

*Сергей Яворский*

### Хронология событий ноября

О чём писал ОВВ в ноябре

№ 11 – 2013 г., № 11(27) – 2014 г., № 11(43) – 2015 г., № 11(56) – 2016 г.,  
№ 11(68) – 2017 г., № 11(80) – 2018 г.; № 11(92) – 2019 г.

Статьи настоящего номера выделены жирным

- 1 ноября 1578 г.** родился Дмитрий Пожарский русский военный  
и политический деятель, национальный герой России № 11/3; № 11 (80)/9
- 1 ноября 1864 г.** родилась Елизавета Фёдоровна Романова .... № 11(27)/5
- 1 ноября 1899 г.** на воду спущен  
крейсер «Варяг» .....№ 11/8; № 11(80)/22, № 11(92)/20
- 1 ноября 1977 г.** умер Амазасп Бабаджанян – Герой Советского Союза,  
Главный маршал бронетанковых войск ..... № 11(43)/4; № 11(68)/9
- 1 ноября 1998 г.** создана Общевойсковая академия  
Вооружённых Сил Российской Федерации .....№ 11(43)/5
- 2 ноября 1721 г.** царь Пётр I принял титул Петра Великого,  
императора Всероссийского, а Россия стала империей .....№ 11/9
- 2 ноября 1894 г.** вступил на престол последний российский  
император Николай II ..... № 11/16
- 2 ноября 1937 г.** на Кремлёвских башнях установлены  
рубиновые звёзды ..... № 11/20
- 2 ноября 1938 г.** первым женщинам в СССР присвоено звание  
Героя Советского Союза ..... № 11/22
- 3 ноября 1941 г.** в Киево-Печёрской лавре взорван  
Успенский собор .....№ 11(43)/6
- 3 ноября 1957 г.** в СССР совершён запуск космического аппарата  
«Спутник-2» с собакой Лайкой на борту ..... № 11/23
- 3 ноября 1979 г.** первый в мире десантный экраноплан  
«Орлёнок» принят в состав ВМФ СССР № 11(80)/25, № 11(92)/136
- 3 ноября 2011 года четыре города России удостоены почётного  
звания Городов воинской славы ..... 19**
- 4 ноября 1894 г.** родился Павел Рыбалко .....№ 11(27)/9
- 4 ноября – День воинской славы России –  
День народного единства ..... № 11/25; № 11(56)/23, № 11(92)/30**
- 4 ноября 1987 г.** осуществлён первый взлёт с воды самолёта-  
амфибии А-40 «Альбатрос» .....№ 11 (80)/26
- 4 ноября 1993 г.** в Москве на Красной площади открыт  
восстановленный Казанский собор ..... № 11/26
- 4 ноября 2004 г.** в Иркутске состоялось торжественное  
открытие памятника адмиралу Колчаку .....№ 11(27)/8

- 5 ноября 1704 г.** – День основания Адмиралтейских верфей № 11(43)/7
- 5 ноября 1854 г.** произошло Инкерманское сражение ..... № 11/27
- 5 ноября 1919 г.** был создан Учительский институт Красной Армии –  
в н.в. – Военный университет Минобороны РФ ..... № 11(92)/39
- 5 ноября 1957 г.** в Болгарии открыт памятник советским  
воинам-освободителям – знаменитый «Алёша» ..... № 11(27)/10
- 5 ноября** – День военного разведчика в России ..... № 11(56)/25
- 6 ноября 1943 г.** Киев освобождён от немецко-фашистских  
оккупантов ..... № 11(27)/11
- 
- 7 ноября 1879 г.** родился Лев Троцкий – революционный деятель  
XX века, идеолог троцкизма – одного из течений марксизма № 11(68)/15
- 7 ноября 1911 г.** родился Михаил Янгель – советский учёный,  
конструктор в области ракетно-космической техники .... № 11(27)/12
- 7 ноября 1917 г.** в России произошла Октябрьская революция № 11/28
- 7 ноября 1919 г.** частями Красной Армии был освобождён г. Севск  
от войск армии А.И. Деникина ..... № 11(27)/11
- 7 ноября** – День Октябрьской революции 1917 года. № 11/28, № 11(92)/47
- 7 ноября 1941 г.** состоялся парад советских войск  
на Красной площади в Москве ..... № 11/30; № 11(27)/11
- 7 ноября 1944 г.** погиб Рихард Зорге – советский разведчик . № 11(27)/13
- День воинской славы России – **7 ноября** – День проведения  
военного парада на Красной площади в 1941 году ..... № 11/29
- 8 ноября 1888 г.** родился Нестор Махно ..... № 11/31
- 8 ноября 1924 г.** родился Дмитрий Язов – Маршал СССР ..... № 11(43)/9
- 8 ноября 1943 г.** в СССР учреждён военный орден Победы  
и орден Славы трёх степеней ..... № 11/32; № 11(27)/112
- 8 ноября 1953 г.** умер Иван Бунин – русский писатель ..... № 11/35
- 8 ноября 1975 г.** капитан Валерий Саблин поднял восстание  
на корабле «Сторожевой» ..... № 11/42
- 9 ноября 1818 г.** родился Иван Тургенев – русский писатель . № 11/43
- 9 ноября 1938 г.** погиб Василий Блюхер – советский военный  
и государственный деятель, Маршал Советского Союза № 11(27)/14
- 9 ноября** – День отрядов милиции специального  
назначения ..... № 11(56)/27
- 
- 10 ноября 1888 г.** родился Андрей Туполев – советский  
авиаконструктор, создатель самолётов серии «ТУ»,  
академик ..... № 11/47; № 11(80)/27
- 10 ноября 1910 г.** из своего дома в Ясной Поляне ушёл  
82-летний Лев Толстой ..... № 11/48
- 10 ноября 1919 г.** родился Михаил Калашников – советский  
и российский конструктор стрелкового оружия..... № 11(27)/15
- 10 ноября 1933 г.** Иван Бунин стал лауреатом Нобелевской  
премии по литературе ..... № 11/49
- 1–10 ноября 1956 г.** – подавление советскими войсками  
Венгерского вооружённого восстания 1956 года ..... № 11(56)/4

- 10 ноября** – День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации (День полиции) .....№ 11(56)/28
- 11 ноября 1480 г.** Окончание «стояния на Угре», конец ордынского владычества на Руси ..... № 11/50; № 11(56)/30, **28**
- 11 ноября 1918 г.** закончилась Первая мировая война № 11/51; № 11(56)/38
- 11 ноября** – День памяти –  
окончание Первой мировой войны ..... № 11(43)/11; № 11(56)/37
- 11 ноября 1918 г.** заключено Компьенское перемирие –  
окончилась Первая мировая война .....№ 11(27)/17
- 11 ноября 1920 г.** в ходе Гражданской войны полностью закончились бои за Крымские перешейки .....№ 11(68)/27
- 12 ноября 1803 г.** Николай Карамзин официально назначен «российским историографом» .....№ 11(43)/12
- 12 ноября 1872 г.** выходит в свет первое издание «Азбуки» Л.Н. Толстого ..... № 11/52
- 13 ноября 1359 г.** умер Иван II Красный – великий князь Московский и Владимирский (1353–1359), отец Дмитрия Донского .....№ 11(27)/18
- 13 ноября 1708 г.** русские войска под руководством Александра Меншикова взяли город Батурин .....№ 11 (80)/44
- 13 ноября 1914 г.** родился Георгий Бабакин – создатель советских луноходов .....№ 11(27)/17
- 13 ноября 1936 г.** погиб Владимир Бочаров – Герой Советского Союза .....№ 11(56)/43
- 13 ноября** – День войск радиационной, химической и биологической защиты .....№ 11(56)/53
- 14 ноября 1263 г.** умер Александр Невский ..... № 11/53
- 14 ноября 1894 г.** родился Иван Папанин – советский исследователь Арктики, дважды Герой Советского Союза .....№ 11(92)/59
- 14 ноября 1904 г.** родился Кузьма Деревянко – генерал-лейтенант, подписавший от Советского Союза Акт капитуляции Японии .....№ 11(56)/58
- 14 ноября 1920 г.** бухты Керчи и Севастополя покинули последние корабли белогвардейского флота .....№ 11(56)/63
- 14 ноября 1920 г.** Севастопольскую бухту покинули последние корабли белого флота, Красная армия занимает Крым .....№ 11/56
- 14 ноября 1989 г.** Верховный Совет СССР принял Декларацию о признании незаконными и преступными репрессивных актов против народов, подвергшихся насильственному переселению .....№ 11(27)/20
- 15 ноября 1812 г.** началось сражение под Красным .....№ 11(27)/21
- 15 ноября 1875 г.** родился Владимир Русанов – русский путешественник, полярный исследователь .....№ 11(43)/15
- 15 ноября 1922 г.** родился Игорь Стечкин – советский и российский конструктор стрелкового оружия ..... № 11(43)/17

- 15 ноября** – День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью ..... № 11(56)/66
- 15 ноября** – Всероссийский день призывника ..... № 11(56)/68
- 16 ноября 1673 г.** родился Александр Меншиков – сподвижник Петра I (умер 23 ноября 1729 г.) ..... № 11(27)/22; № 11 (80)/48
- 16 ноября 1805 г.** состоялось Шенграбенское сражение ... № 11(56)/69
- 16 ноября 1874 г.** родился Александр Колчак – российский политический деятель, адмирал ..... № 11(27)/23
- 16 ноября 1922 г.** Дальневосточная Республика (ДВР) включена в состав РСФСР как Дальневосточная область ..... № 11(68)/37
- 16 ноября 1929 г.** родился Гёнрих Боровик ..... № 11(68)/56
- 16 ноября 1941 г.** подвиг героев-панфиловцев в годы Великой Отечественной войны ..... № 11(43)/17; № 11(56)/79
- 16 ноября 2017 г.** в ООН приняли российскую резолюцию о борьбе с нацизмом, отвергнув инициативу США ..... № 11(68)/73
- 16 ноября** – Всероссийский день проектировщика ..... № 11 (80)/60
- 17 ноября 1796 г.** скончалась императрица Екатерина II Великая ..... № 11(80)/62
- 17 ноября 1853 г.** состоялось сражение между русским кораблём «Владимир» и турецким «Перваз-Бахри» ..... № 11 (80)/64
- 17 ноября 1899 г.** родился Борис Лобач-Жученко – историк, российский и советский яхтсмен, организатор спорта ..... № 11(92)/67
- 17 ноября** – День участковых уполномоченных полиции (День участкового) ..... № 11 (80)/65
- 18 ноября 1699 г.** Пётр I издал Указ о добровольной записи на службу в солдаты «изо всяких вольных людей» ..... № 11(27)/25
- 18 ноября 1723 г.** пущен в действие металлургический завод-крепость на реке Исети – так был основан город Екатеринбург ..... № 11 (80)/66
- 18 ноября 1796 г.** в России был создан сводный Лейб-гвардии гусарский полк ..... № 11(56)/96
- 18 ноября 1941 г.** погиб генерал Иван Панфилов ..... № 11(56)/100
- 18 ноября 2000 г.** умер Илья Старинов – советский военный деятель, партизан-диверсант, полковник, «дедушка русского спецназа» ..... № 11(43)/19
- 18 ноября 2017 г.** Президент России Владимир Путин открыл памятник Александру III в Крыму ..... № 11(68)/92
- 19 ноября 1804 г.** родился Ефим Путятин – русский государственный деятель, адмирал и дипломат ..... № 11(27)/26
- 19 ноября 1900 г.** родился советский военачальник, Главнокомандующий ВВС СССР (1941–42, 1949–57), Главный маршал авиации Павел Жигарев ..... 35
- 19 ноября 1900 г.** родился Александр Новиков – советский военачальник, командующий Военно-Воздушными Силами РККА (1942–1946), Главный маршал авиации ..... 39

- 19 ноября 1942 г.** – начало контрнаступления Советских войск под Сталинградом ..... № 11/58
- 19 ноября** – День ракетных войск и артиллерии ..... № 11(56)/102
- 20 ноября 1935 г.** поднялся в воздух тяжёлый бомбардировщик ТБ-3 с пятью закреплёнными на нём истребителями ..... № 11 (80)/68
- 20 ноября 1945 г.** начало Нюрнбергского процесса – суда над военными преступниками Третьего рейха ..... № 11(43)/40
- 20 ноября 1962 г.** окончание Карибского кризиса ..... № 11(27)/27
- 20 ноября 1998 г.** осуществлён запуск первого модуля МКС – российского функционального грузового блока «Заря» ..... № 11/59
- 21 ноября 1368 г.** Великий князь литовский Ольгерд напал на Москву ..... № 11(27)/30
- 21 ноября 1699 г.** Пётр I издал Указ о рекрутской повинности ..... № 11(56)/104
- 21 ноября 1941 г.** в селе Россошное Краснозороенского района немцами был казнён 16-летний партизан Иван Пальчиков .... № 11 (80)/70
- 22 ноября 1605 г.** в Кракове состоялось обручение по доверенности Марины Мнишек и Лжедмитрия I ..... № 11/60
- 22 ноября 1898 г.** родился Родион Малиновский – Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза .. № 11(56)/105
- 22 ноября 1906 г.** началась Столыпинская аграрная реформа ..... № 11(56)/114
- 22 ноября 1909 г.** родился Михаил Миль – конструктор вертолётов ..... № 11(27)/30, № 11(92)/73
- 22 ноября 1944 г.** умер Глеб Котельников – советский изобретатель, создатель авиационного ранцевого парашюта ..... № 11(27)/31
- 23 ноября 1917 г.** Совнарком России принял декрет об уничтожении сословий и гражданских чинов ..... № 11(27)/33
- 23 ноября 1934 г.** умер Иван Сытин – русский предприниматель, книгоиздатель и просветитель ..... № 11(27)/34
- 24 ноября 1729 г.** родился Александр Васильевич Суворов – русский полководец, генералиссимус № 11(27)/35; № 11 (80)/80, № 11(92)/91
- 24 ноября 2015 г.** российский бомбардировщик Су-24 был сбит самолётом турецких ВВС ..... № 11(43)/52
- 25 ноября 1339 г.** состоялась закладка дубовых стен Московского Кремля ..... № 11(27)/36
- 25 ноября 1895 г.** родился Анастас Микоян – российский революционер, советский государственный и партийный деятель ..... № 11(56)/115
- 25 ноября 1935 г.** в СССР учреждён орден «Знак Почёта» № 11(27)/128
- 25 ноября 1942 г.** закончилась героическая оборона «Дома Павлова» в Сталинграде ..... № 11(68)/97
- 25 ноября 1942 г.** подписано советско-французское соглашение, положившее начало формированию знаменитой эскадрильи «Нормандия-Неман» ..... № 11(43)/56; № 11(68)/117

- 
- 25 ноября 1963 г.** умер Александр Маринеско – командир  
Краснознамённой подводной лодки С-13 ..... № 11/61
- 25 ноября 2016 г.** умер авиаконструктор Иван Микоян .... № 11(56)/122
- 25 ноября – День российского военного миротворца** ..... № 11(68)/124
- 
- 26 ноября 1832 г.** основана Военная академия Генерального  
штаба Вооружённых Сил России ..... № 11(43)/57
- 26 ноября 1904 г.** отражён общий штурм Порт-Артура .... № 11(56)/122
- 26 ноября 1925 г.** состоялся первый испытательный полёт  
самолёта «АНТ-4» конструкции А.Н. Туполева ..... № 11/63
- 
- 27 ноября 1705 г.** издан Указ Петра I о создании первого  
в России «полка морских солдат» ..... № 11/64; № 11(43)/59
- 27 ноября 1779 г.** Екатериной II был учреждён первый  
регулярный план г. Орла ..... № 11(27)/37
- 27 ноября 1928 г.** родился Александр Жутиков – первый заведующий  
Музеем-диорамой города Орла ..... № 11 (80)/140
- 27 ноября – День морской пехоты**  
России ..... № 11(43)/59; № 11(56)/126; № 11(68)/126, № 11(92)/102
- 
- 28 ноября 1365 г.** в центре Московского Кремля был основан  
Чудов монастырь ..... № 11(43)/60
- 28 ноября 1943 г.** в Тегеране открылась конференция  
«большой тройки» ..... № 11/65
- 28 ноября 1973 г.** советский лётчик капитан Елисеев совершил  
первый в мире таран на сверхзвуковом самолёте ..... № 11(27)/38
- 
- 29 ноября 1783 г.** в русскую азбуку введена буква Ё ..... № 11/66
- 29 ноября 1769 г.** родился Евграф Федотович Комаровский – русский  
генерал от инфантерии, генерал-адъютант, первый командующий  
внутренней стражи России ..... № 11(27)/40, № 11(92)/106
- 29 ноября 1941 г.** фашисты казнили Зою Космодемьянскую ... № 11/67
- 29 ноября 1941 г.** первое освобождение  
Ростова-на-Дону ..... № 11(56)/128
- 
- 30 ноября 1698 г.** Петром I учреждена первая (и высшая)  
награда России – императорский Орден Святого апостола  
Андрея Первозванного ..... № 11/69
- 30 ноября 1853 г.** русский флот под командованием адмирала  
Нахимова одержал блестящую победу над турецким флотом  
у мыса Синоп ..... № 11/70; № 11(27)/41
- 30 ноября 1939 г.** началась Советско-Финская война  
(«зимняя война») ..... № 11/71; № 11(27)/44; № 11(68)/129
- 30 ноября 1976 г.** умер Иван Якубовский – советский  
военачальник, Маршал Советского Союза, дважды  
Герой Советского Союза ..... № 11(56)/130
-



## Русские «ex-voto»: «Сохранные иконы» в честь спасения императорской семьи 17 (29) октября 1888 г.

Традиция изготовления «ex-voto» (от латинского votum или «вотив» – «обет»), изображений религиозной направленности, свидетельствующих о произошедшей истории чудесного вмешательства святых в жизнь простых смертных, долгое время были частью западноевропейской традиции. Композиция живописных вотивов обычно состоит из трех частей — изображения опасной ситуации (болезни, несчастного случая или катастрофы), образа Спасителя, Богоматери или святых (чаще изображённых в рост, стоящими на облаках и благословляющими), и текста с описанием произошедшего с благодарностью за чудесное спасение, помещённым в картуше (реже об обете, данном Богу или святому). Часто дополнением такой композиции являлось изображение коленопреклонённого человека или его небесного покровителя.

В период Нового времени вотивы получили распространение в польских землях (где были сакральной разновидностью т.н. «сарматских портретов» шляхты), затем в Украине и Белоруссии. В русскую иконопись тема «ex-voto» пришла опосредованно через сложноорганизованные композиции с изображением Богоматери («Покров» или «Всех скорбящих радость»), а также избранных святых, связанных с чудесным исцелением или спасением. Среди русских вотивных икон XIX в. наиболее примечательны т.н. «Сохранные иконы», связанные со спасением семьи императора Александра III.

**29 октября 2020 г.** исполнилось 132 года со дня крушения царского поезда близ станции Борки Харьковской губернии. На этом поезде Александр III с семьёй возвращался из крымского Ливадийского дворца в столицу. В катастрофе погиб 21 пассажир, 68 получили увечья, но никто из членов царствующей фамилии не пострадал. Следствие не подтвердило первоначальные предположения о произошедшем террористическом акте и списало аварию на человеческий фактор.

Сравнительно новый участок железной дороги между сёлами Тарановка и Борки был подготовлен к движению поездов в 1886 г. Но его слабой стороной было превышение допустимого угла наклона пути и песочный балласт под рельсами, который постоянно размывалась дождями и оседала. К моменту катастрофы эта часть пути была признана аварийной, и машинистам было рекомендовано движение на

---

\* Комова М.А., к. иск., эксперт Росохранкультуры по художественным ценностям.

минимальной скорости. Тем не менее, правительственный поезд на значительной скорости, создав сильное боковое давление на рельсы, потерпел крушение. В российских газетах отмечалось, что «императорский поезд, вышедший со станции Тарановка, в полдень потерпел крушение на расстоянии 49 вёрст от Харькова. Поезд нёсся со скоростью 58 вёрст в час по насыпи, пролегающей через глубокую балку. Их величества с августейшим семейством и лица свиты в момент крушения находились в вагоне-столовой. Вагон этот превратился в лишённую всякого вида массу: его приплюснуло, отбросило далеко в сторону тележку, а сорвавшаяся крыша прикрыла остатки бывшего вагона. Люди, инструменты, багаж, посуда, тела убитых все смешалось в одну ужасную кучу. Стоны раненых и умиравших, придавленных обломками, оглашали воздух, делали картину ещё ужаснее. А Государь, Государыня и особы Августейшего семейства остались невредимы. Их Императорские Величества отказались войти в один из уцелевших вагонов, и отдались заботе о раненых».



Восприятие императорской семьёй своего спасения, как ниспосланного Богом чуда, передалось народу. Согласно православной традиции было обращено внимание на день 17 октября – память преподобного мученика Андрея Критского и ветхозаветного пророка Осии

(Избавителя)<sup>1</sup>. В ознаменование чуда спасения по всей России прошли благодарственные молебны, построены часовни в честь «Спаса Нерукотворного» и святых, чтимых 17 октября, сделаны вклады в построение новых храмов. Праздник получил государственное значение. Ежегодно, вплоть до 1918 г. царская семья отмечала это событие.



*Семья Императора Александра III*

В связи с событием 17 октября 1888 г. было выполнено некоторое количество т.н. «Сохранных икон» с изображением святых, имена которых носили члены царской фамилии. Первоначально данные иконы бытовали в ограниченном кругу аристократии, близкой царскому двору, а также в дворцовых храмах. В 1890-е гг. с этих икон стали выполняться списки в различных регионах России. Начиная с 1888 г. было разработано несколько разновидностей (изводов) иконографии «Сохранной иконы». Встречались как композиции, отличающиеся краткостью, где изображались исключительно святые-покровители царской фамилии, к которым могли добавляться святые, день памяти которых совпал с катастрофой 17 октября 1888 г. Были и более пространные композиции, с добавлением ростовых изображений Христа или Покрова Богоматери и избранных святых. Эти иконы служили образцом для провинциальных мастеров. Все произведения обладали деталями, характерными для композиций европейских вотивов (связь с событием

---

<sup>1</sup><http://gortransport.kharkov.ua> – электронный источник, дата обращения 15.11.2013.

и датой происшествия, благодарение Богу и святым), в то же время, основа оставалась традиционной для русской иконописи.

На композициях краткой редакции, которую можно назвать «Святые-покровители семьи императора Александра III», в два ряда изображались исключительно те святые, чьи имена носили члены царской фамилии, а также «Спас Нерукотворный» и святые на 17 октября. Примером может послужить икона, выполненная из российского частного собрания в смешанной технике (дерево, левкас; темпера, масло, цветные лаки, золочение; 35,5x31 см). Это произведение представляет самый распространённый вариант композиции «Сохранных икон». Святые расположены в два ряда. В центре иконы изображён покровитель императора Александра III св. Александр Невский. Первой слева в нижнем ряду помещена св. Мария Магдалина, тезоименитая императрицы Марии Фёдоровны, первый справа в нижнем ряду – св. Николай, покровитель будущего императора Николая II. Вокруг Александра Невского в два ряда изображены кн. Ольга, Георгий Победоносец, Михаил Тверской и прп. Ксения – святые-покровители остальных четырёх детей Александра III. По краям во втором ряду – пророк Осия и св. Андрей Критский, память которых выпадает на 17 октября (на первых иконах этого типа изображения поминаемых святых за этот день ограничивался только двумя, в 1890-е гг. он был расширен до пяти). Вверху – образ Спаса Нерукотворного, с образом которого не расстался в день крушения поезда император. Икона выполнена в столичных мастерских (Москва или Санкт-Петербург) в традиционном иконописном стиле около 1888 г. Она дошла до нашего времени в хорошем состоянии личного и доличного письма, если не считать частичной реставрацией потёртостей позолоты на фоне и полях, местами прописи на волосах и по контурам голов. Близкая по композиции икона традиционного письма (без святых на 17 октября) сохранилась в собрании Центрального музея древнерусской культуры имени Андрея Рублева (КП 4083; ЦМиАР, Москва)<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> Музей имени Андрея Рублева. Из новых поступлений 1988-1992: Каталог выставки. М., 1995. С. 52, 52. Кат. 95.



Московской мастерской принадлежит близкая по композиции икона, находящаяся в правом приделе храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Щелково Московской области. На ней изображены 9 святых связанных с представителями царской фамилии и днём 17 октября. Различие только в ином формате иконной доски с полукруглым завершением и изображении в верхней части композиции пророка Осии и преп. Андрея Критского коленапреклоненными перед «Образом Спаса Нерукотворного», который поддерживают два ангела. Фрагмент с коленапреклоненными святыми перед образом Спасителя –

характерная деталь европейских «ex-voto», принимая во внимание, что вся композиция посвящена теме 17 октября 1888 г.

Не всегда иконописцы ставили акцент на обереге Александра III - «Образе Спаса Нерукотворного». Были распространены также списки, где названные святые предстоят Спасителю (поясное или ростовое изображения). Так в 1888 г. для церкви села Знаменка Ирбитского уезда была выполнена «Сохранная икона» (находится в Свято-Троицкой церкви в Ирбите (Свердловская обл.)<sup>1</sup>. В нижнем сегменте иконной доски в прямоугольном картуше помещена традиционная для вотивов надпись о событии: «В память чудесного спасения Государя Императора и всего Его Августейшего семейства от угрожавшей им опасности при крушении поезда 17 октября 1888 года на Курско-Харьковско-Азовской же-



Курско-Харьковско-Азовской же-

<sup>1</sup> [http://www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst\\_id=2715](http://www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst_id=2715) – электронный источник, дата обращения 15.11.2013.



лезной дороге между станциями Тарановка и Борки». В верхнем сегменте вместо ставшего традиционным изображен в облаках Спаситель, благословляющей десницей, а шуйцей поддерживающий императорские скипетр и державу. Святые стоящие на постаменте, к которому идут несколько ступеней, изображены в молении. Икона выполнена в живописной традиции, следующей позднему академизму.

Часто выполнение списков «Сохранной иконы» заказывалось представителями губерний для поднесения императорской семье. Так, в 1888 г. по инициативе губернатора Самары А.Д.Свербеева самарскими дворянами был заказан список данной иконы. Легендарный живописец-самоучка Григорий Журавлев из Самарской губернии (1858-1916), будучи от рождения лишенным кистей рук, выполнявший произведения, держа кисть зубами, написал оригинальную компо-

зицию «Собор святых 17 октября 1888 г.». Все 9 святых, связанных с обозначенным событием изображены в сегменте неба под Спасителем, благословляющим разведёнными в стороны левой и правой руками. Мастер в центре поставил Николая чудотворца, акцентируя внимание на чуде спасения. Под клубящимися облаками в композиции оставлено место предположительно для изображения железнодорожной катастрофы (не сохранилось). Согласно самарскому преданию, иконописец Журавлев смог побывать в Петербурге и встретиться с Александром III, чтобы самолично передать «Сохранную икону». Известно, что в дальнейшем за одно из своих живописных произведений (портрет семьи Николая II), мастер получил пожизненную ренту в 25 рублей золотом ежемесячно<sup>1</sup>. Это говорит о том, что написание «сохранных икон» в провинции заказывали лучшим мастерам.

<sup>1</sup> [http://www.liveinternet.ru/users/fox\\_alla/post192533661/](http://www.liveinternet.ru/users/fox_alla/post192533661/) – электронный источник, дата обращения 15.11.2013.

Обнаруживает ряд ассоциаций с ex-voto ещё один вариант «Сохранной иконы». Этот образ находился в дворцовой церкви в Царского Села<sup>1</sup>. Исходя из её крупного размера (2.0x1,5 м), икона входила в состав местного ряда иконостаса. Икона чудом уцелела при разграблении Царского села мародерами в период революции и сохранена в семье репрессированного священника дворцовой церкви.

На иконе на красном фоне приведены начальные строки Псалма 90 (охранительного): "Ангелом Твоим заповедь о тебе, сохранит Тя во всех путех Твоих" – поздняя деталь, появившаяся после недавней реставрации и не имеющая отношение к живописи 1888 г., но добавленная, чтобы подчеркнуть вотивную функцию иконы. Как и в ряде известных «ex-voto», Спаситель изображён в рост, разведя в руки в благословении, в позе напоминающей оранта. Христу коленопреклоненно предстоят семь святых покровителей семьи Александра III. Внизу под облаками изображено крушение императорского поезда. В этой композиции соблюдены все традиционные принципы обетных икон.

На рубеже 80-х и 90-х гг. XIX в. появились «Сохранные иконы», где святые покровители семьи императора Александра III изображались в молении Покрову Богоматери, созвучному охранительной функции данных изображений. Эти изображения своей композицией отдаленно напоминали западноевропейские образы Девы Марии Misericordia (лат. «Милосердная»), известных с XIII в. На них Богородица широко раскинув в стороны руки в молитвы, прикрывала страждущих полами своего широкого плаща. Отметим, что иконография Богородицы на европейских ex-voto встречается различная. Это может быть и Мадонна мореплавателей (с Младенцем и скипетром в руках на фоне бушующего моря; и Пьета – с усопшим Христом на коленях; и Глория или «Мадонна во славе», близкая европейским "Mulier amicta sole" - "Жене, облеченной в Солнце» и немецким «Солнечным мадоннам»; и Имакулата – Непорочное зачатие; и Мадонна св. Доминика или «Мадонна с четками» и т.д.). В русской традиции таким разнообразием отличалась только иконография



иконография Богородицы на европейских ex-voto встречается различная. Это может быть и Мадонна мореплавателей (с Младенцем и скипетром в руках на фоне бушующего моря; и Пьета – с усопшим Христом на коленях; и Глория или «Мадонна во славе», близкая европейским "Mulier amicta sole" - "Жене, облеченной в Солнце» и немецким «Солнечным мадоннам»; и Имакулата – Непорочное зачатие; и Мадонна св. Доминика или «Мадонна с четками» и т.д.). В русской традиции таким разнообразием отличалась только иконография

<sup>1</sup>

[http://monarchy.ucoz.net/publ/prorocheskaja\\_quot\\_sokhrannaja\\_quot\\_ikona\\_semi\\_carja\\_aleksandra\\_iii/12-1-0-492](http://monarchy.ucoz.net/publ/prorocheskaja_quot_sokhrannaja_quot_ikona_semi_carja_aleksandra_iii/12-1-0-492)– электронный источник, дата обращения 15.11.2013.

Богоматери «Всех скорбящих радость». Но разновидности «Сохраненных икон 1888 г.» не получили такого развития, как композиции западноевропейских вотивов.

В начале 1890-х гг. подобные «Сохраненные иконы» с изображением Богоматери, напоминающей иконографический тип *Misericordia*, были дополнены рядом деталей и усложнили свою композицию. Так, икона «Покрова Богоматери, со святыми покровителями дома Александра III» была выполнена для столичной часовни при Троице-Измайловском храме, построенной в 1893 г. Этот образ (как иконы иконостаса) выполнил академик живописи И.А. Тюрин и художник Б. Жебровский. На золочёном окладе была нанесена



надпись: «Икона сия сооружена старанием прихожан и молитвенников Свято-Троицкой церкви в память чудесного спасения государя Александра III и его августейшей семьи от угрожающей им опасности 17 октября 1888 года». Икона хранилась весь XX в. в семье прихожан, была передана сначала Владимирский, затем Троице-Измайловский собор<sup>1</sup>.

На этой необычной иконе изображены семь небесных покровителей семьи императора Александра III и святые, память которых приходится на 17 (30) октября: пророк Осия, преп. Андрей Критский, целители Косма и Дамиан, мчч. Леонтий и Евтропий, св. прав. Лазарь, предстоящие коленапреклоненно образу Спаса Нерукотворного, расположенного в самом верху композиции. На данной иконе характерный для средневековой культуры тип Богоматери Милосердной, закрывающей своим покровом от бед, соединяется с традиционным для русской культуры образом Покрова Богоматери. Но вместо персонажей, характерных для композиций «Покров» (Романа сладкопевца и Алексия, человека Божия, видевших чудесное явление Богоматери в константинопольском храме), изображены святые, покровительствующие чудесному спасению царской семьи. Последняя деталь сближает данную композицию с вотивами.

<sup>1</sup>

[http://vladimirsobor.spb.ru/index.php?subaction=showfull&id=1359237881&start\\_from=40&ucat=2&](http://vladimirsobor.spb.ru/index.php?subaction=showfull&id=1359237881&start_from=40&ucat=2&) – электронный источник, дата обращения 15.11.2013.



Точный аналог иконы из Троице-Измайловского собора был выполнен орловскими живописцами, но значительно раньше. Это говорит о том, что у столичных и орловских мастеров был общий аналог, который нам пока неизвестен. Местонахождение орловской иконы не установлено, осталось лишь описание.



В брошюре местной печати 1891 г.<sup>1</sup>, где отмечено предложение ремесленного головы П.Я. Комарова приобрести «от общества ремесленников подобающей сему событию Св. Иконы и неугасимой при ней лампы, для хранения таковой, в воспоминание, в присутствии ремесленной управы». К началу 1991 г. Комаровым был предложен

сбор средств от каждого цеха на приобретение иконы. Было собрано 220 рублей. За написание и украшение иконы принялись живописец Н.И. Матросов, мастер по иконостасной резьбе Н.В. Хлебников и серебрянику, мастер по окладам О.Л. Птицын: «весом она (риза) предполагалась в 250 золотников, но вышла в 257 золотников; за что договорились за работы: Хлебникову 70 рублей, Матросову - 40 рублей и Птицыну по 50 коп. за золотник -128 руб. 50 коп... . Все же сооружение иконы стоит более 120 руб.». Икона была размером 13x12 вершков, т.к. 58,5x54 см и была помещена в вызолоченную резную раму с изображением голубя в резном сиянии в верхней части. Оформлена была вся композиция в высокий напольный резной киот из орехового дерева, завершённый небольшим деревянным крестом, касающимся потолка. Его разместили в углу помещения Ремесленной управы. К иконе иконе была прикреплена металлическая табличка с надписью:

<sup>1</sup> Описание сооружения святой иконы Орловским ремесленным обществом по поводу события в России 17 октября 1888 года. Орел, 1891. С. 1-17.

«Икона в память чудесного спасения драгоценной жизни Государя Императора Александра III Александровича и Его Августейшей Семьи от угрожавшей Им опасности при крушении Царского поезда на Курско-Харьковско-Азовской ж.д., между станциями Тарановка и Борки, 17 октября 1888 года». На деревянной планке киот, по позолоченному фону, была размещена надпись бирюзовой краской: «Икона сия со-



оружена усердием благодарных верноподданных сынов орловских ремесленников всех цехов и старанием ремесленного головы П.Я. Коморова, в 1890 г.». Композиция орловской иконы напоминала отмеченный выше образ 1893 г. из петербургской Троице-Измайловской церкви. Вверху был изображен «Спас Нерукотворный», ниже расположены святые в два ряда. В верхнем ряду изображены святые, память которых приходится на 17 (30) октября: пророк Осия, преп. Андрей Критский, бессребренники Косьма и Дамиан, преп. Лазарь. Между ними помещена была Богоматерь с омофором в руках. Вни-

зу были изображены святые, соимённые членам царской фамилии: кн. Александр Невский, Мария Магдалина, Святитель Николай, кн. Михаил Черниговский, влкм. Георгий, муч. Ксения и кн. Ольга.

Несмотря на иноземное происхождение, традиция *ex-voto* прижилась на русской почве. Используя старые формы, эти произведения обрели новое содержание, преобразившись в узнаваемые иконы святых-покровителей рода, чьи изображения приурочены к определённой памятной дате. Среди них группа икон святых-покровителей чудесно спасённой в 1888 г. семьи императора Александра III представляет заметную историческую, культурную, музейную и коллекционную ценность.

**3 ноября 2011 года четыре города России  
удостоены почётного звания  
городов воинской славы**



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе, г. Москва

**3 ноября 2011 года** Указом президента Российской Федерации за мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в

борьбе за свободу и независимость Отечества, города **Ломоносов, Ковров, Петропавловск-Камчатский** и **Таганрог** были удостоены почётного звания «Город воинский славы».



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

**Коврову** звание «Город воинский славы» присвоено Указом Президента РФ № 1456 за вклад города в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Эта новость утром следующего дня облетела этот райцентр Владимирской области, и 4 ноября стал для жителей города двойным праздником. Ещё ни разу высокое почётное звание не присваивалось городам, на территории которых не велись боевые действия. Ковров стал исключением.

В 1941-1945 годах Ковров не был местом сражений, но в рядах Красной Армии сражались более 19 тысяч жителей города, 8360 из них не вернулись с полей сражений. 16-ти наиболее отважным воинам было присвоено звание Героя Советского Союза. Подвигу ковровчан на фронте равен подвиг их земляков, оставшихся в тылу, включая стариков, женщин и детей. В годы войны Ковров стал настоящей кузницей оружия для действующей армии. Здесь на полную мощь действовали Ковровский инструментальный завод, на котором знаменитые советские конструкторы Дегтярёв, Шпагин, Горюнов создавали новые образцы вооружения, ставшие оружием Победы, – противотанковые ружья, легендарный ППШ; Ковровский экскаваторный завод, изготавливавший комплектующие для танков Т-34, авиабомбы и реак-

тивные снаряды для «Катюш»; прядильно-ткацкая фабрика им. Абельмана, работающая в интересах фронта.

За годы войны предприятия города выпустили более миллиона единиц различного стрелкового автоматического оружия, десятки тысяч корпусов для реактивных снарядов, 2,5 млн корпусов 82-мм мин, каждый третий пулемёт и каждый второй автомат вышли из Коврова. Завод, получивший позже имя Василия Алексеевича Дегтярёва (Зид), за годы войны увеличил выпуск оборонной продукции в 14 раз, освоил 9 новых образцов вооружений. Его коллективу 15 раз вручалось переходящее Красное Знамя ЦК ВКП(б) и ГКО, а в 1945-м оно осталось здесь на вечное хранение.

Ковровчане создали бронепоезд «Ковровский большевик», сказавший своё слово в битве под Москвой. Отметим, что именно в это время на фронт поступили первые партии совершенного нового оружия – противотанкового ружья В.А. Дегтярёва, серийное производство которого было налажено в Коврове в короткие сроки.



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

Сам Ковров в то время был гораздо меньше нынешнего, поэтому большая часть занятых в промышленном производстве жителей города трудились на производстве оружия. Им приходилось работать по 12 и более часов в сутки, выполняя нормы на 200-300 процентов, а после работы трудиться на строительстве заводских корпусов. На заводе началось и сразу же стало массовым движение фронтовых

комсомольско-молодёжных бригад, девизом которых было выполнить норму за себя и за тех, кто ушёл на фронт.

300 тружеников ковровских заводов были удостоены медалей «За оборону Москвы», в предоставлении к награде значится: «За неоценимый вклад Коврова в разгром фашистов под Москвой».

История **Ломоносова (Ораниенбаума)** неразрывно связана с историей российской армии и российского флота.



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

Застройка южного побережья Финского залива началась в ходе Северной войны, в 1710 году. В период многочисленных сражений Ораниенбаум служил лечебницей для раненых воинов, а в 1786 году командир Кронштадтского порта адмирал С.К. Грейг основал здесь морской госпиталь. И в настоящее время в бывшей усадьбе семьи Грейгов работает военно-морской госпиталь. В 1792 году в Большом (Меншиковском) дворце начал действовать Морской кадетский корпус.

Во время Отечественной войны 1812 года в сражениях отличился Копорский полк, набранный из жителей Ораниенбаума и окрестных деревень. 1500 жителей Ораниенбаумского уезда стали ополченцами, половина из них получили медали за проявленные в боях мужество и героизм. Мемориальные доски во Владимирском зале Московского Кремля и на стенах Смоленского Кремля провозглашают: «О награждении за храбрость Копорского полка серебряными трубами».

С Ораниенбаумом связана целая эпоха в развитии отечественного стрелкового оружия. С середины XIX века и до 1918 года в городе нахо-

дилась Офицерская стрелковая школа, единственная в России, в которой не только обучали офицеров, но и проводилась научно-исследовательская и конструкторская работа. В 1891 году на Оружейном полигоне Ораниенбаума прошли успешные испытания знаменитой «трёхлинейки» – винтовки конструкции С.И. Мосина, несколько десятков лет стоявшей на вооружении русской, а затем и Красной Армии.

В Первую мировую войну, в 1916 году, из Ораниенбаума на Румынский фронт была отправлена первая особая рота, снаряжённая автоматическим стрелковым оружием, разработанным в стенах Офицерской стрелковой школы конструктором В.Г. Фёдоровым. В боевых действиях на фронтах отличился 147-й Самарский пехотный полк из Ораниенбаума. На Михайловской улице до наших дней сохранились здания его казарм.

В годы Второй мировой войны огромное значение в защите Ленинграда имело создание 26 сентября 1941 года Ораниенбаумского плацдарма. Десятью днями ранее немецкие войска прорвались к Финскому заливу в районе Стрельны и Урицка, заняли посёлок Володарский, 23 сентября пал Петергоф. Части 8-й армии под командованием генерал-лейтенанта В.И. Щербакова были отрезаны от основных войск Ленинградского фронта, что и привело к образованию Ораниенбаумского плацдарма. От района Старого Петергофа, деревни Порожки, по берегу Финского залива его протяжённость составляла 65 километров, а вглубь территории – 20-25 километров. В результате упорной борьбы советским войскам удалось остановить наступление немецких войск, которые вынуждены были перейти к длительной обороне. Плацдарм включал в себя значительные воинские соединения, мощные береговые форты, аэродромы, водовод, колхозы, школы, госпитали, детские дома и многие другие учреждения и предприятия. Являясь постоянной угрозой левому флангу 18-й немецкой армии, защитники Ораниенбаумского плацдарма прикрывали подступы к Ленинграду и Кронштадту.

Ковало победу и мирное население Ораниенбаума: жители города участвовали в организации партизанских отрядов, занимались размещением и снабжением воинских частей, истребительных батальонов, госпиталей. Были созданы службы местной противовоздушной обороны и домовые комитеты самообороны, сооружались противотанковые рвы, лесные завалы, линии надолбов и колючей проволоки, создавались огневые точки, было налажено производство шинелей, маскировочных халатов, зимнего обмундирования. Ораниенбаумцы стойко переносили все тяготы блокады и не отдали врагу ключ к воротам Ленинграда.

В январе 1944 года плацдарм послужил трамплином, с которого начался разгром фашистских войск под Ленинградом. Оборона Ора-

ниенбаумского плацдарма длилась 29 месяцев и закончилась 27 января 1944-го в день полного снятия вражеской блокады Ленинграда.

В 1948 году Ораниенбаум переименован в город Ломоносов. Многие улицы Ломоносова и Ломоносовского района названы в честь героических защитников Ораниенбаумского плацдарма. За мужество и героизм, проявленные в годы блокады защитниками Ораниенбаумского плацдарма, город Ломоносов в 1981 году награждён орденом Отечественной войны 1-й степени.

Десятки воинов-интернационалистов – жителей Ломоносова и Ломоносовского района – награждены орденами и медалями, в том числе и посмертно, за героизм, проявленный в Афганистане. 144 имени написаны золотом на мраморных плитах мемориала 33-й Лебяженской бригады особого назначения – столько жизней унесла за 10 лет чеченская война.

Город Ломоносов всей своей 300-летней героической историей заслужил почётное звание «Город воинской славы», которое и было ему присвоено Указом Президента РФ № 1457 3 ноября 2011 года.



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

**Петропавловск-Камчатский**, столица Камчатского края, стал вторым после Владивостока городом Дальнего Востока, которому присвоено почётное звание «Город воинской славы» (Указ Президента РФ №1458 от 3 ноября 2011 года). С инициативой о присвоении городу почётного статуса выступили органы местного самоуправления Петропавловск-Камчатского городского округа, ряд общественных организаций, законодательное собрание края.





Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

История Петропавловска-Камчатского свидетельствует о чести и патриотизме горожан, их любви и преданности Родине. Героическая оборона Петропавловска в 1854 году золотыми буквами вписана в ратную летопись Государства российского. Напомним, что в 1854 году война с Англией и Францией (Крымская война) была проиграна прак-

тически на всех фронтах, за исключением Камчатки. В августе 1854 года на Петропавловск-Камчатский напала англо-французская эскадра, имевшая подавляющее преимущество перед российским гарнизоном города. Эскадра располагала 216 орудиями, её личный состав насчитывал 2250 человек. Противник высаживал десанты, чтобы взять город, но все они были отбиты. 920 защитников Петропавловского порта, состоявшие из военнослужащих и гражданских ополченцев, при 67 пушках, героически отразили агрессию англо-французской эскадры.

Общие потери союзных войск составили около 400 человек убитыми и ранеными, защитники Петропавловска-Камчатского потеряли около 100 человек. 27 августа (8 сентября) англо-французская эскадра покинула Авачинскую бухту: англичане ушли к острову Ванкувер, а французы – в Сан-Франциско.



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

Исход обороны города решили мужество и героизм его защитников, чёткое взаимодействие морских экипажей и сухопутных отрядов, позволившие им контратаковать и разгромить превосходящие силы противника, а также исключительная находчивость в труднейшей обстановке руководителей обороны генерал-майора В.С. Завойко, капитан-лейтенанта И.Н. Изыльметьева, капитана 1 ранга А.П. Арбузова.

А через 90 лет, в августе 1945-го, в бессмертие от берегов Авачинской бухты ушёл Курильский десант. Он ушёл, чтобы освободить Курильские острова от японских милитаристов. В ходе пятидневных боев десантники во взаимодействии с другими частями освободили Курильскую гряду, японские гарнизоны, по сути, сдались без боя.

3 ноября 2011 года городом воинской славы стал **Таганрог** (указ Президента РФ № 1459). Таким образом, теперь на Дону два города воинской славы: ранее такой чести был удостоен Ростов.



Мемориал в честь городов воинской славы на Поклонной горе

«У Таганрога очень богатая история: это участие в Крымской и в Первой мировой войнах, и в Великой Отечественной, – отмечает мэр города Николай Федянин. – Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов Таганрог почти три года был в оккупации. В городе и на оккупированной территории близ города действовало мощное подполье. К сожалению, уже перед освобождением города оно было раскрыто, многие народные мстители были расстреляны. 126 человек за свой подвиг были награждены орденами и медалями. На знаменитых Самбекских высотах – у реки Миус – разгорелись страшные сражения. Фронт здесь останавливался трижды. Гитлеровцы называли это место «восточной границей третьего рейха». Таганрог был освобождён лишь с пятой попытки ценою жизни 150 тысяч человек. В честь освобождения Таганрога в Москве был дан салют, который стал третьим после салютов в честь освобождения Орла и Белгорода».

Учитывая это, городской совет ветеранов инициировал присвоение городу звания «Город воинской славы», городская дума и общественность поддержали эту инициативу, а губернатор Ростовской области Василий Голубев обратился к Президенту РФ Дмитрию Медведеву с ходатайством о присвоении Таганрогу почётного звания.

Ныне Таганрог – город в Ростовской области, порт на берегу Азовского моря (в Таганрогском заливе, в 70 км от Ростова-на-Дону) и приморский курорт, где свято чтят боевые и трудовые традиции своих предшественников.

Источник: <https://северная-линия.рф/2019/11/03/3-ноября-2011-года-четыре-города-России-удо/>

**11 ноября 1480 г. (540 лет назад)  
окончание «стояния на Угре»**

Самсонов Александр

## Стояние на Угре. Как Иван III одержал победу в борьбе с Ордой



Стояние на Угре. 1480 г.  
Миниатюра из Лицевого летописного свода. XVI век

540 лет назад Русь окончательно освободилась от власти Орды. Стояние на реке Угре стало важной вехой в истории Русского государства. Русь окрепла и отказалась выплачивать дань деградировавшей и развалившейся на ханства Золотой Орде.

Стоит отметить, что, когда великий князь Иван III Васильевич разорвал ханскую грамоту, отказываясь выплачивать дань Орде, это был чисто символический жест. Русь уже давно в военно-экономическом отношении превосходила Орду, платила временами по старой традиции, которую было «некрасиво» нарушать. Русь и Орда были частями великой северной цивилизации. Но если Московская Русь после Куликова поля и набега Тохтамыша постоянно усиливалась, крепла, то Орда дряхлела и вырождалась, разваливалась. Исламизация и арабизация погубила Орду (точнее, Род прямого наследника поздней Скифии: «Тайна Русской Орды и

Великой Тартарии»). Москва стала новым центром управления северной цивилизации. Некоторое время могучее и процветающее Русское государство по старой памяти платило Орде (вроде «гуманитарной помощи»), но пришло время, когда даже эту формальность перестали соблюдать. Москва уверенно занимает место главного центра Северной Евразии. При Иване Грозном две части великой и древней цивилизации (Великой Скифии – «Тартарии») снова были объединены под властью одного царя.

### **Распад Золотой Орды и возвышение Московской Руси**

Исламизация стала главным фактором, который погубил Белую (Золотую) Орду. Часть знати и большая часть простых людей не приняла ислам, предпочитая сохранять старую веру либо уходить под власть русских князей (включая великого князя Литовского и Русского) и принимая православие. Ещё в ходе «великой замятни» XIV века начался распад Ордынской империи. Правители отдельных областей де-факто стали независимыми. В первой половине XV века независимость получили Сибирское, Узбекское, Крымское и Казанское ханства, Ногайская орда. Немного позднее возникло Астраханское ханство. Самым крупным обломком Золотой Орды была Большая Орда. Территория Большой Орды включала земли между Доном и Волгой, Нижнее Поволжье и степи Северного Кавказа. Столицей был город Сарай-Берке.

Московская Русь, наоборот, переживала период военно-политического, хозяйственного и культурного расцвета. Великий государь Иван III Васильевич (правил в 1462—1505 гг.) в целом завершил процесс объединения северо-восточных русских земель вокруг Москвы. Был заключён семейный союз с родом рязанских князей. Рязань стала союзником Москвы, прикрывая её со стороны «Дикого поля» (степи). В состав Московской Руси вошли земли Ярославского и Ростовского княжеств. В 1471 году московская армия разгромила новгородцев на берегу реки Шелони. Новгород принёс присягу великому государю. Вольный город лишился права вести самостоятельную внешнюю политику и уступил Москве значительную часть большой Двинской земли. Пролитовская боярская партия была разгромлена. Новгородская республика ещё сохранила автономию, но её конец был предрешён. В 1472 году к Московскому великому княжеству была присоединена Великая Пермь с её огромными и богатыми владениями. Владения Москвы перешагнули за Камень (Урал).

В 1475 году армия великого государя усмирила Новгород. Новгородская республика была ликвидирована. Новгородский архив и вечевой колокол увезли в Москву. Новгородскую оппозицию «зачистили». Едва замирили Новгород, как против великого князя подняли мятеж родные братья – Андрей Большой, Борис и Андрей Меньшой. Они пы-

тались поднять против Москвы Новгород и заключить союз с Литвой. В ответ Иван III в 1478 году совершил новый поход на Новгород. В Новгороде было ликвидировано вече и институт посадника, и он был окончательно присоединён к Московской Руси.

Москва уже активно вмешивалась в дела восточных соседей. В частности, отвечала на набеги казанских татар. В 1467—1468 гг. московская рать впервые совершила поход на Казань. При этом Москва привлекала на свою сторону прорусскую партию, старалась посадить на казанский стол своего татарского царевича. В 1469 году московское войско заставило капитулировать казанского хана Ибрагима, который проводил враждебную Руси политику. Казань, по сути, стала вассалом Москвы. Ибрагим пообещал отпустить всех христианских рабов и пленных, взятых за последние 40 лет, не нападать на пограничные земли, не вступать в союзы с недругами Москвы и т.д.

### **Попытка хана Ахмата восстановить могущество Орды**

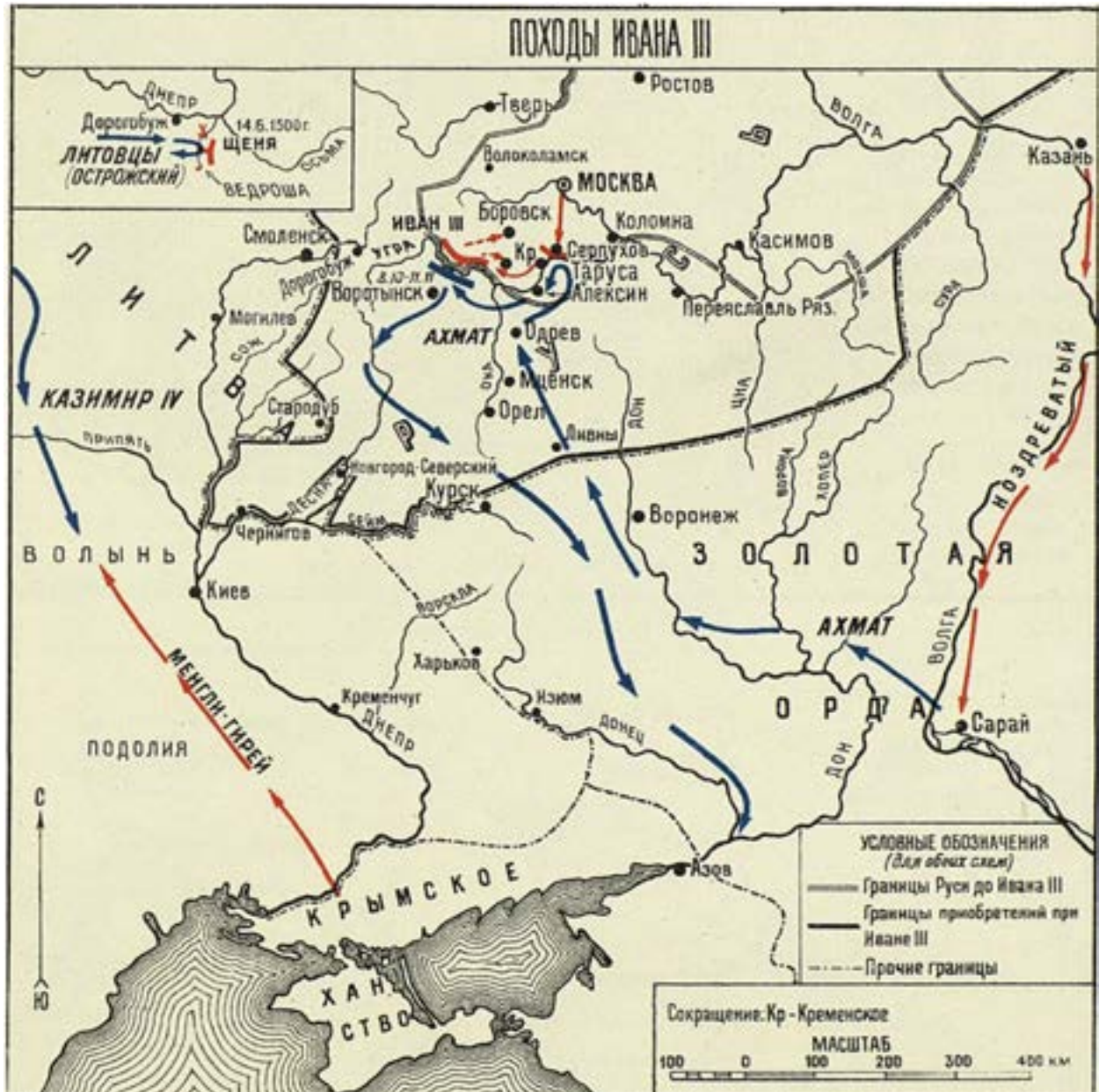
Хан Большой Орды Ахмат (с 1460 года правил совместно со старшим братом, с 1471 по 1481 год самостоятельно) пытался восстановить могущество державы. Старался восстановить власть над богатым Хорезмом, воевал с Крымом, который был главной угрозой будущему Большой Орды. Заключил союз с польско-литовским королём Казимиром, направленный против Москвы. Ахмат пытался вернуть прежние отношения с Москвой, получать от Руси прежнюю дань. В 1460 и 1468 гг. войска Ахмата совершили набеги на Рязанскую землю.

В 1472 году Ахмат организовал большой поход на Москву. Но когда ордынцы вышли к Оке, там уже стояла московская сторожевая рать, которая заняла удобные переправы. Они были хорошо укреплены засеками и частоколами. Сам великий государь стоял с главными силами в Коломне. Прямой путь на Москву был закрыт противником, попытка прорыва могла привести к большим потерям, что в условиях противостояния с крымским ханом было самоубийством. Тогда хан повернул на запад, пытаясь найти обходной путь, и атаковал город Алексин на правом берегу Оки. Двухдневное сражение завершилось падением города. Но в это время русские полки заняли броды за городом. Потери, невозможность лёгкой победы и нападение на востоке на его улус заставили Ахмата уйти. После этого великий государь Иван Васильевич ещё больше сократил размер выплат, а затем вовсе прекратил уплату дани (по другим данным, это произошло ещё раньше).

### **Стояние на Угре**

Ситуация в начале 1480 года для московского государя была опасной. Старшему брату открыто бросили вызов Андрей Угличский и Борис Волоцкий. Они имели свои уделы, казну и дружины. Иван Васильевич просил братьев не нарушать мир, но те пока не пошли на при-

мирение. Москве угрожала война на два фронта: против польско-литовского короля Казимира, который был в союзе с Ливонией и ханом Большой Орды. При этом в условиях внутренней смуты ливонцы собрали большую армию и напали на Псковскую землю, но взять Псков не смогли.



Большеордынский царь требовал у Москвы выплатить дань «за прошлая лета» и самого князя звал на поклон в Сарай. Иван Васильевич ответил решительным отказом. Ахмат стал готовиться к большой войне. В мае 1480 года ордынский царь напал на волость Беспуту, которая принадлежала Москве. Однако великокняжеские полки вовремя заняли позиции на Оке и вновь не позволили противнику перебраться через реку. Ахмат снова вернулся домой и, получив заверение о помощи короля Казимира IV, вновь собрал войска и в июле того же года

двинулся на Москву. Если раньше Золотая Орда выставляла 60–100 тыс. всадников, то теперь Большая Орда смогла поднять только 30–40 тыс. воинов. Великий московский государь имел примерно такие же силы. Летом от лазутчиков и порубежной стражи стали доходить вести о подготовке противника к походу.

Боярская верхушка в Москве раскололась на две группы: одна («сребролюбцев богатых и брюхатых»), во главе с окольными Иваном Ощерой и Григорием Мамоном, предлагала Ивану III спасаться бегством, другая отстаивала необходимость борьбы с врагом. Горожане требовали решительных действий. Государь принял сторону народа. Русские полки вышли на реку Оку и заняли оборону «по берегу». Брат великого князя Андрей Васильевич двинулся в Тарусу, сын Иван Иванович Молодой встал у Серпухова, сам государь – в Коломенской крепости.



Россия. Калужская область. Диорама художника Павла Рыженко в музейном комплексе "Великое стояние на реке Угре"

Хан Ахмат, получив от своих лазутчиков сведения о том, что противник занял броды на Оке, решил обойти его с запада. Ордынцы пошли по территории Великого княжества Литовского (также русские земли) и южнее Калуги форсировали Оку. Ахмат надеялся на помощь Казимира, но тот был отвлечён нападением крымцев на Подолию. Тогда хан Большой Орды решил напасть на Москву через пограничную русско-литовскую реку Угру. Возможно, что он и не планировал глубо-



кого вторжения, надеясь «образумить» Ивана Васильевича мощной военной демонстрацией.

Иван III, получив сведения о манёврах врага, направил своего сына Ивана и брата Андрея Меньшого к Калуге и к берегу Угры. 30 сентября он вернулся «на совет и думу» в Москву. Великий государь получил единодушный ответ, «чтобы стоял крепко за православное христьянство противу безсерменству». В это же время его братья прекратили мятеж и присоединились со своими дружинами к общей рати. В начале октября русские полки заняли позиции на Угре на протяжении 60 вёрст. Все удобные переправы были заняты заставами или целыми полками. Сам великий государь остановился в Кременце, примерно в 50 км от реки. Отсюда он мог прийти на помощь на любой участок «берега» и одновременно парировать удар со стороны Литвы. Все попытки ордынцев форсировать реку были отражены. Великокняжеские войска подтянули артиллерию, возвели дополнительные укрепления, их позиции стали практически неприступными.

Русские войска на Угре впервые массово использовали огнестрельное оружие. В полках были многочисленные отряды «пищальщиков» — ратников, вооружённых ручными пищалями, «ручницами». Также массово использовалась артиллерия: пушки и «тюфяки» — короткоствольные орудия, которые били «дробосечным железом» (картечью). «Пищальщики», пушкари и лучники пресекали попытки врага преодолеть реку. Русский летописец писал: «...наши стрелами и пищальми многих побиша, а их стрелы меж наших падаху и никого не уезвляху». Очевидно, стрелы ордынских лучников из-за дальности полёта утратили эффективность. Наших стрелков прикрывали конные полки дворян и детей боярских. Была и третья линия обороны: за засеками и частоколами стояла «посоха», «посошная рать» — ополченцы.

«Стояние» продолжалось с октября по ноябрь 1480 г. Ахмат потерял инициативу, не имел возможности для манёвра конницей. Военная демонстрация эффекта не имела. Попытки переговоров ничего не дали. Иван Васильевич не сломался. К ноябрю ситуация снова осложнилась. Наступала зима, реки «встали». Прочный лёд позволял ордынской коннице форсировать реку во многих местах. Угра перестала быть серьёзной преградой для противника, а далеко растянутые русские войска стали уязвимы для массивного удара. Великий князь решил собрать в кулак разбросанные по реке полки, отвести их назад и дать врагу решительное сражение. Полки отвели к Кременцу, а затем к Боровску. Однако Ахмат не решился пойти на прорыв. Тем временем русский судовой отряд во главе с князем Василием Звенигородским спустился по Оке, затем по Волге и при поддержке крымского царевича Нур-Девлета разгромил ордынские становища и разорил столицу Большой Орды – Новый Сарай. Также возникла угроза нападения на земли Большой Орды, которые остались практически без во-

инов, ушедших с Ахматом, крымских татар и ногайцев. Ордынские войска страдали от болезней, нехватки провианта и фуража (русские полки снабжались из запасов великого князя). 9—11 ноября хан начал отвод войск от Угры обратно в Орду. По пути ордынцы разорили ряд городов Литвы (русских городов). Среди них был легендарный Козельск.

Великий князь Литовский не пришёл на помощь своим подданным. Великий государь Иван направил вдогон Орде конные полки во главе со своими братьями и воеводами. Русская конница преследовала врага по пятам. Ахмат не решился дать бой. Его обескровленные и павшие духом войска ушли в степь. Таким образом, ордынская власть над Русью официально закончилась. Ахмат распустил армию, которая была деморализована неудачным походом. Через год он был убит в своей ставке во время нападения ногайских мурз и тюменского хана. Положение Большой Орды было подорвано. Вскоре Крымское ханство уничтожило Большую Орду. Русь же продолжила расти, присоединяя новые земли, включая бывшие ордынские.



Россия. Калужская область. Диорама художника Павла Рыженко в музейном комплексе "Великое стояние на реке Угре"

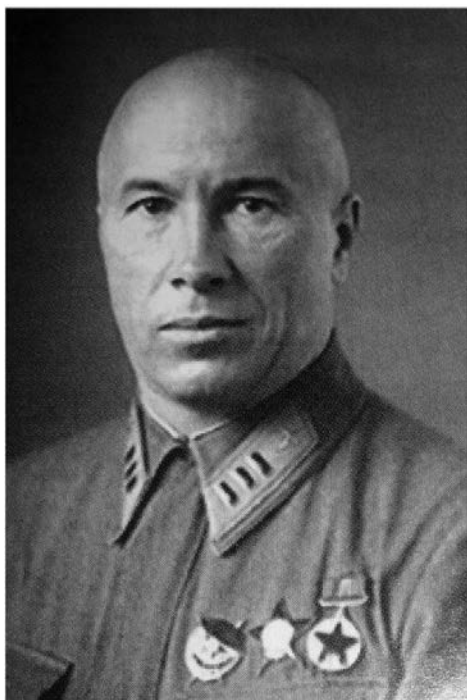
Источник: <https://topwar.ru/176374-stojanie-na-ugre-kak-ivan-iii-oderzhal-pobedu-v-borbe-s-ordej.html>

Использованы фотографии:  
<https://ru.wikipedia.org/>, <https://encyclopedia.mil.ru/>

19 ноября 1900 г. (120 лет назад)

родился советский военачальник, Главнокомандующий ВВС СССР (1941–42, 1949–57), Главный маршал авиации Павел Жигарев

## Главный маршал авиации – Павел Жигарев



6 (19) ноября 1900 года в деревне Бриково Тверской губернии, в семье крестьянина-бедняка, родился советский военачальник, Главнокомандующий ВВС СССР (1941–42, 1949–57), Главный маршал авиации Павел Фёдорович Жигарев.

В 1919-1920 годах служил в запасном кавалерийском полку в Твери.

В 1922 году окончил 4-ю кавалерийскую школу комсостава РККА, затем командовал кавалерийским взводом. С 1925 года по личному желанию переведён в авиацию и направлен на учёбу.

В 1927 году окончил Ленинградскую военную школу лётчиков-наблюдателей.

Несколько лет был на преподавательской работе в военно-учебных авиационных заведениях. В 1932 году окончил Военно-воздушную академию РККА имени проф. Н.Е. Жуковского, а в 1933 году - адъюнктуру при ней.

С 1933 года – начальник штаба Качинской высшей авиационной школы лётчиков. Тогда же и сам окончил её без отрыва от исполнения служебных обязанностей.

В 1934-1936 годах командовал авиационными частями, от отдельной эскадрильи до авиабригады. В 1937-1938 годах находился в командировке в Китае, возглавляя группу советских лётчиков-добровольцев. Принимал участие в боевых действиях Японо-китайской войны на стороне правительственных войск Чан Кайши, организовывал отражение ударов японской авиации, противовоздушную оборону, обучение китайских лётчиков на советских самолётах.

Действия Жигарева в Китае были оценены высоко, и после возвращения оттуда в сентябре 1938 года он был назначен начальником Управления боевой подготовки ВВС РККА. С 1939 года — командующий ВВС 2-й Отдельной Дальневосточной Краснознамённой армии. С декабря 1940 года — первый заместитель, а с апреля 1941 года — начальник Главного управления Военно-воздушных сил РККА. С июня 1940 года Жигарев – генерал-лейтенант авиации.

Вскоре после начала Великой Отечественной войны на базе Главного управления ВВС был сформирован Штаб ВВС РККА, а П.Ф. Жигарев 29 июня 1941 года был назначен командующим Военно-воздушными силами РККА. Возглавлял Военно-воздушные силы Союза в самый тяжёлый первый период Великой Отечественной войны. Принимал непосредственное участие в планировании и руководстве боевыми действиями советской авиации в Битве за Москву.

Под руководством П.Ф. Жигарева разрабатывался одобренный Ставкой ВКГ план действий авиации по аэродромам противника. За 33 дня контрнаступления под Москвой советские авиаторы, впервые завоевав оперативное господство в воздухе, совершили в сложных зимних условиях около 16 тысяч самолётов-вылетов. В своих воспоминаниях о Московской битве бывший командующий войсками Западного фронта Г. К. Жуков писал: «Лётчики действовали самоотверженно и смело. Благодаря общим усилиям фронтовой, дальней авиации, авиации ПВО у врага впервые с начала Отечественной войны была вырвана инициатива в воздухе». За умелое руководство ВВС Павлу Фёдоровичу Жигареву было присвоено воинское звание генерал-полковника авиации и вручён орден Ленина.

Согласно приказу Народного комиссара обороны №136 от 4 мая 1942 года и в соответствии с постановлением Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 26 апреля 1942 года №588 «О назначении заместителями Народного комиссара обороны тт. Новикова А.А., Аборенкова В.В., Воробьева М.П. и Румянцева А.Д.» – снят с должности командующего ВВС Красной Армии и назначен командующим ВВС тылового Дальневосточного фронта. С июня 1945 года — командующий 10-й воздушной армией. В августе 1945 года войска армии участвовали в Советско-японской войне в полосе войск Второго Дальневосточного фронта в Маньчжурии, обеспечивали боевые действия на Сахалине и Курильских островах.

В апреле 1946 года Жигарев назначен первым заместителем командующего Военно-воздушными силами СССР. С 1948 года – командующий Дальней авиацией – заместитель главнокомандующего Военно-воздушными силами Союза ССР.

С сентября 1949 года – второй раз в жизни – главнокомандующий Военно-воздушными силами Союза. Семь с лишним лет он руководил созданием качественно новых военно-воздушных сил, оснащением их реактивными самолётами, ядерным и высокоэффективным обычным оружием. Особое значение придавал оснащению ВВС различными ракетами. Много сделал, чтобы авиация стала всепогодной. Принимал энергичные меры по её совершенствованию.

С апреля 1953 года - главнокомандующий Военно-воздушными силами — заместитель (с марта 1955 года — первый заместитель)

Министра обороны СССР. Маршал авиации (03.08.1953). Главный маршал авиации (11.03.1955).

В мае 1956 года были подготовлены предложения П.Ф. Жигарева о создании и оснащении ВВС крылатыми стратегическими ракетами высокой точности и надёжности. Маршал артиллерии М.И. Неделин, визируя разработанные проекты документов, сказал: *«Нам нужны не только баллистические ракеты дальнего действия, но и крылатые ракеты»*. Началось практическое освоение этого вида вооружения. Однако в последующем оно было по не зависящим от ВВС обстоятельствам прекращено.

Много сил отдал Павел Фёдорович оперативной и боевой подготовке объединений, соединений ВВС. Под его руководством проводились крупные учения с участием тысяч боевых самолётов. Отрабатывались способы борьбы за господство в воздухе, поддержки и прикрития войск, ведения разведки, осуществления высадки и выброски воздушных десантов с применением большегрузных транспортных самолётов и планеров. Особое внимание уделялось освоению вертолётов.

Не обходилось и без внешнего эффекта. Так, на учениях в Белорусском военном округе в 1952 году П.Ф. Жигарев приказал соединениям дальней авиации в дневных условиях выполнять полет на высоте не более тысячи метров с обязательным проходом через пункт управления руководства учением (министра обороны). Это была показуха «в оперативном масштабе».

В периодической военной печати можно было читать в то время статьи Главного маршала авиации П.Ф. Жигарева, в которых отражались теория и практика новых вопросов оперативного искусства и тактики ВВС, их боевой и оперативной подготовки, воспитания лётного состава в духе лучших традиций Великой Отечественной войны. Он непосредственно руководил работой научно-технического комитета ВВС, разрабатывающего вместе с Главным штабом тактико-технические обоснования и требования к перспективной авиационной технике.

С января 1957 года — начальник Главного управления Гражданского воздушного флота СССР. При его руководстве в ГВФ с учётом начавшегося массового поступления реактивной техники были значительно повышены требования к подготовке и переподготовке кадров. Был организован летный учебно-тренировочный центр ГВФ в Новосибирске, открыты новые училища, начался выпуск первых инженеров-пилотов в Ленинградском высшем авиационном училище.

Реактивная авиатехника начала осваиваться не только в Московском, но и в других управлениях гражданской авиации. Начались регулярные полеты на Ту-104 из Москвы в Хабаровск, в страны Европы и Азии. Осуществлён первый трансатлантический перелёт Москва — Нью-Йорк, продемонстрировавший всему миру возможности советской

авиации. На эксплуатацию стали поступать первые отечественные турбовинтовые самолёты Ил-18, Ан-10 и самый большой в мире авиалайнер Ту-114.

С ноября 1959 года – начальник Военной командной академии противовоздушной обороны.

П.Ф. Жигарев неоднократно обращался к министру обороны с просьбой о всемерном форсировании разработок новых образцов радиолокационных устройств. Много внимания уделял полётам авиации в сложных метеоусловиях и ночью, оборудованию аэродромов системами слепой посадки и поощрению лётчиков за полёты в сложных метеоусловиях. Стремился к тому, чтобы сделать авиацию всепогодной.

На учениях, которые проводились под его руководством, как правило, создавалась обстановка, максимально приближенная к боевой. Он не терпел в обучении лётчиков условностей и упрощенчества. Это был талантливый военачальник.

Депутат (от Военного избирательного округа) Совета национальностей Верховного Совета СССР 3-го (1950-1954) и 4-го (1954-1958) созывов, депутат Совета Союза Верховного Совета СССР 5-го созыва (1958-1962) от Литовской ССР, депутат Верховного Совета РСФСР 2-го созыва (1947-1951). Делегат XIX съезда КПСС, кандидат в члены ЦК КПСС в 1952-1961 годах.



Могила Жигарева на Новодевичьем кладбище Москвы

Главный маршал авиации Павел Фёдорович Жигарев скончался 2 октября 1963 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

#### **Награды СССР:**

2 ордена Ленина (22.10.1941, 21.02.1945);

3 ордена Красного Знамени (14.03.1938, 03.11.1944, 02.09.1950);

орден Кутузова 1-й степени (08.09.1945);

орден Красной Звезды (25.05.1936);

медаль " XX лет РККА " (22.02.1938);

Медали.

В честь Главного маршала авиации П.Ф. Жигарева названы улицы в Твери, Весьегонске и Павлодаре.

**Источник:** <http://vesyegonsk.tverlib.ru/zhigarev-pavel-fedorovich>  
<https://biography.wikireading.ru/220412>

19 ноября 1900 г. (120 лет назад)  
родился Александр Новиков – советский военачальник,  
командующий Военно-Воздушными Силами РККА (1942–1946).  
Главный маршал авиации

## Главный маршал авиации – Александр Новиков\*



А.А. Новиков, 1943 г.

Алекса́ндр Алекса́ндрович Но́виков (6 (19) ноября 1900, деревня Крюково Нерехтского уезда Костромской губернии (ныне Нерехтский район Костромской области) — 3 декабря 1976, Москва) — советский военачальник, командующий Военно-Воздушными Силами РККА (1942—1946). Главный маршал авиации (21 февраля 1944). Дважды Герой Советского Союза (1945, 1945). Депутат Верховного Совета СССР 2-го созыва. Профессор (1958).

### Начало службы

Сын крестьянина. В 1915—1918 годах учился в Хреновской учительской семинарии, после окончания которой начал работать

учителем в селе Пешево, рядом с родной деревней.

В Красной Армии с осени 1919 года. Участник Гражданской войны. Служил в 27-м запасном стрелковом полку (Новгород). После окончания курсов служил в 384-м стрелковом полку 43-й стрелковой дивизии 7-й армии. Воевал против финских войск, в 1921 году участвовал в подавлении Кронштадского восстания. В 1922 году участвовал в боях против банд на Кавказе.

В 1920 году окончил Нижегородские командные курсы, в 1922 году окончил курсы «Выстрел», в 1930 году — Военную академию РККА имени М. В. Фрунзе. С 1922 по 1927 годы служил в Кавказской Краснознамённой армии: командир роты и батальона военно-политической школы. В эти годы участвовал в боевых действиях: в подавлении восстания К. Чолокаева и в подавлении меньшевистского восстания в

\* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Грузии (1924). С мая 1930 года — начальник разведки, а с февраля 1931 года — начальник оперативного отдела штаба 11-го стрелкового корпуса Белорусского военного округа. В сентябре 1932 года был прикомандирован к штабу ВВС округа.

С 1933 года служил в ВВС (тогда большая группа общевойсковых и кавалерийских командиров была направлена на укрепление состава ВВС), назначен начальником штаба 450-й авиационной бригады (Смоленск). Освоил специальность штурмана и прошёл практический курс обучения на лётчика-наблюдателя. С 1935 года — командир 42-й легкобомбардировочной эскадрильи (Смоленск). В 1938 году стал начальником штаба ВВС Ленинградского военного округа.

Участник советско-финской войны с ноября 1939 года, начальник штаба ВВС Северо-Западного фронта. По окончании войны назначен командующим ВВС 8-й армии (штаб в г. Псков). С августа 1940 года — командующий ВВС Ленинградского военного округа.

### **Великая Отечественная война**

В Великую Отечественную войну командовал ВВС Северного и Ленинградского фронтов. Инициатор и основной руководитель воздушной операции ВВС РККА против Финляндии в июне 1941 года, участник битвы за Ленинград.

С апреля 1942 года — заместитель Народного комиссара обороны СССР по авиации, возглавив тем самым советские ВВС. С мая 1943 года должность именовалась — командующий ВВС. Как представитель Ставки ВГК координировал боевые действия авиации нескольких фронтов в Сталинградской битве (отвечал за организацию воздушной блокады окружённой группировки войск противника под Сталинградом в декабре 1942 — феврале 1943 годов), воздушных сражениях на Кубани весной 1943 года, Курской битве, в Смоленской, Днепровско-Карпатской, Выборгской, Белорусской, Восточно-Прусской (в том числе непосредственно при штурме Кёнигсберга), в Берлинской операции.

17 марта 1943 года А.А. Новикову первому в СССР было присвоено звание «маршал авиации», а 21 февраля 1944 года также первому в стране — «Главный маршал авиации». В апреле 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза (за участие в штурме Кёнигсберга). В сентябре 1945 года «за успешное выполнение операции в боях против империалистической Японии» ему была вручена вторая Звезда Героя Советского Союза. 24 июня 1945 года должен был командовать отменённым из-за дождя воздушным парадом во время Парада Победы.

Нарком Шахурин А.И.: *«С командующим Военно-Воздушными Силами дважды Героем Советского Союза Главным маршалом авиации А.А. Новиковым я познакомился с момента назначения его на эту*



должность в апреле 1942 года, когда он был ещё генералом. До конца войны мы работали с ним дружно и в то же время были требовательны друг к другу. Опытный военачальник и хороший товарищ, он многое сделал для объединения авиационных сил, создания воздушных армий, которые могли наносить более мощные и целенаправленные удары по врагу. Александр Александрович постоянно интересовался перспективами улучшения поступающих на вооружение наших ВВС самолётов, учитывал эти изменения в подготовке тех или иных воздушных операций. Как представитель Ставки, Новиков часто бывал на фронтах, организуя взаимодействие между войсками и воздушными армиями, используя опыт боев в руководстве Военно-Воздушными Силами. Война застала А. А. Новикова на посту командующего ВВС Ленинградского военного округа. На этой должности он и находился до своего нового назначения, внося значительный вклад в защиту Ленинграда. Очень уважали Новикова не только подчинённые ему авиаторы, но и командование Ленинградского фронта и в Ленинградском обкоме партии. Когда А. А. Жданова, первого секретаря Ленинградского обкома партии, спросили об Александре Александровиче в связи с необходимостью назначить нового командующего Военно-Воздушными Силами, он рекомендовал Новикова на эту должность. В ходе заседаний Военного совета ВВС и в ряде других случаев у нас возникали подчас и разногласия, чем-то были недовольны авиационные начальники, не всегда нам казались их претензии справедливыми. Особенно это касалось поведения самолётов в бою. Каждый случай каких-либо неполадок требовал объяснения. И конечно, никто не торопился взять вину на себя. Но когда все становилось ясным, справедливости ради нужно сказать, что ни я, ни Новиков не защищали «своих». А это уже было важно. В общем, необходимый деловой контакт между командованием Военно-Воздушными Силами и Наркоматом авиапромышленности был, благодаря этому мы успешно реализовывали свои программы, которые в основном поддерживались военными, чувствуя нередко большую помощь с их стороны, когда те или иные дела решались в высоких инстанциях».

### **Арест и заключение**

22 апреля 1946 года снят с должности командующего ВВС. Вскоре был арестован с санкции заместителя Главного военного прокурора А.А. Чепцова по сфабрикованному «авиационному делу». 11 мая 1946 года Военная коллегия Верховного суда СССР приговорила А.А. Новикова к 5 годам лишения свободы по статье 193-17 п. «а» УК РСФСР. Вскоре, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1946 года Новиков был лишён воинского звания Главный маршал авиации, звания дважды Героя Советского Союза, всех орденов и ме-

далее. Арест Новикова и министра авиационной промышленности Шахуринина иногда объясняют конфликтом Новикова с Василием Сталиным.

Полностью отбыл весь срок наказания и ещё один год сверх срока, назначенного ему по приговору, без какого-либо судебного или прокурорского решения. Освобождён 12 февраля 1952 года. После освобождения его никуда не принимали на работу, больше года находился на иждивении жены.

### После освобождения

Реабилитирован при участии Г. К. Жукова вскоре после смерти И.В. Сталина. 29 мая 1953 года решением Военной коллегии Верховного Суда СССР его дело было пересмотрено и судимость снята за отсутствием состава преступления.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 июня 1953 года ему были возвращены воинское звание, звания дважды Героя Советского Союза и все государственные награды.



Парадно-выходная форма А.А. Новикова в Центральном музее Великой Отечественной войны

Был восстановлен в Вооружённых силах СССР, с 29 июня 1953 года по март 1955 года — командующий Дальней авиацией и одновременно (с 1954 года) — заместитель Главнокомандующего ВВС. С января 1956 года — в запасе.

С августа 1956 года — начальник Высшего авиационного училища Гражданского Флота в Ленинграде. Профессор (1958). После тяжёлого инсульта в 1966 году вышел на пенсию. Автор мемуаров и большого числа научных публикаций по истории советских ВВС в годы войны.

Александр Александрович Новиков скончался 3 декабря 1976 года в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище, участок 7, ряд 12.

### Награды СССР

- дважды Герой Советского Союза (17.04.1945, 08.09.1945);
- четыре ордена Ленина (17.05.1940, 21.02.1945, 17.04.1945, 07.04.1949);

- три ордена Красного Знамени (22.10.1941, 03.11.1944, 03.11.1953);
- три ордена Суворова I степени (28.01.1943, 01.06.1944, 19.08.1944);
- орден Кутузова I степени (29.07.1944);
- орден Трудового Красного Знамени (15.09.1961);
- два ордена Красной Звезды (28.10.1967, 22.02.1968);
- Почётное оружие — именная шашка с золотым изображением Государственного герба СССР (22.02.1968)
- медали.

#### **Иностранные награды**

- Орден «Легион Почёта» степени главнокомандующего (США);
- гранд-офицер ордена Почётного Легиона (Франция);
- Военный крест 1939—1945 годов (Франция);
- орден Красного Знамени «За воинскую доблесть» (МНР);
- орден «За боевые заслуги» (МНР).

#### **Воинские звания:**

полковник (28.03.1936), комбриг (29.11.1939), комдив (04.05.1940), генерал-майор авиации (04.06.1940), генерал-лейтенант авиации (29.10.1941), генерал-полковник авиации (18.01.1943), маршал авиации (17.03.1943), главный маршал авиации (21.02.1944).

Виктор Рассохин<sup>1</sup>

## **Александр Новиков – первый в ВВС СССР**

(К 120-летию Дважды Героя Советского Союза,  
Главмаршала и Главкома ВВС СССР А.А. Новикова)

76 лет было отмерено в небе и на земле сверстнику Главмаршала авиации П.Ф. Жигарева – редкостному организатору Краснозвёздных ВВС 30-50 годов ушедшего XX века.

Саша родился 120 лет назад, 6 (19) ноября 1900 года, в костромской деревушке Крюково. Через 18 лет выпускник Хреновской учительской семинарии уже преподавал «азы и буки» сельчанам близлежащего Пешево, куда, по иронии наименования, часто добирался пешком или на лошади.

В 19 лет сын Александра познал кровь и ужас братоубийственной Гражданской, годом позже – вступил в партию большевиков. От-

---

<sup>1</sup> Автор 9 личных и 46 книг в соавторстве с сыном Сергеем Рассохиним, член Союзов писателей СССР, Российских писателей, военных литераторов, Российского Военно-исторического общества, организации "Флоту Быть!", Интернационального Союза писателей, драматургов и журналистов.

служив в Новгороде в 27-м запасном стрелковом полку, красногвардеец, пройдя курсы младшего комсостава, был переведён на службу в 7-ю армию – 384-й стрелковый полк 43-й стрелковой дивизии. Смело сражался с белофиннами, подавлял Кронштадтский мятеж и банды кавказских исламистов в 1921-1922 годах.

Избрав служение Отчизне в её Вооружённых Силах, он окончил не только курсы командиров в Нижнем Новгороде, но и элитные тогда курсы «Выстрел» – первые в 1920-м, вторые – в 1922 году. Был отмечен преподавательским составом РККА, как целеустремлённый и перспективный товарищ. Впоследствии (в 1922-27 гг.) командовал ротой, затем батальоном Военполитшколы, причисленной к Краснознамённой Армии на Кавказе.

На рубеже нового десятилетия Новиков завершил учёбу в престижной Военкадемии имени М.В. Фрунзе, имевшую статус кузницы военкадров юной Страны Советов. В ней Александр познакомится со многими ровесниками и старшими товарищами, с которыми ему придётся защищать Колыбель Предков в скором будущем...

В индустриально-ударных 30-х военная и гражданская авиация втянула в себя множество Героев грядущей Великой Отечественной. Лидерами ВКП(б) и государства было принято решение о переводе крупного контингента командсостава из кавалерии и прочих формирований РККА «под крыло» ВВС. Так, будучи начштаба авиабригады, Александр преуспел в штурманском деле и получил «права» лётнаба. Накануне Гражданской войны в Испании 35-летнего офицера назначили командовать 42-й эскадрильей лёгких бомбёров, дислоцировавшейся на смоленском аэродроме. Оттуда – его переведут в Ленинградский ВО на пост начштаба ВВС.

Третий Рейх уже всю кромсал земли и население Европы, пытался заблокировать Англию в небесах и на море, когда Новикова отравили руководить авиаштабом на Северо-Западный фронт. Боевое крепление достигло его и подопечных в схватках с летающими «рысями» – ВВС «тысячезёрной страны» – Финляндии. В том же 1940-м генерал возглавил боевых авиаторов Ленинградского военокруга.

Трагических событий не только на линии Маннергейма, я и сын детально коснулись в книгах «Небесные снайперы», «Сердце над облаками», «Штурмующий небо», «Свастика под прицелом», «Небопроходцы», «Победившие смерть», «Память крепче брони», «Танки в крови», во многих очерках, опубликованных Союзом военных литераторов в журнале «Орловский военный вестник» и в его спецвыпусках.

Адским летом 1941-го генерал-майор Александр Новиков на передовой линии огня боёв за Пятый океан. Незабываемый вклад командующего ВВС Северного и Ленинградского фронтов в формирование и снабжение бомбардировочных, штурмовых, истребительных, смешанных, разведывательных авиаполков сорвал планы бонз Рейха

по взятию города с именем Вождя пролетариата, который А. Гитлер вознамерился превратить в пепел. К его очевидным заслугам относились: защита баз КБФ, «Дороги жизни» на Ладоге, профессиональное планирование воздушных операций как истребителей (в т.ч. ПВО и ВВС Балтфлота), так и экипажей бомберов, штурмовиков, торпедоносцев, взаимодействие с военно-транспортной авиацией. Будущему Главкому ВВС Красной Армии как никому, удалось наладить союз наземных войск с представителями Балтфлота, озёрных флотилий, с ответственными за многотысячную эвакуацию «блокадников» и раненых. Среди них – Герои державы Серпа и Молота – командир 1-го МТП ВВС КБФ И.И. Борзов (ему исполнилось 105 лет в октябре Года Памяти и Славы), командующий ВВС БФ М.И. Самохин, участник и вдохновитель четырёх налётов на Берлин в августе 1941-го Е.Н. Преображенский, командующий Ладожской военфлотилией В.С. Чероков, командир Онежской ВМБ и одноимённой флотилии А.П. Дьяконов, его опытный коллега на Ладоге Б.В. Хорошхин. Через 30 лет Александр Александрович сурово вспомнит о героическо-трагичных месяцах в мемуарах «В небе Ленинграда». Книгой зачитывались послевоенные поколения. Народная любовь рождается в сердцах при чтении и просмотре книги и фильма «Балтийское небо» Николая Чуковского ...

По апрельской оттепели 1942-го командующий ВВС Ленинградского фронта сменил П.Ф. Жигарева на сверхответственном посту Главкома ВВС РККА. Новиков руководил их действиями до финала Великой войны, параллельно замещая Наркома обороны по авиации. Патриот воспитал выдающуюся школу военлётов и крылатых командиров, вдохнув в них смелость и победоносность под Сталинградом, Курском, Орлом, Белгородом, по всей многострадальной Европе. Представитель небесного воинства в Ставке ВГК, 75 лет назад способствовал самой успешной операции Второй мировой, на исходе которой капитулировала миллионная Армия Хирохито на материке...

Предводитель Краснокрылой Гвардии награждался «довеском» к двум «Золотым Звёздам» Героя – четырьмя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени и Суворова 1-й степени. Удостоенный звания Главмаршала авиации в 1944-м, Новиков был поощрён орденами Кутузова 1-й степени, Красной Звезды, множеством юбилейных медалей за заслуги перед народом и Вооружёнными Силами Родины.

Безгранично уважаемый Александр Александрович очень переживал, что июньский дождь Победного 1945-го сорвал пролёт великих боевых авиаторов над Москвой и Красной площадью в Святой День исторического парада. Никто и представить не мог, что через год ему устроят «штопор и пике» – в карьере, судьбе, жизни, очередным витком фабрикаций «вражеских авиадел»...



Главком ВВС СССР и дважды Герой Державы (в центре)  
с товарищами по оружию

11 мая 1946-го, «тройка», не без участия А.А. Чепцова и В.И. Сталина, приговорила экс-главкома к пяти годам ИТЛ. В тот же чёрный день, из-за которого он пробудет в заключении 365 дней сверх срока, схватили и посадили многоопытного организатора воен-

самолётостроения, бывшего Наркома авиапрома Алексея Ивановича Шахурин. «Пятилетка» войны провернётся в сознании Главмаршала, лишённого всех наград и регалий, чередой волнительных воспоминаний о небесной рати в лицах и подвигах. Вот – Лёня Белоусов, морской авиатор. Бил финнов и немцев. Потерял ноги, защищая автоколонны на «Дороге жизни» в небе над Ладогой. Провёл 300(!) боевых вылетов, а «Звезду» не дали...<sup>1</sup>

В «Дело Новикова» резко вмешался Георгий Константинович Жуков, а потом – «небо очистилось» – ушёл из жизни Генералиссимус И.В. Сталин. Холодным летом 1953-го Сан Саныча реабилитировали, вернув униженному и оскорблённому звание, госнаграды, почтение, оторвав у него и семьи годы здоровья.

Экс-депутат Верховного Совета СССР взял на себя штурвал руководства АДД, созданной под блистательным командованием покровителя бомберов, Главмаршала ВВС А.Е. Голованова. В то же время, ещё плюс два года, он исполнял обязанности заместителя Главкома ВВС, провёл глобальнейшую работу по их переводу на реактивные типы машин с новым пушечно-ракетным, торпедно-бомбовым, радиолокационным вооружением.

С Рождества 1956-го Новиков вышел в запас, но в конце лета возглавил ВАУ Гражданского Флота. Работал над мемуарами, публиковался в периодике. Вёл масштабную общественную работу. Сотрудничал с ДОСААФ, ВЛКСМ, пионерией, в 1958 году стал профессором.

<sup>1</sup> По счастью, «Ладожский Маресьев» выжил на войне, однако звание и медаль Героя Советского Союза Леонид Георгиевич получил в 1957-м...

За боевое братство с «Нормандией-Неман» Франция отметила «гранд-офицера» орденом Почётного Легиона и Военным Крестом. Монголия торжественно вручила ему ордена «За боевые заслуги» и «За воинскую доблесть». Для дочурки Светланы была почётной «игрушкой» именная шашка отца, с золотой гравировкой Госгерба государства рабочих и крестьян. Далёкие Штаты наградили крылатого русского союзника Орденом «Легион Почёта» степени Главнокомандующего...

Инициатору создания асовских ИАП в годы Великой Отечественной установят бюст из бронзы в Костроме. Ведущий «соколов», «ястребков» и «витязей» пережил бездну негатива в противостоянии тыловой партномеклатуре. По долгу совести и чести офицера был вынужден отстаивать репрессированных авиаторов вместе с семьями, обладал полководческим даром, интуицией, авиаконструкторскими знаниями. Вживую общаясь с людьми бессметного подвига, авторитетный небопроходец, прошедший ступени от рядового до Главмаршала, жизнью своей и героизмом подчинённых поставил смертельный крест на судьбе беспощадных Люфтваффе.



Боевые авиаторы «под крылом» А.А. Новикова ликвидировали противника по заповеди: «ЗА ОДНУ СМЕРТЬ – СТО СМЕРТЕЙ ВРАГА!». Достойные потомки помнят о девизе фронтов, когда идут и проезжают по улицам Новикова в Костроме, Нерехте, в столице.

Имя Маршала Победы сверкает золотом в Балашовском ВВАУ и в Ленинградском народном музее. Его парадный мундир бережно хранится в Центрмузее Великой Отечественной. Улицы Маршала – Гордость Приморского района Санкт-Петербурга и Калининграда. В государственном университете гражданской авиации Санкт-Петербурга – бюст начальника Ленинградского ВАУ ГВФ. На стене сельской школы Седельницы (Ивановская область, Комсомольский район) – мемориальная доска в честь ученика. В небесах – бомбер-ракетоносец стратегического назначения Ту-160 «Александр Новиков», в морях-океанах – крупный траулер-рефрежератор его Почётного имени.

В Год 70-летия Победы телеканал «Звезда» снял д/ф о легендарном военачальнике Отчизны. На сайтах – множество материалов, которые, верится, обязательно пополнятся новыми фактами из жизни и биографии Александра Александровича Новикова, в связи с его 120-летним юбилеем, совпавшим с Годом Памяти и Славы!

6-19 ноября 2020 г., Орёл - Москва - Кострома – Орёл

## Из истории спецподразделений

### Военный оркестр



**Военный оркестр** — специальное штатное воинское подразделение (оркестр), предназначенное для управления боем (ранее), исполнения военной музыки, то есть музыкальных произведений при строевом обучении войск, во время отправления воинских ритуалов, торжественных церемоний, а также для концертной деятельности.

#### История

Существуют военные оркестры однородные, состоящие из медных и ударных инструментов, и смешанные, включающие также группу деревянных духовых инструментов. Руководство военным оркестром осуществляет военный дирижёр.

Употребление музыкальных инструментов (духовых и ударных) на войне было известно уже древним народам. На употребление инструментов в русских войсках указывают уже летописи XIV века: «и начаша мнози гласы ратных труб трубити, и варганы тепут (звучат), и стязи ревут неволчены».

У некоторых князей при тридцати знамёнах или полках имелось 140 труб и бубен. К боевым старым русским инструментам принадлежат литавры, применявшиеся при царе Алексее Михайловиче в рейтарских конных полках, и накры, известные в настоящее время под



названием бубен. В старину же бубнами назывались небольшие медные чаши, обтянутые сверху кожей, по которым ударяли палками. Их навязывали перед всадником у седла. Иногда бубны доходили до чрезвычайных размеров; их везли несколько лошадей, по ним ударяли восемь человек[источник не указан 2249 дней]. Эти же бубны были известны нашим предкам под названием тимпанов.

В XIV веке уже известны набаты, то есть барабаны. Применялась в старину тоже и сурна, или сурьма.

Пётр I заботился об улучшении военной музыки; из Германии выписаны были знающие люди для обучения солдат, игравших от 11 до 12 часов дня на адмиралтейской башне.

В царствование Анны Иоанновны и позднее на оперных придворных спектаклях оркестр усиливался лучшими музыкантами из гвардейских полков.

К военной музыке следует отнести тоже хоры полковых песенников.

На Западе устройство более или менее организованных военных оркестров относится к XVII веку. При Людовике XIV оркестр состоял из дудок[уточнить], гобоев, фаготов, труб, литавр, барабанов. Все эти инструменты делились на три группы, редко соединявшиеся вместе:

- дудки и барабаны,
- трубы и литавры,
- гобои и фаготы.



В XVIII веке вводится в военный оркестр кларнет, и военная музыка получает мелодическое значение. До начала XIX века военные оркестры как во Франции, так и в Германии заключали в себе, кроме вышеупомянутых инструментов, валторны, серпенты, тромбоны и ту-

рецкую музыку, то есть большой барабан, тарелки, треугольник, турецкий полумесяц.

Изобретение пистонов для медных инструментов (1816 год) имело большое влияние на развитие военного оркестра: явились трубы, корнеты, бюгельгорны, офиклеиды с пистонами, тубы, саксофоны. Следует упомянуть ещё об оркестре, состоящем только из медных инструментов (фанфары). Таким оркестром пользуются в кавалерийских полках. Новая организация военных оркестров с Запада перешла и в Россию.

Источник: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Военный\\_оркестр](https://ru.wikipedia.org/wiki/Военный_оркестр)

Владимир Нагирняк

## МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ: КАК ВОЕВАЛИ ВОЕННЫЕ ОРКЕСТРЫ КРАСНОЙ АРМИИ

Военный парад попросту немислим без игры военного оркестра. Но, увы, о вкладе военных музыкантов в Победу мы знаем очень мало. К сожалению, история военных оркестров Красной Армии всё ещё остаётся белым пятном. Наша статья исправит эту несправедливость.

### Традиции и проблемы

Что мы знаем о музыке на войне? Память услужливо отсылает к картине «В бой идут одни старики» и известным словам её главного героя:

«Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!».



Оркестр лейб-гвардии Павловского полка, 1913 год

Действительно, на фронтах Великой Отечественной музыку любили. А обязанность поддерживать боевой дух красноармейцев и создавать им культурный досуг лежала на военных оркестрах.

Эту традицию Красная армия переняла у старой русской императорской армии, где ещё указом Петра Первого были заведены полковые оркестры. Их музыкальное мастерство на высокий уровень поднял композитор Римский-Корсаков, много сделавший для российской военной музыки.

Но в 1917 году старой армии не стало. А у вооружённых сил молодой советской республики имелась большая потребность в идеологическом и культурном воспитании личного состава – и Красная армия завела свои военные музыкальные единицы.

Однако не все понимали, как их правильно использовать – да и для чего вообще нужны музыканты. Эти проблемы стали особенно острыми с началом Великой Отечественной войны.

### **Любители вместо профи**

В 1941 году в полках Красной Армии были музыкальные взводы, но не было штатных оркестров. Парадоксально – но факт. Такой единицы в советских войсках тогда не существовало. Это привело к тому, что военные музыканты своим делом практически не занимались. Командиры различных рангов порой видели в них бездельников и старались посильнее загрузить работой.



Военный оркестр 2-го гвардейского кавалерийского корпуса  
Брянского фронта, 1943 год

Вместо репетиций, совершенствования мастерства игры на инструментах, разучивания новых мелодий, военнослужащие музвзвода несли караульную службу и занимались хозяйственными работами.

А по непосредственному назначению музыканты использовались лишь на вручении наград и смотрах личного состава частей полка или дивизии.

Разумеется, такое положение вещей сказывалось на качестве репертуара военно-музыкальных коллективов.

Что может сыграть ансамбль из десяти-двенадцати человек, не имевших музыкального образования, а лишь ходивших в музкружок на гражданке?

Да и с инструментами в войсках было туго. Ведь чем шире репертуар у музыкального коллектива, тем больше разных инструментов ему нужно. Хорошо, если командир части это понимал и заботился о «своей музыке». В ином случае уровень полкового оркестра часто не превышал уровень любительского коллектива, игравшего в городских парках.

В итоге непростая служба военных музыкантов в Красной Армии стала ещё труднее с началом войны, когда им временно пришлось почти забыть о музыке.

### **Лопаты вместо барабанов**

Документы военных лет, описывающие жизнь полковых оркестров, едины в одном – в первые годы Великой Отечественной на фронте с музыкой было туго. А ведь в то суровое время красноармейцам после тяжёлых боёв очень не хватало психологической отдушины, которую она давала.



Любопытно, что на войне с искусством в частях народного ополчения дело обстояло куда лучше, чем в кадровых. Среди ополченцев было немало профессиональных музыкантов, которые создавали свои творческие коллективы прямо на фронте. Например, в 21-й дивизии народного ополчения появился настоящий джаз-бэнд из 14 профессионалов, которые в начале войны дали много концертов для бойцов и командиров.

А вот в строевых частях музыканты часто не могли совершенствовать навыки, занимаясь не своим делом. Во время наступления войск они играли роль похоронных и трофейных команд, хороня убитых и собирая оружие, боеприпасы и снаряжение на поле боя. В обороне несли караульную службу, следили за штабами и складами.

Руки военных музыкантов чаще держали лопаты, чем инструменты.

Трубачи и ударники выполняли сапёрные работы, строя дороги, мосты, блиндажи и копая траншеи, а ещё помогали медсанбатам, трудясь в них санитарями.



Советские бойцы слушают выступление музыкантов, 1943 год

Но, когда оркестрам доводилось играть, они всегда привлекали к себе внимание красноармейцев – будь то во время марша или на привале. Правда, их творчество больше напоминало художественную самодеятельность с ограниченным репертуаром. Но и это воспринималось бойцами с благодарностью.

### **Военно-оркестровая реформа**

Всё изменилось в 1944 году, когда командование Красной Армии всерьёз взялось за военную музыку. Благодаря приказу № 071 маршала Жукова и директиве Главного политуправления РККА полковые и дивизионные оркестры стали штатными единицами в войсках. Они выросли в численности, их укомплектовали годными к строевой службе музыкантами и обеспечили инструментами. А руководить ими стали капельмейстеры с музыкальным образованием.

Оркестры занялись своим делом.

В войска стали поставлять музыкальную литературу. Разучивая новые композиции, военные музыканты сильно расширили свой репертуар. Они исполняли не только марши и советские песни, но и классику – и научились делать это очень хорошо.

Теперь музыка часто звучала на строевых занятиях, смотрах, парадах и, конечно, на концертах, которые давались в промежутке между боями. Командование нередко использовало их в качестве поощрения. Так, в ноябре 1944 года разведчики 274-й дивизии взяли несколько важных языков. Комдив устроил в честь этого музыкальный вечер с танцами. Оркестр дивизии играл классическую и популярную музыку.

Всё это происходило в землянке, рядом с передовой линией.

№ 29 "октябрь" 1944г.

Г Р А Ф И К

обслуживания частей 175 СВКХТ туховым оркестром.

| ПОЛКИ      | 277-ой                | 278-ой                | 279-ой                |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Д Н И      | время работы оркестра | время работы оркестра | время работы оркестра |
| 1. 10. 44. | 10.00-11.00           | 6.00-9.00             | 15.00-21.00           |
| 2. 10. 44. | 6.00-11.00            | 10.00-13.00           | 6.00-9.00             |
| 3. 10. 44. | 6.00-9.00             | 15.00-21.00           | 10.00-13.00           |

НА УЛ. БИК ТАЛА 175 СВКХТ  
ПО КОРЕНЬ

За последний год войны Красная Армия стала очень музыкальной. Её оркестры играли довольно часто – и не только для войск, но и для жителей освобождённых городов и областей, и даже других стран.



Советский военный оркестр на улице Праги

Во время освобождения Польши военные оркестры часто радовали местное население полькой и мазуркой. А у города Холм, во время похорон погибших польских патриотов, дивизионный оркестр играл траурный марш Шопена.

Не ударили в грязь лицом советские музыканты и перед союзниками.

После встречи на Эльбе с англо-американскими войсками в мае 1945 года происходило немало совместных торжеств и мероприятий. Союзные и советские оркестры часто играли вместе, сведённые в один музыкальный коллектив. Командование не раз отмечало их мастерство, вызывавшее восторг у солдат и офицеров.

### Музыка в бою

Военные музыканты Красной Армии внесли вклад в победу не только музыкой. Например, оркестр 77-й гвардейской стрелковой дивизии вместе с солдатами защищал Сталинград. Десятого января 1943-го он играл на передовой, воодушевляя бойцов перед наступлением во время операции «Кольцо».

В битве под Орлом и во время переправы через Оку музыканты бесперебойно обеспечивали дивизию боеприпасами, доставляя их к линии огня. При форсировании Днепра они доставляли снаряды и патроны на западный берег, помогая удерживать плацдарм. Именно там оркестр 77-й дивизии понёс первые потери убитыми и ранеными.



Советский военный оркестр на площади Свободы в Будапеште

В исключительно трудных условиях музыканты сражались и на Одере, помогая эвакуировать с плацдарма раненых красноармейцев через реку под огнём. А под Берлином личный состав оркестра прочёсывал леса, вылавливая и беря в плен солдат и офицеров разбитого вермахта.

Духовой оркестр 370-й стрелковой дивизии за время войны, помимо игры на разводе караулов и на строевых занятиях, дал на передовой более полутора тысяч концертов не только перед своими бойцами, но и перед солдатами соседних частей и соединений. В период переброски дивизии с одного фронта на другой оркестр играл на каждой остановке для жителей освобождённых городов.

Его музыканты прославились не только прекрасной игрой на музыкальных инструментах, но и своей храбростью. Во время Висло-Одерской наступательной операции бойцы музвзвода 370-й дивизии доставляли на передовую боеприпасы. Когда на артиллерийском складе начался пожар, музыканты Алексеев, Добровольский и Кожукало бросились в горящее здание спасать боеприпасы. С риском для жизни красноармейцы вытащили около двухсот ящиков со снарядами. За этот подвиг их наградили орденами Красной Звезды.

В другой раз музыканты 370-й дивизии отбили нападение немцев на склад боеприпасов, взяв при этом в плен несколько солдат и офицера.

### Главный подвиг военного оркестра

И всё же во время Великой Отечественной свой главный подвиг военные музыканты Красной Армии совершали не в бою. Их основной задачей было поддержание боевого духа в войсках. О том, как это делалось с помощью музыки, говорит следующий пример.

Семнадцатого декабря 1943 года 274-я стрелковая дивизия шла форсированным маршем из-под Орши к Витебску. Несмотря на строгий приказ командования, её полки могли не успеть прибыть вовремя: мешала погода. И тогда комдив приказал поставить во главе колонны духовой оркестр, чтобы приободрить своих бойцов.

Не обращая внимания на ночь, мороз и пургу, музыканты играли строевые марши, задавая темп идущей пехоте. Благодаря этому скромному, но важному музыкальному подвигу дивизия прибыла на место в срок.



Красная Армия разгромила вермахт и завершила войну в Берлине. И теперь на каждом параде 9 мая на Красной площади играет военный оркестр. Не стоит забывать, что он отдаёт дань музыкантам времён войны, внёсшим свой вклад в Победу.

Ведь во время Великой Отечественной, когда говорили пушки – музы не молчали.

**Источник:** <https://warhead.su/2020/01/28/muzyka-velikoy-otechestvennoy-kak-voevalivoennye-orkestry-krasnoy-armii>



---

## Воинские ритуалы и военный этикет

---

### Полевое уголовное уложение для большой действующей армии 1812 года\*

#### ГЛАВА I. Об измене

§ 1. Всякий чиновник армии, и всякое лицо, к армии принадлежащее, какого бы чина, звания или состояния они ни были, уличённые в измене, наказываются смертию.

§ 2. Виновными в измене почитаются:

1. Кто изобличён будет в переписке с кем-либо в неприятельской армии, без дозволения главнокомандующего.

2. Кто откроет другому вверенную ему тайну или скажет пароль или лозунг постороннему.

3. Кто заклепет или подобьёт без особенного приказания какое-либо артиллерийское орудие (из сего исключаются те случаи, в коих можно иначе спасти оное от неприятеля) или со злым намерением испортит военные повозки либо упряжь во время сражения.

4. Всякий, кто ропотом и жалобами своими пред неприятелем рассеет ужас или причинит смятение в строю.

5. Кто передаст ложный пароль и лозунг.

6. Кто, будучи начальником отряда, с намерением сокроет нужные сведения и известия.

7. Кто сокроет нужные известия и обстоятельства при сдаче должности или караула.

8. Кто сдаст крепость, не выдержав трёх приступов и прежде, нежели пробита большая бреша в главном внутреннем вале, или без совершенного недостатка в самом необходимом количестве хлеба и воды, либо с крепостных нарядов.

9. Кто, командуя армией, корпусом, дивизией либо крепостью, не представит в своё время о снабжении оных каким-либо родом продовольствия или, имея власть и способы распоряжения, не обеспечит оного.

10. Кто не доставит, не выставит и не отпустит какого-либо продовольствия и подвергнет чрез то корпус, дивизию, команду или крепость опасности или воспрепятствует важным операциям.

11. Кто предаст с намерением в руки неприятеля магазины, снаряды или обозы.

---

\* Текст приводится по: Полное Собрание Законов Российской Империи. Том XXXII. № 24975. С. 80-84. Авторы сочли целесообразным сохранить стиль Уложения, однако привести его текст в соответствие с современными нормами орфографии и пунктуации, чтобы облегчить чтение и восприятие документа.

12. Кто не обеспечит от неприятеля магазинов, снарядов или обозов обыкновенно принимаемыми средствами, ежели подадутся они от сего неприятелю.

13. Кто уличён будет в шпионстве.

## **ГЛАВА II. О побеге к неприятелю**

§ 3. Побег к неприятелю наказывается смертью.

§ 4. Побегом к неприятелю почитается отбытие в его армию без письменного дозволения главнокомандующего.

§ 5. Побегом к неприятелю почитается переход без письменного дозволения за цепь или линию, за которую можно иметь сообщение с неприятелем.

§ 6. Побегом к неприятелю почитается выход без письменного дозволения коменданта из осаждённой или обложенной неприятелем крепости.

§ 7. Побегом к неприятелю почитается самовольная отлучка с пикета или караула, против него поставленного.

§ 8. Подговор к побегу в неприятельскую армию или ко вступлению в службу в иностранные войска наказывается смертью.

§ 9. В заговоре к побегу в неприятельскую армию почитается начинщиком старший в чине и наказывается смертью.

§ 10. Из участвовавших в подобном заговоре десятый по жребию наказывается смертью.

§ 11. Кто откроет подобный заговор, хотя бы и участвовал в нем, освобождается от наказания.

§ 12. Начинщика заговора таковое признание от наказания не освобождает.

## **ГЛАВА III. О побеге и отлучке с места сражения**

§ 13. Побег и отлучка с места сражения, смотря по важности лиц, обстоятельств и особливо последствий от оных, наказываются:

1. Смертию.
2. Гражданской смертью.
3. Лишением всех чинов и изгнанием из армии.
4. Заточением.
5. Прогнанием сквозь строй.

§ 14. Побегом и отлучкою с места сражения почитаются, когда кто оставит самовольно своё место во фронте, не будучи ранен.

§ 15. Таковая отлучка офицера, штаб-офицера и генерала наказывается смертью.

§ 16. Побег солдата с часов или с караула наказывается прогнанием сквозь строй.

§ 17. Побег солдата с часов или с караула пред неприятелем наказывается смертью.

§ 18. Чиновники, принявшие команду после начальника, с места сражения бежавшего, буде не донесут о сем немедленно после сражения по команде, подвергаются по рассмотрению суда лишению чинов.

§ 19. Начальники, не донесшие о побеге подчинённого с места сражения, зная об оном либо получив представление, подвергаются по рассмотрению суда лишению чинов.

#### **ГЛАВА IV. О побегах и отлучках из армии**

§ 20. Побегом и отлучкою из армии почитается отсутствие, без особенного приказанья либо письменного дозволения, во время переклички, от захождения до восхождения солнца.

§ 21. Побегом почитается переход, без позволения, за цепь либо линию той команды, к коей принадлежит виновный.

§ 22. Побег сего рода наказывается заточением, коего время определяется судом.

§ 23. Побег солдата с оружием отягчает наказание.

§ 24. Побег унтер-офицера в обоих сих случаях подвергается двойному наказанию пред солдатом.

§ 25. Отлучка офицера, штаб-офицера и генерала из крепости наказывается гражданскою смертию.

§ 26. Отсутствие в продолжение двух суток, смотря по обстоятельствам оного, подлежит тягчайшему наказанию, яко побег большей важности.

§ 27. Лица, знавшие о намерении к побегу, способствовавшие оному или скрывавшие беглого, подвергаются равному с ним наказанию.

#### **ГЛАВА V. О неповиновении**

§ 28. Офицер, штаб-офицер и генерал, не явившийся на своё место во время похода или движения против неприятеля, лишается всех чинов и изгоняется из армии.

1. Унтер-офицер разжалывается в солдаты и прогоняется сквозь строй.

2. Солдат прогоняется сквозь строй.

3. Мера сего наказания определяется судом.

4. Чиновники и лица, к армии (по §§ 20 и 21 главы первой образования Военного суда первого отделения) принадлежащие, первые лишаются чинов, а вторые наказываются телесно и изгоняются из армии.

§ 29. Невыполнение приказаний начальства в виду неприятеля наказывается смертию.

§ 30. Невыполнение приказаний начальства, буде не имело оно никаких вредных последствий, наказывается разжалованием в солдаты на известное время, смотря по важности неповиновения и чину виновного.

§ 31. Невыполнение приказаний начальства, буде имело оно вредные последствия, наказывается разжалованием в солдаты без выслуги.

§ 32. Невыполнение приказаний начальства, буде оно имело важные вредные последствия, наказывается смертью.

§ 33. Ослушание начальства, нарушение должного к оному почтения и подчинённости, равно как грубость либо дерзость на словах, наказываются по мере их важности заточением на год, на два и на три года, разжалованием в солдаты на известное время и разжалованием в солдаты без выслуги.

§ 34. Открытое неповиновение и упорство в оном на словах и на деле наказывается гражданскою смертью; в высших же чинах, от полковника, смертью.

§ 35. В неповиновении по согласию двух или трёх и более лиц зачинщик наказывается смертью, а прочие разжалываются в солдаты на время или без выслуги, по определению суда.

§ 36. В неповиновении целою командою, ротою, батальоном и проч. зачинщики наказываются смертью; начальники неповинующегося войска, буде в неповиновении участвовали, наказываются смертью, буде же без участия, не предупредили токмо оногo зависившими от них средствами, разжалываются в солдаты до выслуги.

§ 37. Десятый человек неповинующегося войска наказывается по жребию смертью.

§ 38. Подъятие руки или оружия против начальника наказывается смертью.

§ 39. Явное неповиновение или бунт жителей, мест и областей, армию занимаемых, истребление её продовольствия и всякое злонамеренное препятствие её движению и успехам наказывается смертью.

§ 40. Склонение к бунту и неповиновению жителей земель, армию занимаемых, хотя бы и не произвело возмущения, наказывается смертью.

§ 41. Команда, оставившая место, которое ей назначено, без сражения, без совершенного и очевидного недостатка в продовольствии и без особенного приказания её начальства, почитается взбунтовавшеюся, и начинщики или первые, пример такового преступления подавшие, наказываются смертью.

§ 42. Команда, оказавшая нерешимость идти на неприятеля по первому велению начальства, уничтожается следующим образом: на другой день отбираются у ней знамёна, ружья и шпаги у офицеров. В сем положении выводится она пред войско и проходит мимо оногo, неся, вместо знамя, на большом месте знамя: трёхуглы, на белой доске черными литерами изображённое. После сего солдаты и унтер-офицеры размещаются в разные полки, а офицеры и прочие начальники изгоняются из армии и исключаются из службы.

§ 43. Кто открыто откажет в повиновении, будучи во фронте пред неприятелем, наказывается смертью.

§ 44. Заснувший на передовых пикетах либо караулах или на стенах осаждённой крепости офицер лишается всех чинов, а солдат прогоняется сквозь строй.

§ 45. Начальник, сделавший грубость подчинённому офицеру бранными словами, исключается из службы.

§ 46. Начальник, подавший руку на подчинённого ему офицера, лишается всех чинов и изгоняется из армии.

§ 47. Ложная во сих случаях жалоба обращает на жаловавшегося то самое наказание, к которому подвергала его начальника.

§ 48. Открытый ропот против начальства либо порицание оно при свидетелях, до сведения военной полиции доведённые и ею на усмотрение высшего начальства представленные, могут, по важности обстоятельств, быть судимы и наказаны в виде бун-та или открытого неповиновения.

§ 49. Начальник, возбуждавший несправедливостями и обидами явные жалобы своей команды, изгоняется из армии и исключается из службы.

#### **ГЛАВА VI. О краже или неверности в употреблении, выдаче и хранении сумм и предметов, к армии принадлежащих**

§ 50. Кража наказывается по мере той доверенности, которая присвоена была лицу, на оную покусившемуся.

§ 51. Кражею почитается всякое излишнее требование, и наказывается, когда оно доказано, возвращением втрое украденного и изгнанием из армии.

§ 52. Согласие в удовлетворении излишних требований между воинским и провиантским, комиссариатским либо другим чиновником, когда оно будет доказано, почитается кражею и подвергает выдавшего лишению всех чинов и изгнанию из армии.

§ 53. Расточение начальником полковых и особенно артельных денег наказывается разжалованием в солдаты без выслуги и возвращением истраченной суммы вдвое.

§ 54. Расточение армейских сумм вообще наказывается их возвращением и разжалованием в солдаты на десять лет.

§ 55. Продажа продовольствия, для армии заготовленного или следовавшего, наказывается возвращением оно вдвое и ссылкой в Сибирь лица, в армии принадлежащих, и разжалованием в солдаты без выслуги чиновников интендантских, провиантских, комиссариатских и других.

§ 56. Принятие в магазины испорченных или вредных съестных припасов наказывается ссылкой в Сибирь и возвращением цены испорченных предметов.

§ 57. Допущение порчи оных нерадением, когда оно будет доказано, наказывается возвращением цены испорченного и заточением на три года.

§ 58. Обмер и обвес наказываются возвращением недомеренного втрое и ссылкою в Сибирь.

§ 59. Продажа испорченных мяс или употребление больной скотины подвергают продавца тройному штрафу за все количество и ссылке в Сибирь, а покупателя и приёмщика определению в солдаты на десять лет.

§ 60. Доказанное лихоимство наказывается лишением всех чинов и изгнанием из армии.

## ГЛАВА VII. О разбое, грабеже и насилии

§ 61. Грабёж лиц, домов, селений и вообще собственности наказывается смертью.

§ 62. Наказывается равным образом зажигательство домов, истребление лесов и жатв и убийство жителей.

§ 63. Когда которое-либо из сих преступлений учинено целою командою, начальники наказываются смертью.

§ 64. Буде же команда посягнула на то без дозволения начальства, сие почитается бунтом, который наказывается по §§ 36 и 37 главы пятой сего Уложения.

§ 65. Нападение с оружием на безоружного жителя, жену, или детей его наказывается смертью.

§ 66. Насилие над женщиной, какого бы состояния ни была она, наказывается смертью.

§ 67. Ограбление мёртвых тел в продолжение сражения наказывается прогнанием сквозь строй чрез пятьсот человек один раз.

§ 68. Ограбление раненых наказывается прогнанием сквозь строй вдвое.

§ 69. Убийство раненого для обобрания его наказывается смертью.

§ 70. Приём, хранение или покупка украденных или ограбленных вещей лицами, к армии принадлежащими, наказывается изгнанием их и конфискацией всего имущества, при них находящегося.

§ 71. Равным образом конфискуются и продаются с публичного торгового имущества всех осуждённых за грабёж, разбой, поджигательство и проч.

§ 72. Офицер, забывший честь своего звания и покусившийся на грабёж, лишается всех чинов и изгоняется из армии.

§ 73. Офицер, поведший вверенную ему команду на добычу без особенного на то приказания от его начальства, наказывается смертью.

**Источник:** <https://lawbook.online/gosudarstva-prava/polevloe-ugolovnoe-ulojenie-dlya-bolshoy-29413.html>

Григорий Грановский,  
подполковник в отставке

## ПАМЯТКА ИЗ 44-го

Как-то, перебирая домашние бумаги, я наткнулся на небольшую брошюру под названием «Некоторые советы командиру», изданную ещё в 1944 году. Спустя 60 лет после того как мне, в то время молодому офицеру, её дали, я ещё раз с интересом прочитал. Полезные советы.

1944 год. Красная Армия продвигается на запад, освобождая свою территорию и затем страны Восточной Европы от фашистской чумы. Приближается окончательная победа над врагом.

Объективно настало время поднять престиж и социальный статус командного состава Красной Армии в обществе. Стало понятно, что командир должен отличаться от «простых людей» в лучшую сторону – быть примером на службе, в быту, в семье, по внешнему виду. В 1943 году были введены погоны, а лица командного и начальствующего состава Красной Армии стали именоваться офицерами.

Конечно, многие из перечисленных советов для командиров Красной Армии не были «открытием Америки». Особенно в части выполнения приказов, воинских уставов, взаимоотношений с начальниками и подчинёнными. Однако обстановка военного времени не благоприятствовала повсеместному совершенствованию этики поведения. Поэтому напоминание об обязанностях командиров Красной Армии, а также советы по правильной организации труда, поведению в общественных местах и в семейной жизни в то время были нелишними.

Помню, что за поведением офицеров в общественных местах в первые послевоенные годы строго следили патрули военной комендатуры в гарнизонах, в больших городах, особенно в Москве. Невзирая на звания, военнослужащие задерживались за нарушение формы одежды, неопрятный вид, неприветствие старших по званию и другие «мелочи». Самым распространённым наказанием тогда была отправка в комендатуру. Там с нарушителями проводились занятия по строевой подготовке, о чем делалась отметка в документах (командировочном или отпускном удостоверениях), или направлялось сообщение в часть, где служил провинившийся. Надо отметить, что это было довольно унижительное наказание для офицеров того времени, прошедших войну. И, в общем-то, не предусмотренное уставом. Однако оно, конечно, способствовало улучшению дисциплины и поведения военнослужащих в общественных местах.

Прошло 75 лет после окончания Великой Отечественной войны. Мы живём в другой стране при другом общественном строе. Меняются установившиеся правила поведения, мораль, обычаи, нравственность.

Но мне кажется, что и в наше время «Некоторые советы» полезны для офицеров Вооружённых сил. Впрочем, почему только для офицеров? Изложенные здесь элементарные, в общем-то, правила поведения в быту должен знать любой человек, считающий себя воспитанным. Знать и следовать им.

## **Некоторые советы командиру о поведении на службе и в быту**

Где бы ты ни находился и что бы ты ни делал, всегда помни и выполняй присягу, данную тобой матери-Родине.

Тот, кто надел военный мундир, должен помнить, что располагать собой по личному усмотрению он не может, а обязан подчинить свою жизнь и волю порядку, основанному на законах Советского правительства и на воинских уставах, регламентирующих жизнь, быт и боевую деятельность войск.

Будь требовательным и справедливым. Помни, что за твоими действиями наблюдают подчинённые. Проявляй высокую требовательность к самому себе и подчинённым.

Требовательный командир пользуется заслуженным авторитетом и уважением.

*«Держи людей крепко в руках и приказывай толком»*

Суворов

Если тебе приказывает командир, не спрашивай, даже и в мыслях своих, правильно ли его приказание, а выполняй без колебаний. Приучись к мысли, что приказание командира всегда законно и правильно.

Приказывая, командир обязан наблюдать за собой: тон при передаче приказа должен быть твёрд, безоговорочен, но в то же время не оскорбителен и вежлив.

Всегда проверяй выполнение отданного приказа.

Не опекай своих подчинённых в работе, давай им возможность проявлять инициативу в порученном деле.

*«Начальник, который стремится сделать все за всех, – сам делает сразу два преступления: мешает другим и сам ничего не успевает»*

Скобелев

Смело борись с недисциплинированностью, неряшливостью, бескультурьем. Устанавливай и поддерживай порядок.

*«Тот, кто отступает теперь от порядка дисциплины, тот пускает врагов в свою среду»*

Ленин



Не оставляй без внимания и без воздействия ни одного проступка своего подчинённого.

Малейшее попустительство командира портит подчинённого.



Командир всегда правдив со своими подчинёнными, не обманывает их даже в пустяке, а что пообещает – выполнит.

Не обещай того, что не можешь выполнить.

Хороший командир всегда справедлив к подчинённым и честен. Он не допускает очковтирательства, замазывания своих ошибок и ошибок подчинённых.

Подчинённый может ошибаться, может совершить проступок, но если это произошло не по злой воле – будь терпелив, разъясни и ни в коем случае не позволяй себе обидеть, унижить подчинённого, показать своё превосходство над ним. Воспитывай самолюбие подчинённых.

Взыскание надо накладывать разумно, не торопясь, а прежде думать. Нельзя накладывать взыскание в состоянии сильного раздражения – под влиянием минуты. Нужно действовать хладнокровно и беспристрастно.

Люби своих подчинённых, заботься о них. Заботливый командир не станет есть, пока не накормит бойцов, не ляжет отдыхать, пока не расположит их на отдых.

Интересуйся бытом и работой своих подчинённых. Беседуй с ними по этим вопросам и помогай подчинённым советом и делом.

Не стесняйся и не считай для себя унизительным посоветоваться даже со своими подчинёнными по вопросам, в которых чувствуешь себя не твёрдо.

Будь честным. Сделав ошибку – не скрывай её. Тебе помогут поправить допущенную ошибку, а осознание этой ошибки предупредит её повторение.

Будь скромн. Бахвальство не к лицу советскому офицеру. Меньше говори о себе, пусть о тебе говорят другие.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Помни указания тов. Сталина о том, что нужно работать с удвоенной энергией. Любая работа, которую ты выполняешь в военное время, идёт на обеспечение нашей победы над врагом.

Критически относись к своей работе, всегда думай о том, чтобы завтра сделать ещё больше и ещё лучше, чем сегодня.

Не решай вопросов наспех. Каждое мероприятие хорошо продумай. Помни пословицу: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Принятое решение проводи в жизнь твёрдо.

Не берись одновременно за решение многих вопросов, разрешай главное, а за ним всё остальное.

Работай так, чтобы твою работу не доделывали другие. Работай строго по личному плану.

Держи своё рабочее место в чистоте. На столе или ином месте, где ты работаешь, под рукой должно быть только то, что тебе нужно для работы, остальное должно быть убрано, оно мешает тебе.

Не надейся на свою память, веди специальный блокнот, куда записывай распоряжения своих начальников, мероприятия, которые ты сам наметил осуществить.

При подходе старшего по званию к киоску, кассе или вешалке уступи ему очередь. Воспитывай у своих подчинённых уважение к старшим.

В общественном месте (в фойе, клубе, театре и т.д.) командир не может себе позволить сидеть в присутствии старшего по званию или женщины, он уступит им своё место.

По окончании спектакля, кино, лекции не вставай с места, пока не встанут старшие по званию или службе, не выходи из помещения, пока не выйдут они.

При беседе не перебивай старшего или товарища, не держи руки в карманах и на бёдрах.

Строго выполняй требования о приветствиях старших по службе и званию. Всякие отговорки «Я не заметил» – не могут служить оправданием.

Если к столу, за которым ты сидишь, подошёл старший, встань и продолжай стоять до тех пор, пока не получишь разрешения сесть.

В присутствии старших по званию не сиди и не закуривай без их разрешения. В присутствии старших нельзя выйти из комнаты, не получив на это разрешения от них.

При встрече подаёт руку первым начальник, старший и женщина.

При рукопожатии обязательно снимать перчатку с правой руки.

Перчатки, если они не надеты, нужно держать в левой руке.

Гулять на улице или в парке со снятыми головными уборами нельзя. При входе в клуб, столовую, театр, кино обязательно снимать головной убор.

Снятый головной убор держи в левой руке или сдай на вешалку.

Уступай дорогу начальнику, старшему, женщине.

Беседуя с товарищами или знакомыми, помни об обязанности приветствовать старших и отвечать на приветствия младшим.

По прибытии в новую часть умей представиться всем своим прямым начальникам и познакомиться со всеми командирами части. Научи этому подчинённых.



При движении в трамвае, автобусе и т.д. уступай место старику, инвалиду, женщине, старшим по званию.

Культурный командир в своём присутствии не позволит нагибаться женщине за оброненной вещью (носовой платок, сумочка, перчатка), он поднимет её сам.

Находясь в общественном месте с женщиной, не позволяй себе нетактичных, вольных шуток, не роняй авторитета командира Красной Армии.

Командир, приглашённый на общественный обед, не сядет за стол до тех пор, пока не сядут организаторы этого обеда, старшие командиры, он не приступит к обеду до тех пор, пока не пригласят его это сделать.

Если командир опоздал в театр, на лекцию, доклад, кино, он не должен входить в зал до перерыва или антракта.

На собрании или во время доклада нетактично читать книгу, газеты, разговаривать, преждевременно уходить.

При движении на улице нельзя курить, кушать, грызть, сморкаться не в носовой платок, плевать.

Нельзя появляться в военной форме в ресторанах, на рынках, толкучках, нельзя стоять на ступеньках вагона, троллейбуса, входить через переднюю площадку, не имея на это особых прав.

Командиру нельзя носить: кошелёк, котелков, бутылок, судков и т.п. предметов. Можно носить аккуратно упакованный свёрток или чемодан не более 50 x 30 см. Свёрток или вещь нужно нести в левой руке, правая рука должна быть всегда свободной.

Запрещается появляться в общественном месте в неглаженном обмундировании, с нечищеными пуговицами и сапогами, в валенках, небритым и непричёсанным.

Военнослужащие в военной форме не могут идти по улице друг с другом под руку.

Будь культурен в быту. Уважай труд своей жены и родных, с которыми ты живёшь.

Уважай свою жену – боевую подругу, не превращай её в затворницу и в общественных местах старайся чаще быть с ней. Будь хорошим семьянином. Устраивай свою семью на крепких социалистических началах. Помни, что если ты хорош, а семья твоя плоха, все равно о тебе будут говорить худо.

Будь хорошим отцом для своих детей, среди за их учёбой и поведением. Распушенность твоих детей будет бросать тень на твою командирскую честь.

Ребёнок всегда должен чувствовать в тебе нежного, заботливого, требовательного отца, который не прощает дурных поступков.

Если находишься в гостях, хочешь курить – спроси разрешения у хозяйки.

За столом веди себя скромно и с достоинством, не жадничай, пищу прожёвывай с закрытым ртом, чавканье и шумная отрывка неприличны, правильно держи ложку, вилку, нож, умей ими пользоваться. Запомни, что хлеб берут вилкой, соль ножом, рыбу и котлеты едят вилкой, при этом нож не употребляют, вилку нужно держать в левой, а нож в правой руке.

Если пригласишь гостей, приглашай за стол в первую очередь женщин, если сам находишься в гостях, садись за стол тогда, когда сядут женщины.

Не покидай обеденного стола до тех пор, пока не покушают все.

Пригласил гостей к себе в дом – обязан их встретить и проводить.

Пригласил в гости – оказывай гостям почёт, им первая чашка чая, лучшее блюдо, за столом соблюдай аккуратность, стол после тебя должен быть чистым.

Будь экономен и расчётлив в жизни. Умей организовать свою жизнь в рамках бюджета – «По одежке протягивай ножки».

Не залезай в долги: «Легко брать – трудно отдавать».

Строго храни военную тайну, не болтай о служебных делах в кругу своих родных и лучших знакомых. Всегда нужно знать, что говоришь, но не всегда можно говорить, что знаешь.

**Источник:** Газета «Воронежский курьер»

## Судьбы наших земляков

Алексей Кондратенко

### Краевед, любивший Апухтина

На днях в издательстве «Картуш» вышел сборник прозы Алексея Апухтина, приуроченный к 180-летию со дня рождения поэта. Произведения нашего замечательного земляка сопровождают статьи современных ценителей его творчества и библиография публикаций о нём. Пытливый читатель наверняка обратит внимание, что чаще всего в орловской периодике статьи об Апухтине публиковал Борис Шатунов. Это имя неизвестно современникам, а ведь Борис Николаевич вполне заслуживает благодарной памяти. Уроженец Болхова, комсомольский работник 1920-х годов, инженер-металлург ленинградского завода «Красный выборжец», участник Великой Отечественной войны, в 1960-е годы он увлёкся краеведением.



Борис Николаевич Шатунов родился в Болхове 11 февраля 1907 года. Происходил, скорее всего, из мещан, впрочем, фамилия не была известной на Орловщине: в обширном губернском «Адрес-календаре» того года вообще ни упомянут никто из Шатуновых. Более, того, можно предположить, что Шатуновы в Болхове поселились незадолго до рождения Бориса. Так, в армейских сведениях о его брате Серафиме (родился в 1903 году) местом рождения указан Верхнеладожский район Ленинградской области.

Серафим в 1921 году служил в Болхове в 218-й отдельной роте частей особого назначения. Благодаря этой службе получил направление в губернскую партийную школу в Орле.

И после её окончания возглавил отдел политического просвещения Болховского уездного комитета комсомола, был здесь первым организатором пионерских отрядов.

За братом тянулся и младший Борис: помогал в общественных делах, читал привезённые из Орла комсомольские газеты, брался за книги на политические темы. Полвека спустя он вспоминал: «Я вступил в комсомол в своём родном городе Болхове в 1925 году. Начал работать в уездном комитете комсомола. Был участником комсомольских съездов того времени, работал секретарём ячейки»<sup>1</sup>. Брат Сера-

<sup>1</sup> Шатунов Б. Комсомольцы двадцатого года // Орловская правда, 1968, 3 окт.

фим уже не выступал в роли покровителя – к тому времени его призывали в армию. Но и Борис уже вполне заработал собственный авторитет – его даже избрали депутатом Болховского городского Совета.

Решать непростые вопросы помогало участие в селькоровском движении – заметки молодого активиста часто появлялись на страницах губернской «Правды молодёжи». Вот как рассказывал он об одном из таких эпизодов: «Болхов вдоль юго-восточной окраины окаймляет река Нугрь. Запруженная в черте города двумя мельничными плотинами, многоводная река тем не менее не была доступна для населения, и особенно молодёжи. Вода в ней загрязнялась стоками и отходами кожевенного производства, не было ни купален, ни лодочных станций. Это вызывало справедливое недовольство жителей города. Моё выступление в газете, поддержанное городским Советом, профсоюзной и комсомольской организациями, помогло организовать лодочную станцию в том месте, где река начинала своё течение по городу, в районе Ефремовской слободы. Лодками стали пользоваться, и не только молодёжь...»<sup>1</sup>

В 1928 году Бориса Шатунова перевели на работу в Орловский окружной комитет ВЛКСМ. По его воспоминаниям<sup>2</sup>, секретарём окружкома тогда был Валентин Золотухин, заведующими отделами: организационным – Михаил Мурзин, агитационно-пропагандистским – Сергей Яковлев, экономическим – Дмитрий Суровцев, во главе бюро юных пионеров стоял Пётр Булгаков. Сохранившиеся архивные документы подтверждают этот перечень, но содержат и несколько иные сведения: заворготделом И.Ф. Полеев, заведующая общим отделом А.Д. Богданова, инструктор Петрухин<sup>3</sup>. Частым гостем окружкома был молодой командир 6-й Орловской стрелковой дивизии Леонид Петровский.

Многokrатно подчёркивая в газетных публикациях свою причастность к изначальной истории комсомола, Шатунов, впрочем, почему-то никогда не указывал конкретной должности в Орловском окружном комитете. И в самом деле, она была не из самых значимых – заведующий учётно-статистическим отделом<sup>4</sup>. Обратим на это внимание – учёт и статистика научили молодого активиста аккуратности, вниманию к деталям, скрупулёзности. Весьма неплохие качества для будущего краеведа, которому предстоит вести кропотливый поиск в архивах и библиотеках, отбирать существенное и отбрасывать сомнительное, соединять в канву текста множество самых разных деталей.

---

<sup>1</sup> Шатунов Б. 65 лет в строю // Орловский комсомолец, 1987, 11 апр.

<sup>2</sup> Шатунов Б. Комсомольцы двадцатого года // Орловская правда, 1968, 3 окт.

<sup>3</sup> ГАОО. Ф. П-48. Оп. 1. Д. 140. Л. 16.

<sup>4</sup> ГАОО. Ф. П-48. Оп. 1. Д. 140. Л. 16.

А пока жизнь вокруг кипела классовой борьбой. Через руки Шатунова проходило множество документов, буквально кричавших: «уничтожить, искоренить, изгнать, ликвидировать!». Сам он в этом круговороте ездит по сёлам и организует выборы, участвует в собраниях, проверяет работу ячеек. По итогам такой поездки в Бунинскую волость 17 марта 1929 года в областной газете ЦЧО «Коммуна» была напечатана заметка Шатунова «Зажиточные разваливают коллектив»: «Весной 28 года в с. Бунино Урицкого района Орловского округа был организован коллектив по совместной обработке земли. Колхоз назвали «Заря», и в него вошли 34 хозяйства. Осенью коллективу необходимо было вывезти 100 пудов законтрактованного хлеба. Но вывезено было только 45 пудов благодаря тому, что «головка» повела политику срыва коллективной работы. В частности, эта «головка» – Афоничев, Ерыгин и Кулешов – совершенно не желает сдавать контрактованный хлеб, не возвращают семена. Под вторую контрактацию (осенняя) будущего посева коллективом за 50 гектаров было получено 350 рублей. Деньги получил председатель коллектива Мартынов. Сейчас из этой суммы недостаёт 40 рублей. Ревкомиссия вместо того, чтобы выявлять недостатки, составив акт о недочётах, держит его в кармане. Сейчас коллектив «Заря» накануне развала. Из его состава уходят 22 хозяйства, преимущественно более зажиточная часть. Зажиточные, попав в коллектив, стараются его развалить».

Куда более серьёзной, полной разящих стрел, была другая его воронежская публикация – в журнале «Ленинский путь». Приведу лишь выдержки из неё:

«Не только отдельные комсомольцы, но и актив и даже целые комсомольские ячейки скатываются с классовых рельс, идя по линии кулацких настроений и мелкобуржуазной идеологии. (распущены пять сельских ячеек в Орловском районе).

Секретарь Подчерневской ячейки Ашиханов заявляет: «У нас нет таких, кто имеет по три батрака, следовательно нет кулаков и быть не может, так как их советская власть в течение 11 лет убила».

Комсомолец Резчиков Карандаковской ячейки выступал против реализации второго займа индустриализации, говоря: «Наше правительство ничего не делает, а только принимает иностранных гостей и сажает их на ответственные посты и зажимает зажиточных».

Отдельные комсомольцы (Севрюковская ячейка Мценского района) не поддерживали кандидатуры бедняков при перевыборах сельсовета, считая их неспособными к работе в сельсовете.

В момент перевыборной кампании Советов многие комсомольцы, даже целые ячейки (Спасско-Шеншинская Мценского района) не поддерживали пункты наказа о культурной работе, об антирелигиозной работе и о коллективизации, считая всё это невыполнимым.

В Орле, в 4-й школе есть «комсомолка» Сахарова, дочь дьякона, она учится на курсах по подготовке педагогов. В комсомол и на курсы она пролезла, замаскировав своё социальное происхождение.

Беспощадная борьба за классовую чёткость в работе должна стать первоочередной задачей комсомольской организации»<sup>1</sup>.

Казалось, такого активного и принципиального 22-летнего функционера ждёт блестящая карьера, тем более его шеф Валентин Золотухин вскоре возглавил комсомол всей ЦЧО. Однако не довелось Борису Шатунову ни проводить коллективизацию, ни возглавлять обком или проводить репрессии 1937 года (а, возможно, самому стать их жертвой). Причина проста – его призвали в армию, а после службы поступил в Ленинградский Горный институт и навсегда остался в этом городе.

Получив специальность инженера-металлурга, много лет работал на заводе «Красный выборжец», жил на одном из проспектов Васильевского острова.

В годы Великой Отечественной войны – старший техник-лейтенант (по состоянию на сентябрь 1943 года), начальник цеха гальванопокрытий 101-х стационарных авиационных мастерских 14-й воздушной армии. Был награждён медалью «За оборону Ленинграда», в 1985 году – орденом Отечественной войны II степени.

После войны – снова на заводе. За успешную работу в цветной металлургии отмечен орденом «Знак Почёта». Автор книги «Производство алюминиевой посуды», выпущенной Металлургиздатом в 1956 году (176 с., 2700 экземпляров). Можно предположить, что именно работа над этой книгой заставила Шатунова задуматься: а почему, собственно, так подробно описывается производство кастрюль и котелков (на этом всегда специализировался «Красный выборжец»), и в то же время в тени остаётся множество судеб и событий недавней истории?

В 1950-е годы проявился повышенный интерес просвещённой публики к былому: 300-летие Петербурга, 40-летие Советской власти и комсомола. Публичные лекции, выпуск книг на эту тему, встречи с ветеранами и создание советов ветеранов... Постепенно открывались архивы, в них по указанию из Москвы создавались группы для издания сборников документов. Стали громче говорить о забытых деятелях, о неизвестных судьбах.

Конечно, Борис Шатунов часто вспоминал о тех болховских и орловских комсомольцах, с кем начинался его жизненный путь.

---

<sup>1</sup> Шатунов Б. Лицо правой опасности в комсомоле (Орловский округ) // Ленинский путь (Воронеж). – 1929. - № 13 – 14. – С. 70 – 72.



Брат Серафим, батальонный комиссар 113-й стрелковой дивизии (формировалась во Фрунзенском районе Москвы как народное ополчение), пропал без вести в ноябре 1941 года в районе Наро-Фоминска.

Никита Морозов работал во Всесоюзном заочном политехническом институте, Николай Золотухин – в Балтийском пароходстве. Семён Воротынцев был директором МТС и совхоза в Подмосковье, капитан-фронтовик, погиб в авткатастрофе в Орле в мае 1944 года.

Генерал-лейтенант Леонид Петровский погиб в бою под Гомелем в августе 1941 года. Иван Смирнов, Тимофей Морозов репрессированы.

Валентин Золотухин – секретарь райкома ВКП(б) в Москве, потом политработник в армии. На пенсию ушёл в звании генерал-лейтенанта.

Денис Трошин стал доктором философских наук, профессором в Москве.

Алексей Подольский – генерал-полковник авиации.

Александр Ерохин – редактор районной газеты в Дмитровске.

Фёдор Калошин – директор НИИ теории и практики изобразительных искусств Академии художеств СССР.

Дмитрий Матюшкин – первый секретарь Краснодарского краевого комитета КПСС.

Есть что вспомнить, что рассказать! Первые краеведческие публикации Шатунова появились в Орле в 1957 году в газете «Орловский комсомолец» и были осторожно подписаны псевдонимом «Б. Войнов». В 1960-е годы рубрика «Это интересно» прижилась едва ли не в каждом издании (помните подобные в «Огоньке», «Науке и жизни», «Литературной России»...), повсюду, как поветрие моды, стали регулярно печатать небольшие краеведческие заметки. Тогда втянулся в это занятие и Шатунов.

Мне удалось выявить около 150 его публикаций за период 1928 – 1990 годов.

150 – цифра весьма внушительная для краеведа. Иные остались в истории со всего десятком или двумя десятками статей по истории края. Не в числе, конечно, дело. Но и число даёт представление о сделанном, о том, насколько предан был своему благородному увлечению на протяжении тридцати лет наш земляк.

Наиболее часто его краеведческие статьи и обширные заметки появлялись на страницах газет «Орловская правда» и «Болховская новь». Почётное третье место занимает «Орловский комсомолец». А далее можно перечислять и перечислять: журнал Орловского обкома КПСС «Политическая агитация», районные газеты (Хотынец, Кромы, Ливны, Мценск, Хомутово, Дмитровск, Залегощь, Покровское). Были публикации в газетах «Литературная Россия», «Коммунар» (Тула), «Брянский рабочий», «Брянский комсомолец», «Севская правда» (все-

го около полутора десятков публикаций в брянских газетах), в журналах «Внешняя торговля» (1965), «Советские архивы» (1972), «Нева» (1985). Борис Шатунов – автор статьи о Петре Ключарёве в библиографическом словаре «Писатели Орловского края» (1981). Для этого же словаря им написал очерк о Борисе Волине, но он не вошёл в издание.

Чтобы не превращать очерк в библиографический перечень, просто назову темы и даты публикаций.

Деятели революционного движения и события революции (Ленин – около десятка публикаций, Дзержинский, сёстры Оловенниковы, П. Штернберг, К. Орлов) (1972, 1974, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1985, 1988 и т.д.). Малоизвестные деятели революции и гражданской войны: М. Логанов. М. Животов, Н. Козырев, Ключиков, Булин, И. Красов, Ф. Захаркин и др. (1957, 1974, 1977, 1979, 1981, 1987). Комсомольцы 1920-х годов (1968, 1979, 1988).

Учёные и врачи (Н. Устрялов, В. Сергеевич, П. Дьяконов, М. Бонч-Бруевич, В. Хитрово) (1971, 1972, 1978, 1979, 1981). Деятели искусства (скульптор Б. Орловский, художник И. Гаврилов, артист И. Переверзев) (1973, 1976, 1989).

Военачальники (А. Брусиллов, Е. Казанский. А. Горбатов) (1978, 1981, 1989). Военно-морские темы (1972, 1976, 1980).

Писатели-классики Пушкин, Тютчев, Гоголь, Лермонтов, А.К. Толстой, Гаршин, Чехов, Л. Толстой (1972, 1973, 1974, 1987). Тургенев (1971, 1974, 1976 – всего около десяти публикаций). Писатели-земляки Н. Браун (1975), П. Ключарёв (1977). Но самым любимым в этой плеяде для Шатунова был Алексей Апухтин. О родных местах поэта краеведе рассказал читателям газеты «Болховская новь» в нескольких номерах за 1970 год. И потом не проходило, пожалуй, года без публикаций Шатунова об Апухтине («Из рода Апухтиных» (О жене декабриста И.И. Пущина – Н.Н. Фонвизиной) (1977), «История поэмы «Год в монастыре» (1979) и т.д.). В итоге около двадцати интереснейших статей, основанных на фактах из редких книг и журналов, хранящихся в библиотеках северной столицы. Вот что значит истинная любовь к творчеству поэта-земляка! Борис Шатунов подарил нам целую повесть в очерках об Алексее Апухтине... И сам, увлечшись им, всё больше и больше погружался в удивительный мир Болховской старины.

В его публикациях масса интересных краеведческих сведений о Болховском уезде и уроженцах этих мест: «Собиратель фольклора» (1979), «Болховский Страдивари» (1981), о том, как болховские крестьяне ездили в Париж к Пастеру (1976), «Ямская гоньба» (1980), «Кривцовский народный театр» (1979). «Капельмейстер из Болхова» (1981), «Княжество Хотетовское» (1980), «Имя нашего города» (1982), «На заре электрификации» (1981), «На заре Советской власти» (1987),

«Болховские пожарники» (1987), «Болхов – город купеческий» (1988). Статья Шатунова о Болхове была напечатана в «Литературной России» (1977).

Когда в 1986 году я пришёл на работу в идеологический отдел «Орловской правды», корреспондент Татьяна Богданчикова, делаясь содержимым папок, показала несколько рукописей:

– А это нам пишет дедушка из Ленинграда, очень увлечённый краевед. Он наш постоянный автор – я его знаю ещё по «Орловскому комсомольцу». Советую относиться к нему внимательно и чутко, особенно не сокращать. И перепроверять исторические факты не нужно – это очень добросовестный исследователь.

Тогда мне довелось готовить в печать его краеведческие статьи «Всех возрастов и всякого звания» (1987, о прощании с прахом Пушкина И.С. Тургенева и В.П. Бурнашева), «Кооперативы на Орловщине» (1988), «Приветствуя революцию» (1989, об интернациональных отрядах в Орловской губернии в 1917 году), «Судьба героя» (1989, о репрессиях в отношении генерала А.В. Горбатова) и т.д.

В отношениях с редакцией Борис Николаевич был суховат: не звонил, не интересовался, когда напечатают статью. Но и не спрашивал, устроит ли газетчиков та или иная тема. Просто присылал очередную рукопись на трёх-четырёх страничках. Конечно, у журналиста могло сложиться мнение о том, что Шатунов – этакий краевед-одиночка, который проводит дни и вечера в архивах и библиотеках, ни с кем не советуется, не ждёт подсказок.

Шатунов, скорее всего, поддерживал деловые связи с краеведами-болховчанами Емельяновым и Венедиктовым. Парадоксально, но он оказался в куда более выгодном положении, чем большинство собственно орловских исследователей старины – архивы и библиотеки северной столицы хранят то, что было утрачено в Орле в годы войны или вовсе не отложилось в местных фондах. Это обычный расклад в краеведении – например, о Ельце сведений куда больше в Орле, чем в самом Ельце, о Новосиле – в Туле...

Были ли у него публикации в газетах «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», «Смена», «Ленинградский рабочий»? Могу предположить, что и с питерцами Шатунов хотел поделиться интересными историями о земляках, связанных с северной столицей. Увы, электронные ресурсы библиотек современного Санкт-Петербурга не содержат росписей названий подобных статей, сведений об авторах и т.д.

С орловско-питерскими людьми, без сомнения, он постоянно пересекался. Вот как он описал встречу с поэтом Николаем Брауном (тот когда-то учился в Орле в гимназии) в клубе завода «Красный выборжец» в начале 1970-х годов.

«Узнав, что я орловец, воскликнул:

– Батеньки, да мы же с вами земляки!

И потекла у нас беседа о родных местах, о двадцатых годах... Мне Николай Браун запомнился стоящим на сцене нашего заводского клуба и читающим стихи о героической романтической юности нашего поколения.

Наш путь начинался далёко,  
Нас шторм небывалый качал.  
Мы те, кто стоял у истока  
Эпохи великой начал»<sup>1</sup>.

Несмотря на патетические слова о начале великой эпохи, думается, у Шатунова со временем сложилось не столь однозначное мнение о тех годах. Да, тогда, во второй половине 1920-х, он был яростным борцом за всё новое и передовое. Но последующая учёба в вузе, многолетняя работа на крупном заводе, война и победа, десятилетия жизни в Ленинграде, да и накопление житейской мудрости вели к простому выводу: не такой уж отсталой и дремучей была провинция. В её повседневной жизни существовало немало полезного и поучительного, в этой незамысловатой среде, как в колыбели, вырастали великие люди. И сами провинциалы верой и правдой служили Отечеству, жертвуя своими жизнями ради его спасения в час испытаний.

А та игра в классовую войну – не превращалась ли она в войну со своим народом? Зачем было сживать со света земляков? Разве две или три коровы на подворье – это преступление? Разве именно это самое страшное и невыносимое в тысячелетней истории России?

Не лучше ли заняться изучением Отечества, малой родины, попытаться понять, как устроен Русский мир? Постепенная перемена в взглядах бывшего комсомольца Шатунова – отражение того непростого пути, который прошло наше общество, а точнее, его наиболее активная часть, вынужденная пересмотреть многое в своих представлениях о жизни.

Есть у Юрия Бондарева пронзительный рассказ «Простите нас!» (1953). Проездом, случайно встретив свою учительницу Марию Петровну в провинциальном городе, главный герой Сафронов узнаёт, что она внимательно следит за судьбами ребят. Большинство его одноклассников стали директорами заводов и именитыми людьми. Когда же он поинтересовался, навещают ли её бывшие ученики, она ответила, что постоянно заходит только Коля Сибирцев, у которого судьба не сложилась...

Когда прощались, Сафонова охватило чувство стыда за себя, за одноклассников, которые забыли, кому они обязаны своими достижениями. Его переполняло желание отправить им письма со словами

---

<sup>1</sup> Шатунов Б. «Наш путь начинался далёко...» // Орловская правда, 1975, 13 апр.

упрёков, но он даже не знал, куда адресовать их. Уже со станции послал учительнице телеграмму, в которой было всего два слова – они вынесены в название рассказа.

Не такими ли телеграммами были статьи и заметки Бориса Шатунова, которые он много лет посылал в редакции на малую родину? Да, он давно жил и успешно трудился в великом городе на Неве. Но по-прежнему, а вернее, с каждым годом сильнее, любил Болхов и болховскую округу, тургеневский Орёл, Орловщину... Извечная и непостижимая загадка русской души.

Впрочем, какая уж загадка! Пройдём следом за краеведом по дорогам минувших времён и убедимся, как много великих людей дал России Болховский уезд. А, может быть, предчувствовал уроженец здешних мест, как будут восстановлены в Болхове храмы, монастырь, как вновь будут обретены святыни и начнётся паломничество – множество людей сейчас приезжает на поклонение в Болхов именно из Петербурга... Так кто же счастливее: тот, кто живёт в родном доме и не любит его, или тот, кто покинул его, но с трепетом относится к каждой весточке о родной сторонке, собирает по крупицам историю предков?

Листая газеты, я увидел, что последние публикации Бориса Шатунова в орловских газетах были датированы 1990 годом. Завершилась эпоха, незаметно ушёл вместе с ней и её летописец...

Но остались для нас его наполненные смыслом строки.

Болхов. Любовь. Былое. Эти три слова определяют содержание трудов краеведа Шатунова.

**Хочется призвать библиографов Орла и Болхова объединить усилия и подготовить максимально полный его библиографический указатель. Готов поделиться своим наброском списка публикаций, передать этот очерк в качестве вступительной статьи. Кто знает, может быть, самые интересные, выдержавшие, что называется, испытание временем заметки соберутся когда-нибудь под обложкой избранных трудов краеведа или где-то на сайте, чтобы стать доступными для современного и будущего читателя.**

**От редакции:** пока верстался номер уже последовала реакция от нашего постоянного корреспондента – известный болховский краевед В.К. Рыбников предоставил в редакцию библиографический указатель публикаций Бориса Шатунова на 174 пункта и 2 статьи о нём!

Есть замысел издать отдельной книгой краеведческие публикации Бориса Шатунова из сохранившихся газет. Думаем, работники библиотек и архива нас поддержат.

## Судьбы ветеранов

Вера Линькова<sup>1</sup>

### Наш земляк Николай Крылов – участник французского движения Сопrotивления фашистскому режиму

Участие русских во французском движении Сопrotивления до сих пор остаётся малоизвестной страницей Второй мировой войны. Краеведы двух стран пытаются отыскать следы участников движения Сопrotивления. Уже сегодня известны имена 22 орловцев – участников европейского Сопrotивления, все они отличались высокой нравственностью советского партизана, действующих на территории других государств. В рядах французского Сопrotивления в 1943-1944 году сражался и наш земляк Крылов Николай Сергеевич.

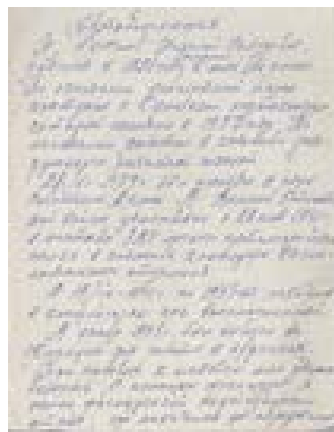
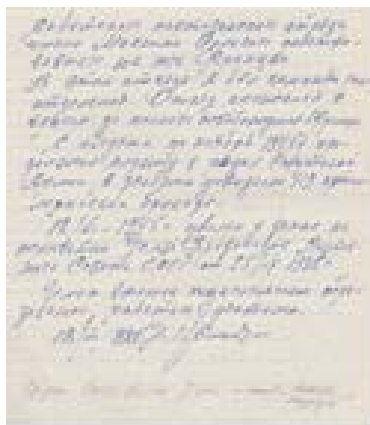


Сотни выпускников нашей школы трепетно хранят благодарную память об учителе географии и астрономии Крылове Николае Сергеевиче, являющемся примером человеколюбия, милосердия и высокой нравственности.

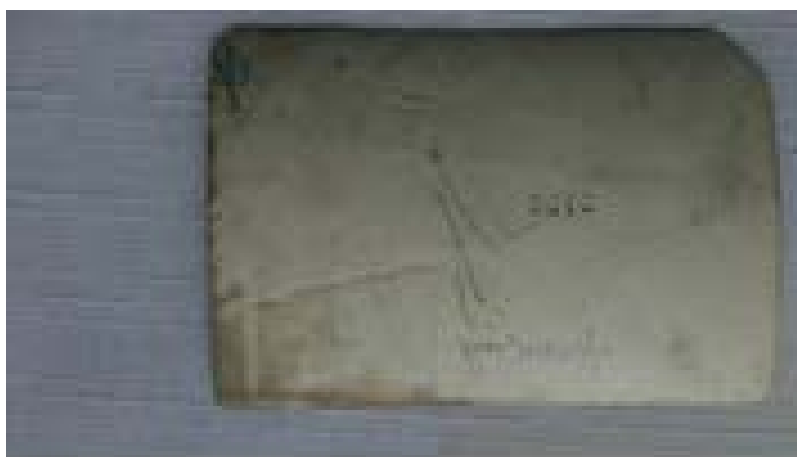
Крылов Николай Сергеевич родился 14.03.1920 года в селе Тросна Кромского района. По окончании семилетней школы поступил в Орловский педтехникум, который окончил в 1937 году. Получив диплом педагогического техникума, два года отработал в качестве заведующего Мухановской начальной школы.

28 ноября 1939 года был призван в ряды Советской Армии. Его направили в полковую школу по подготовке вычислителей и разведчиков. В год окончания полковой школы началась Великая Отечественная война. В Великой Отечественной войне участвовал с самого первого дня, с 22 июня 1941 года, в составе 384 лёгкого артиллерийского полка в качестве командира вычислительного отделения. Из воспоминаний Николая Сергеевича: «... Мы тогда стояли на западной границе страны. Первый день войны начался неожиданно. Рано утром нас разбудил рёв немецких самолётов, фашистских бомбардировщиков было так много, что голубое небо вмиг стало темным, всю жизнь после я вспоминал это жуткое небо. Оно всегда будет стоять у меня перед глазами».

<sup>1</sup> Линькова Вера Алексеевна – руководитель школьного историко-краеведческого музея Троснянской средней школы.



Многое пришлось испытать в первые дни войны солдату Николаю Крылову, особенно горечь отступления. О том, как попал в Киевское окружение, вспоминать не любил. Их полк был тогда практически разбит. В одном из боев под Сумами Николая сильно контузило, он без сознания остался лежать в гнилом болоте. Сколько пролежал не помнит, но когда очнулся – увидел чистый ухоженный крестьянский дом, цветы на подоконниках, тканые деревенские половики на полу. Все было похоже на сон. Но тут заскрипела дверь и в дом вошла пожилая женщина, она оказалась хозяйкой этого дома, посмотрев на своего «квартиранта», хозяйка облегченно вздохнула: «Слава тебе, Господи, ожил!». А потом неторопливо рассказала, как Николая еле живого, без сознания, пожилая женщина притащила к себе домой. Две недели скрывала у себя в доме. Хозяйка была женщиной одинокой и оберегала Николая как родного сына. Но сберечь сына-солдата не смогла, так как кто-то выследил и сообщил в полицейский участок.



Потом был лагерь для военнопленных в Австрии. Все ужасы лагерной жизни испытал на себе, думал все, конец, но это был не конец, а только начало странствий по Западной Европе. В один из дней 1942 года пленных быстро погрузили в вагоны и повезли через Францию в Бельгию на рудники. До Бельгии наш герой не доехал. Уже в вагоне поезда пленные стали размышлять о побеге. Многие из них сразу отказались от этой затеи, но нашлись трое смельчаков: это Александр

Романов с Брянщины, Николай Кириллов из Павлово-Посадского района Московской области и наш земляк Николай Крылов. Их тогда многие посчитали за сумасшедших: чужая страна, незнание языка, куда бежать неизвестно? На санитарных остановках военнопленных выпускали подышать «воздухом». Ещё в вагоне поезда беглецы договорились между собой, что будут выходить из вагона вместе. Совсем скоро случилась такая остановка. Конвоиры небольшими партиями выпускали пленных на воздух. Пленные стали то входить в вагон, то выходить из него, и конвоирам трудно было отследить движение военнопленных. Да они и сами не очень старались рьяно выполнять свои прямые обязанности, куда могут деться эти люди в чужой стране? Но они сбежали – это случилось 25 мая 1943 года, под городом Лаон, что на севере Франции в местечке О-де-Франс.



Крылов Николай Сергеевич, житель с. Тросна, во Франции с двумя товарищами (Александром Романовым и Николаем Кирилловым).

Трое суток шли пешком по незнакомой стране – Франции, трое русских безоружных парней, голодные, с незнанием языка, с опаской встретить людей. На третьи сутки добрались до предместий Парижа и рискнули зайти в небольшое кафе.

– Чем могу служить? – вежливо по-французски спросила милостивая женщина. Это была хозяйка кафе, мадам Мосс, она почти не расспрашивала и по внешности сразу поняла, кто мы и откуда. Мадам Мосс накормила беглецов и на несколько дней приютила у себя, потом через знакомого эмигранта помогла связаться с движением Сопротивления во



Франции. Как потом узнали наши беглецы, этому не стоило удивляться – русским пленным французы помогали, как могли: делились обедом, приносили обувь, сообщали вести о победах советских войск.

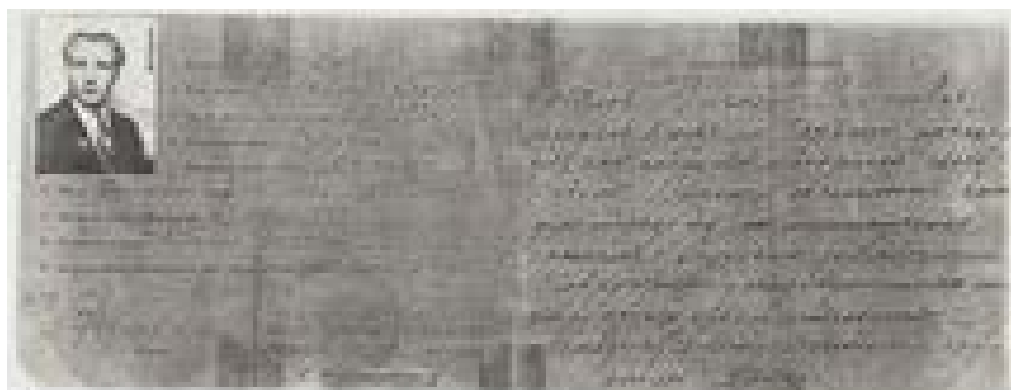


В центре Крылов Н.С и мадам Мосс. Все они участники французского сопротивления. Справа дочь Мадам Мосс

Однажды в кафе они услышали русскую речь, от радости чуть сердце не замерло, познакомились, новым знакомым, оказался эмигрант – грек Толли. Толли, прощаясь с группой, пообещал, что сделает все возможное, чтобы связаться с такими же людьми, как мы. Через несколько дней ждите. Эти несколько дней прошли в ожидании и тревоге. По всей видимости, мадам Мосс и Толли сами были участниками движения Сопротивления, Толли сдержал слово. Скоро все друзья по несчастью оказались во французском партизанском отряде. Это случилось 31 мая 1944 года. А уже в конце 1944 года из советских военнопленных, которым удалось сбежать из концлагерей, на юге Франции был сформирован советский партизанский отряд. Русских военнопленных сбежавших из плена оказалось немало, и партизанский отряд фактически превратился в часть регулярной Красной Армии, действовавшую на территории другого государства. И называться он стал русский партизанский отряд имени Максима Горького. Николай Сергеевич стал командиром одного из отделений отряда.



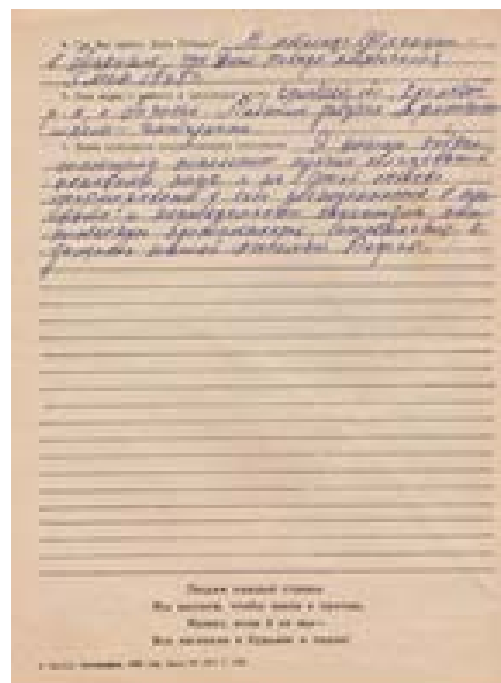
После высадки союзнических войск во Франции удары советских отрядов по врагу стали ещё сильнее. Недалеко от Дижона отряд имени Максима Горького, действуя с исключительным мужеством, уничтожил до тысячи гитлеровцев, 800 человек взяли в плен и передали войскам союзников. Советские партизанские отряды освобождали французские города, без устали преследовали отступающих фашистов и в конце августа 1944 г. вместе с отрядами французского Сопротивления вышли к северо-восточным границам Франции. Советские бойцы приняли участие в героическом Парижском восстании в августе 1944 года. Именно они, захватив здание советского посольства, подняли красный флаг над ним.



В боевой характеристике на Крылова Николая Сергеевича написано, «что он, находясь в отряде имени Горького, показал себя как истинный патриот своей Родины. Выполняя обязанности командира отряда отделения, мужественно сражался с немецкими захватчиками, своей храбростью и самоотверженностью показывал пример своим подчинённым. Пользуется большим авторитетом среди бойцов отряда».

Сам ветеран хорошо помнит освобождение ряда городов Франции, особенно запомнилось освобождение маленького городка Шатийон в департаменте Кот-д'Ор, что находится в юго-западном приго-

роде Парижа на реке Сене. Только 3 января 1945 года партизанский отряд имени Максима Горького прекратил своё существование.



Николай Сергеевич всю жизнь вспоминал празднование Дня Победы в Париже и встречу друзей по французскому партизанскому отряду. В Россию наш герой вернулся только через два месяца после Победы и продолжил службу в рядах Советской Армии в учебном дивизионе 419 артиллерийской бригады. На основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 25.09.1945 года его уволили в запас. За всю войну Николай Сергеевич был награждён многими наградами, среди них орден Отечественной войны 2 степени.

После войны Николай Сергеевич продолжил работу учителем географии и астрономии в Троснянской средней школе. 50 лет было отдано воспитанию и обучению молодого поколения, за свой труд Николай Сергеевич был награждён значком «Отличник просвещения РСФСР» и медалью «Ветеран труда». Много раз его как участника движения Сопротивления приглашали в Орёл на встречу с французскими туристами – ветеранами Второй мировой войны. Однажды французская семья его пригласила во Францию, но воспоминания войны были настолько тяжелы, что Николай Сергеевич отказался.



Николай Сергеевич ушёл на заслуженный отдых, когда ему исполнилось 70 лет. Он умер 31 декабря 1992 года и похоронен в Тросне на Троснянском кладбище.



От себя хочу добавить: родственники подозревают, что у него была связь с молодой француженкой. Приходили письма из Франции, а жена рвала и не давала читать. Семья Крыловых многодетная. Их, думаю пять. Текст трёхлетней давности уже забыла. Если интересно опубликуйте. Материал просила Марина Самарина дать под своим именем, естественно переработанным. Я не дала. Она обещала передать его Рене Декарт??? Газета Орёл–регион не стала опубликовать, а почему не знаю.

---

## Оружие

---

### Самолёт-невидимка: российский истребитель Су-57 (Т-50)

Обычно лётчики на удачу перед полётом глядят свои самолёты, но если перед лётчиком стоит Су-57, то интереснее постучать по нему. Потому что это первый самолёт, который был сделанный не из металла, а из полимера. Помимо того, этот самолёт способен летать на сверхзвуковых скоростях и нести боезаряды.



Перспективный Авиационный Комплекс Фронтовой Авиации (ПАК ФА) пятого поколения Су-57 прозвали «убийцей лучшего американского истребителя пятого поколения раптора F-22». Самый быстрый, самый манёвренный и самый перспективный истребитель российской армии. Это первый самолёт, разработанный с нуля уже в новой России. Все остальные самолёты являлись наследием СССР.

Манёвренность для истребителя — это как для боксёра скорость, и Су-57 в этом смысле абсолютный чемпион. Он может делать и легендарную тепло Нестерова, и колокол, и бочку и даже исполнять кобру. Он спокойно останавливается в полете до скорости 0 км/ч и также спокойно переживает штопор. Говорят, что этот самолёт удивит совершенно новыми фигурами высшего пилотажа.



Наша страна к самолёту пятого поколения шла начиная со Второй Мировой войны. Нужно пояснить, что легендарные машины времён войны штурмовик Ил-2 или истребители Ла-5 и Як-9 не относятся даже к первому поколению.



Отсчёт поколений начался с того момента, когда на самолёт поставили реактивный двигатель. Вот тогда и появились самолёты первого поколения МиГ-15 и МиГ-17. Они не достигали скорости звука и были вооружены только пушками. Впервые звуковой барьер был преодолен в 1948 году. Так появились истребители второго поколения.



Самолёты третьего поколения приобрели двигатели с форсажем, сверхзвуковую форму и крыло, меняющее в полете геометрию. Типичный представитель третьего поколения МиГ-23.

Четвёртое поколение истребителей — это практически все то, что стоит сейчас на вооружении нашей армии, истребители Су-27, Су-30, МиГ-29.



Истребитель МиГ-23



Истребитель-бомбардировщик Су-27



Истребитель-бомбардировщик Су-30



Советский многоцелевой истребитель МиГ-29

Они могут летать и очень быстро и очень медленно. Даже такие самолёты — это прошлый век. К истребителю пятого поколения ближе всего подобрался Су-35 (4++ поколение).

### **Двигатель Су-57**

Двигатель ПАК ФА имеет управляемый вектор тяги. Это значит, что сопла на нем могут отклоняться и менять направление реактивной струи во все стороны в зависимости от необходимости. По официальным данным минимальная длина разбега для взлёта составляет 400 метров. На одном из





испытаний Су-35 благодаря изменяемому вектору реактивной тяги только в вертикальной плоскости смог оторваться от земли уже через 100 метров. Страшно подумать, какой рекорд будет на Су-57.

### **Топливная система**

Рекордные показатели должны быть и на максимальной скорости полёта в 2,45 м/с. Конструкторы увеличили объем баков и уменьшили расход топлива. Максимальная вместительность топливного бака 11 тонн с возможностью находиться в воздухе до 5 часов. Все это значит, что самолёт способен преодолеть 4 000 км без дозаправки.

### **Шасси**



Истребитель Су-57

В наследство от Су-35 самолёту Су-57 перешли уникальные шасси. На передней стойке самолёт имеет два колеса, а не одно, как на предыдущих машинах. Подобное новшество было специально установлено для снижения износа и минимизации боковых колебаний во время посадки.

### **Вооружение**

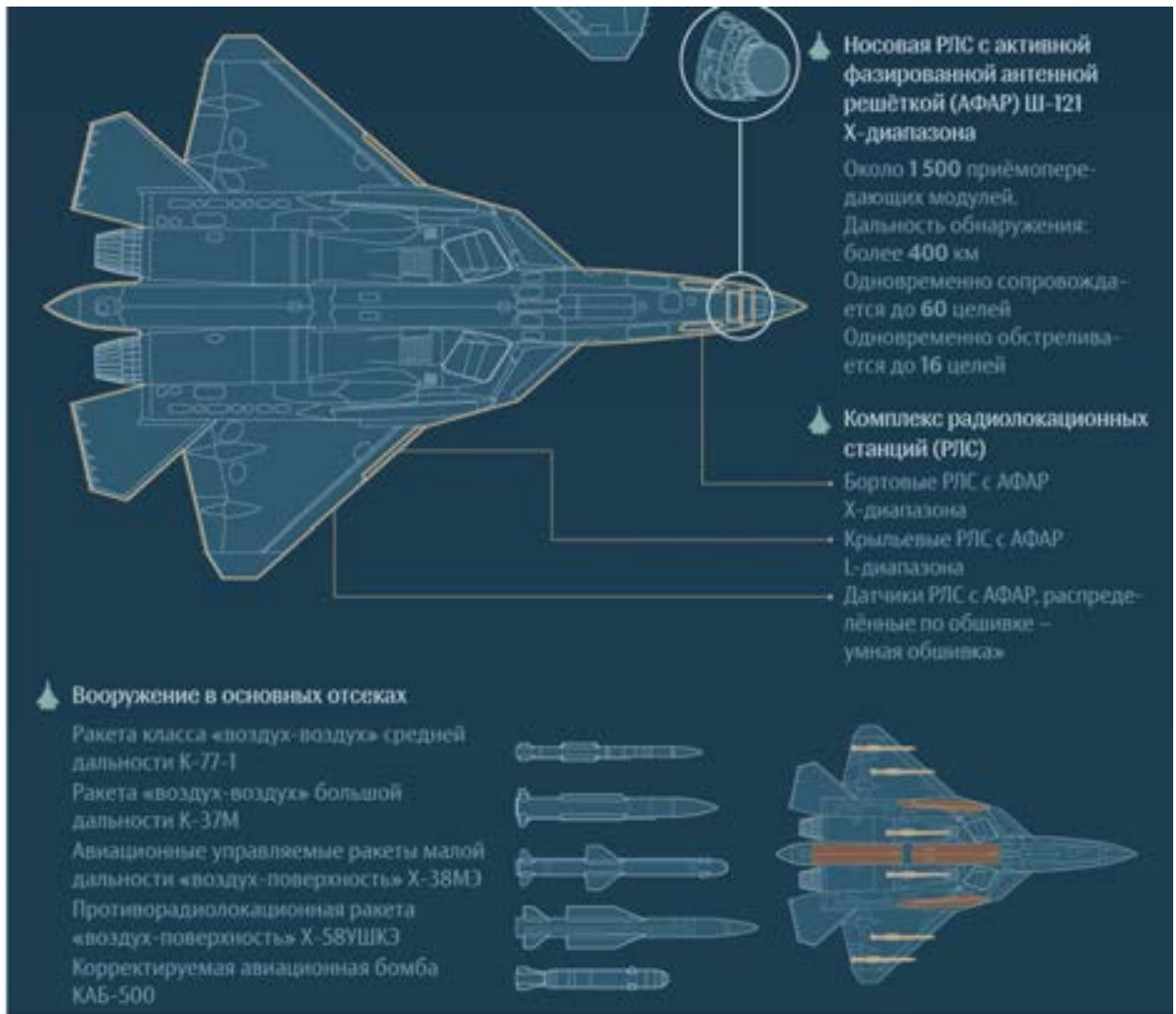
На ПАК ФА есть подвески вооружения на крыле и на фюзеляже. По неподтверждённой информации на борту истребителя в специальных бортовых отсеках будет находиться оружие класса «воздух-воздух» и «воздух-земля». На фюзеляже возможно будет два пулёмётных гнезда с 30 мм встроенными пушками 9А1-4071К.



### Обшивка

Самолёт имеет максимально округлую форму без параллельных линий и острых углов. Именно такая форма в сочетании с уникальным материалом обшивки делает Су-57 самолётом-невидимкой. В Комсомольске-на-Амуре собирают те самые Су-57. Как и первые планеры 20-го века, его тоже делают из ткани. Только это совсем другая материя. Обшивку фюзеляжа клепают из мелких кусков углепластика. Дальше эту ткань пропитывают полимерной смолой, которая со временем затвердевает. Потом эту деталь покрасят, обрежут и установят на самолёт.





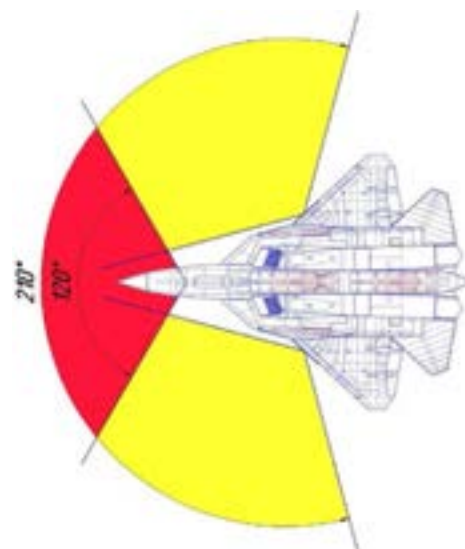


Тактико-технические характеристики Су-57 (Т-50)

### Радиолокационная борьба

В носовой части под обшивкой Су-57 установлена радиолокационная станция с фазированной антенной решёткой (АФАР). Станция способна засечь и определить тип всех наземных и воздушных целей перед истребителем в радиусе 400 км не только днём, но и ночью.

Если все-таки противник обнаружит ПАК ФА и попытается его уничтожить, сделать это будет практически невозможно. Благодаря системе электронной живучести РЭП живучесть истребителя повышается в 30 раз.



Радиолокационная борьба "АФАР" Су-57

### Кресло пилота

По словам конструкторов, это одно из самых технически сложных устройств на борту самолёта. Это не просто комфорт во время полёта, это последняя надежда пилота на спасение. Рычаги катапульты на самом новейшем кресле современной боевой авиации России вы-

стреливает пилота из кабины на высоте до 20 километров. Автоматически, при достижении высоты 5-6 километров раскрывается парашют.

Система подачи кислорода, которая установлена за спинкой обогащает лётчика чистым кислородом прямо в маску. Прямо под сидением находится носимый аварийный запас (НАЗ), в котором есть всё: от фляги с водой до мачете. При необходимости весь этот набор можно превратить в надувное плавательное средство-спальник.



Миг 29 катапультирование

В данный момент, в результате подписанного контракта в 2019 году, Вооружённые Силы России ожидают поставку 76 самолётов Су-57 до 2028 года. Первый серийный истребитель армия должна получить уже до конца года. В 2021 году планируется сдать ещё 15 машин.

Су-57 должен стать новой альтернативой советских истребителей Су-27 и Су-35. По плану идёт создание самолёта шестого поколения. Какими удивительными техническими характеристиками он поразит мир, остаётся только догадываться.



Хотелось бы только ещё раз подчеркнуть, что истребители и пятого и шестого поколения начали разрабатываться в России с нуля, а это говорит о том, что в русской авиации настала эпоха возрождения и наши разработки ждёт большое будущее.

**Источник:**

<https://zen.yandex.ru/media/id/5fa43e49a7631b4083b4c7ef/samoletnevidimka-rossiiskii-istrebitel-su57-t50-5fd21cb5fe22070c49a363d6>

Кирилл Рябов

## Что известно об оружии для Су-57

Перспективный авиационный комплекс фронтовой авиации включает в себя не только истребитель пятого поколения Су-57. Для решения боевых задач самолёт должен будет использовать различное вооружение всех основных классов и типов. Точный список вооружений для нового истребителя остаётся неизвестным, однако время от времени появляются различные сообщения на этот счёт.



Истребитель Су-57. Фото ОАК / uacrussia.ru

### Большие планы

В 2019 году был подписан контракт на серийное производство самолётов Су-57 для российских ВКС. Примерно в то же время появились новости о производстве авиационных средств поражения для этой техники. Часть необходимых работ в этом направлении уже выполнена, а другие будут проведены в ближайшее время.

В середине июня «Красная Звезда» опубликовала важные заявления начальника Главного управления вооружений российской армии генерал-лейтенанта Анатолия Гуляева. Он рассказал, что для самолётов Су-57 будут приобретаться различные АСП, в т.ч. предназначенные для применения из внутренних грузоотсеков. Объёмы закупок такой продукции соответствуют размерам заказа на истребители.

Уже имеется ряд контрактов на поставку части АСП для перспективных истребителей. Прочие изделия в следующем году должны будут пройти государственные испытания, после чего тоже станут предметом контракта. Часть номенклатуры боеприпасов из состава ПАК

ФА прошла проверку не только на полигонах, но и в ходе сирийской операции.

Вскоре гендиректор Корпорации «Тактическое ракетное вооружение» Борис Обносов подтвердил, что в скором времени появятся новые контракты на производство авиационного вооружения специально для Су-57.



Ракета "воздух-воздух" сверхбольшой дальности KC-172. Фото Wikimedia Commons

Таким образом, к моменту передачи первых серийных Су-57 в ВКС появятся и новые средства поражения для такой техники. При этом подробности таких поставок остаются неизвестными. В последних новостях, как и ранее, не фигурировали конкретные индексы, объёмы закупок и их стоимость. Впрочем, новости последнего времени позволяют примерно представить часть номенклатуры АСП для новейших истребителей.

### **Бортовые средства**

Су-57 имеет встроенное вооружение. В этом качестве используется новая 30-мм автоматическая пушка 9А1-4071К – модернизированный вариант известной и заслуженной ГШ-30-1. Основные тактико-технические характеристики орудия при модернизации не изменились. Пушка использует ленточное питание и показывает скорострельность в 1500 выстр./мин. С её помощью можно атаковать наземные и воздушные цели.

В связи с необходимостью снижения радиолокационной заметности Су-57 получил внутренние отсеки вооружений. Основные объёмы для оружия расположены в центральной и хвостовой частях фюзеля-

жа и прикрыты створками. По разным данным, в двух отсеках имеется место для подвески 8 единиц вооружения. Для применения оружия требуется кратковременное открытие «бомболюка», что не оказывает существенного влияния на заметность самолета.

При необходимости АСП могут размещаться на внешней подвеске. Для этого под крылом и фюзеляжем предусматриваются съемные держатели. С их помощью общее количество точек подвески увеличивается вдвое.



Ракета "воздух-поверхность" семейства X-38М. Фото Russianarms.ru

### **Совместимые вооружения**

В прошлом отечественные СМИ сообщали, что в рамках ПАК ФА создаётся 14 новых образцов АСП различных типов и разного назначения. В это число входили ракеты «воздух-воздух» от малой до сверхбольшой дальности, а также ракеты «воздух-поверхность» и управляемые бомбы. Некоторые из этих проектов уже получили известность, тогда как состояние других не уточняется.



Согласно разным данным, основная масса АСП будет перевозиться во внутренних отсеках. Возможно, некоторые ракеты, отличающиеся большими размерами, придётся нести только на внешней подвеске.

Су-57 рассматривается в качестве многоцелевого истребителя-бомбардировщика, что приводит к необходимости использования широкого спектра АСП. При помощи подвесного вооружения самолёт сможет атаковать воздушные цели в большом диапазоне дальностей, а также атаковать наземные или надводные объекты.

### Известные ракеты

По всей видимости, Су-57 сможет применять управляемые ракеты «воздух-воздух» Р-73, Р-77 и Р-37, уже состоящие на вооружении. Ожидается появление новой ракеты большой дальности «810». Впервые в боекомплект отечественного истребителя может войти ракета сверхбольшой дальности. Изделие КС-172, способное лететь на 400 км, пока находится на стадии опытно-конструкторских работ.



Противокорабельная ракета X-35Э. Фото Wikimedia Commons

Для ПАК ФА и другой авиационной техники разработано семейство ракет «воздух-поверхность» X-38М. Семейство основано на общей платформе с унифицированным планером, силовой установкой и средствами управления. Четыре ракеты этой линейки отличаются головками самонаведения и боевой нагрузкой. Все ГСН имеют инерциальную навигацию, а для конечного наведения применяются полуактивная лазерная, активная радиолокационная, телевизионная или спутниковая системы. Ракета в последней конфигурации (X-38МК) несёт кассетную боевую часть, все прочие – осколочно-фугасную или проникающую.

Максимальная дальность стрельбы ракетами X-38М достигает 80 км. Скорость на траектории – до  $M=2,2$ . Вероятность поражения цели – 0,8. Все ракеты имеют длину 4,2 м и стартовый вес 520 кг. Изделия X-38М смогут применять не только Су-57, но и другие современные самолёты и вертолёты тактической авиации.

В мае 2019 года стало известно о разработке новой противокорабельной ракеты для Су-57. Её облик и характеристики неизвестны. Сообщалось только то, что для неё разрабатывается новая АРГСН. Вероятно, истребитель сможет использовать и более старые ПКР, такие как Х-35У.

На уровне самых общих идей в недавнем прошлом упоминалась возможность оснащения Су-57 перспективным гиперзвуковым ракетным комплексом. Однако такой проект относят к отдалённому будущему, и его реальные перспективы ещё долго будут оставаться неясными.

### Перспективные бомбы

В арсеналах ВКС России имеются неуправляемые и корректируемые бомбы большого количества типов и разных калибров. Очевидно, что многоцелевой истребитель Су-57 сможет нести и применять, как минимум, часть этих изделий. Однако пока официально в контексте программы ПАК ФА упомянули лишь один конкретный образец бомбового вооружения.



Бомба КАБ-250 для размещения в грузоотсеках Су-57. Фото Arms-expo.ru

В мае ГНПП «Регион» (входит в КТРВ) сообщило, что номенклатуру АСП Су-57 пополнит управляемая бомба КАБ-250. Такое изделие уже прошло все необходимые испытания и готовится к серийному производству. КАБ-250 для Су-57 отличается от других бомб удлинённой формой и соответствует ограничениям внутренних грузоотсеков самолёта. Изделие имеет длину 3,2 м, весит 250 кг и несёт 127 кг взрывчатого вещества. Бомба оснащена инерциальной и спутниковой навигационными системами и тепловой ГСН.

### Самолёт и вооружение

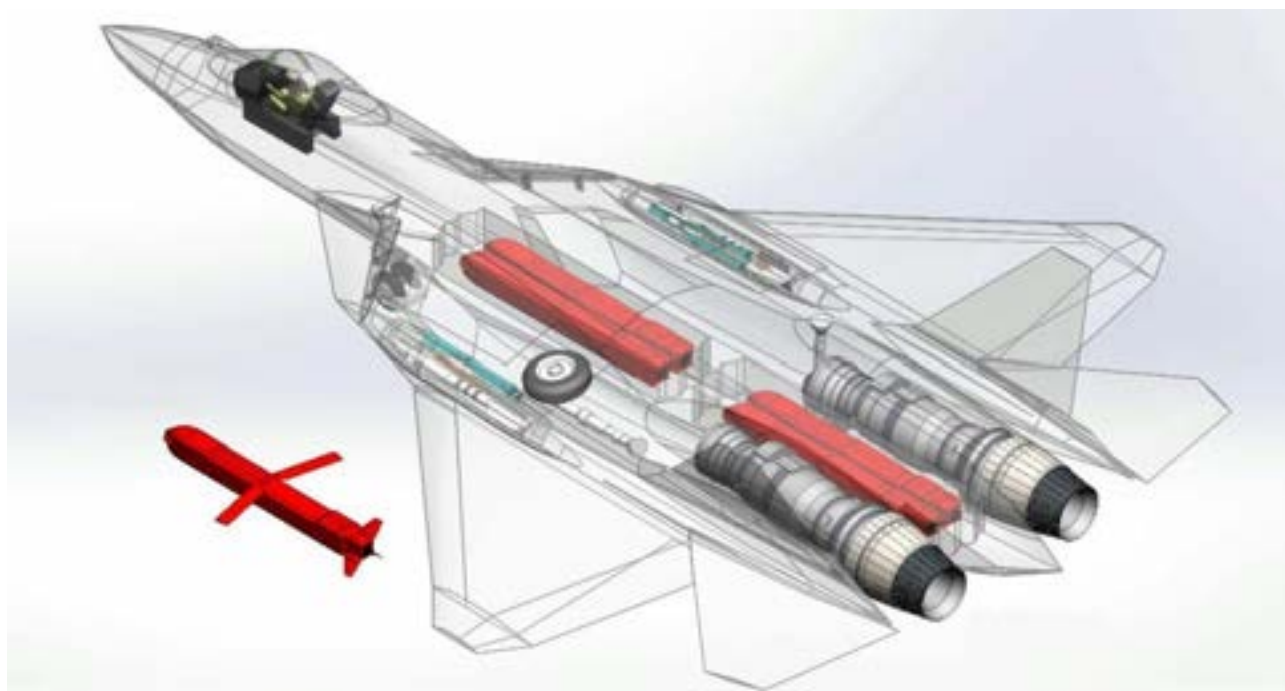
Лётные испытания истребителей Су-57 продолжались с 2010 г. За прошедшее время неоднократно публиковались фото- и видеоматериалы, однако пуски ракет или сброс бомб пока не демонстрировались. Более того, основная масса информации о вооружении до сих пор остаётся неизвестной, а доступные данные носят отрывочный характер.

В прошлом в СМИ упоминались планы по созданию 14 образцов новых АСП специально для программы ПАК ФА. Какая часть этих планов выполнена – неизвестно. Также неясно, как могли измениться планы армии за прошедшие годы. Нельзя исключить, что запланированная номенклатура вооружений Су-57 изменилась в сторону уменьшения или увеличения.

Впрочем, соблюдение необходимой секретности и отсутствие информации в свободном доступе ничуть не мешает продолжению работ. В последние месяцы появились несколько контрактов на поставку нового оружия, и вскоре серийные изделия поступят в ВКС. После этого можно ожидать появления новой открытой информации, представляющей большой интерес.

Источник: <https://topwar.ru/162652-chto-izvestno-ob-oruzhii-dlja-su-57.html>

### У Су-57 есть серьёзный «козырь» по сравнению с любым российским истребителем



Несмотря на тот факт, что истребитель Су-57 часто сравнивают с истребителем Су-35, отмечая, что у последнего лишь несколько худ-

шая манёвренность и отсутствуют «стелс»-технологии, заместитель председателя коллегии Военно-промышленной комиссии РФ Андрей Ельчанинов напомнил о важной особенности российского боевого самолёта пятого поколения, которой больше нет ни в одном из существующих российских истребителей.

По словам Ельчанинова, в будущем году российскому истребителю пятого поколения предстоит испытать вооружение, спрятанное во внутрифюзеляжном пространстве, а такими возможностями больше не наделён ни один российский истребитель.

«Особенность Су-57 в том, что он несёт не только оружие, которое уже применяется другими типами самолётов (Миг-29, Су-30СМ, Су-34), но и новые типы вооружения, которые будут применяться из внутрифюзеляжного пространства. Их испытания планируется завершить в 2021 году в составе комплекса авиационного вооружения», - заявил заместитель председателя коллегии Военно-промышленной комиссии РФ Андрей Ельчанинов.



О каком именно вооружении идёт речь – Ельчанинов не пояснил, однако, специалисты напомнили о том, что одним из видов вооружения российского Су-57 должны были стать гиперзвуковые ракеты (как для поражения наземных, так и для поражения воздушных целей – прим. ред.), в связи с чем, речь может идти именно о них

**Подробнее на:** [https://avia.pro/news/u-su-57-poyavilas-unikalnaya-osobennost-kotoroy-bolshe-net-ni-u-odnogo-rossiyskogo-boevogo?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop](https://avia.pro/news/u-su-57-poyavilas-unikalnaya-osobennost-kotoroy-bolshe-net-ni-u-odnogo-rossiyskogo-boevogo?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop)

## Из истории наград

### Знак отличия Святой Равноапостольной Княгини Ольги\*

Знак отличия Святой Равноапостольной княгини Ольги – награда Российской империи, учреждённая императором Николаем II 21 февраля (6 марта) 1913 года для отличия женщин за общественную и государственную службу. Однако статут этой награды выпустили спустя два года, только 21 июля 1915 года.

Проект ордена разработал начальник Царскосельского дворцового управления генерал-майор М.С. Путятин.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Девиз</b>                  | «На пользу ближнему»   |
| <b>Страна</b>                 | Российская империя   |
| <b>Тип</b>                    | Знак отличия   |
| <b>Кому вручается</b>         | Женщинам   |
| <b>Основания награждения</b>  | За заслуги на общественной и государственной службе                                  |
| <b>Статус</b>                 | Не вручается   |
| <b>Параметры</b>              | Золотой или серебряный крест византийского образца, покрытый светло-голубой финифтью |
| <b>Дата учреждения</b>        | 21 февраля (6 марта) 1913 года   |
| <b>Первое награждение</b>     | 2 (15) апреля 1916 года  |
| <b>Последнее награждение</b>  | 2 (15) апреля 1916 года  |
| <b>Количество награждений</b> | 1  |

Не следует путать с «Орденом княгини Ольги» – государственной наградой Украины с 1997 года.

Не следует путать с «Орденом святой равноапостольной княгини Ольги» – наградой Русской православной церкви.

#### Статут

Формально Знак отличия не был орденом, но по условиям награждения и мнению одного из современников приближался к ордену. В. Дуров отмечает:

«Характерно, что в рескрипте, отосланном одновременно с наградой, пожалование правильно названо Знаком Отличия святой Ольги. А в литературе – подписях к многочисленным фотографиям в иллюстрированных изданиях – ошибочно называют орденом».

\* Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Согласно статуту, награждать знаком Св. Ольги имел право лично император и (с его разрешения) императрица, как по собственному усмотрению, так и по представлению министров и других руководителей ведомств через «Комитет о службе чинов гражданского ведомства и о наградах». При награждении выдавалась именная грамота. Награждение, согласно статуту, должно было быть приурочено к 23 апреля (дню тезоименитства императрицы Александры Фёдоровны) и к 14 ноября (дню рождения вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны).



Знак отличия Святой Равноапостольной  
Княгини Ольги

От орденов знак Св. Ольги отличался отсутствием общественной организации кавалеров (ордена в изначальном смысле) в Капитуле Российских Императорских и Царских орденов.

В статуте отмечена возможность награждения матерей героев, «оказавших подвиги, достойные увековечения в летописях отечества» (единственное известное награждение состоялось в соответствии именно с этой статьёй статута). Другие заслуги, за которые возможно награждение орденом, в статуте были очерчены в виде примеров, не составляющих исчерпывающий список причин награждения; указаны, в частности, «служение делу помощи ближним», «подвиги личного самоотвержения, связанные с явною для жизни опасностью», «выдающаяся деятельность по служению наукам и искусствам» и т.п. За общепользную и благотворительную деятельность знак отличия жаловался не ранее пяти лет со времени получения последней награды. Такой же минимальный срок устанавливался для пожалования следующей, высшей степени знака после предыдущей, низшей. Знаки отличия Св. Ольги

могли быть жалуемы за выслугу лет на государственной или общественной службе при условии «выдающегося прохождения» службы: 3-й степени за 10 лет, 2-й степени за 20 лет, 1-й степени за 30 лет.



Вера Николаевна Панаева

### История

Первоначально об учреждении особого знака для отличия женщин было объявлено в дни торжеств в ознаменование 300-летия царствования Дома Романовых, 21 февраля 1913 года. Впоследствии этот знак получил имя Святой Равноапостольной княгини Ольги. Однако его разработка затянулась и только в июле 1915 года был опубликован статут Знака отличия, хотя датой его учреждения указано было считать день трёхсотлетия Царствования Дома Романовых. Он предназначался исключительно лицам женского пола «во внимание к заслугам женщин на различных поприщах государственного и общественного служения, а равно к подвигам и трудам их на пользу ближнего».

В 1916 году состоялось первое и единственное награждение этим знаком отличия. 2 апреля 1916 года знаком отличия Святой Ольги 2-й степени была награждена Вера Николаевна Панаева, потерявшая в сражениях Первой мировой войны трёх сыновей – офицеров, все трое были кавалерами ордена Св. Георгия 4-й ст. и служили в 12-м гусарском Ахтырском полку.

### Степени

#### Знак отличия имел три степени

Знак 1-й степени был золотой, в виде вытянутого по вертикали византийского креста, с лицевой стороны покрыт светло-голубой финифтью, обрамлённой золотой чеканной каймой. В середине креста в круглом золотом чеканном ободке на золотом поле изображалась финифтью Святая княгиня Ольга. На оборотной стороне на лучах креста помещалась надпись: «Февраля, 21 дня, 1613—1913», причём года написаны буквами в стиле древнеславянского языка. Начертание креста соответствует найденному при раскопках вблизи Десятинной церкви в Киеве современного княгине Ольге византийского запрестольного креста X века.

Знак 2-й степени внешне не отличался от 1-й, но изготавливался из серебра.

Знак 3-й степени представлял собой серебряный овал медальон с ободом чеканной работы, крест на котором (подобный кресту 2-й степени, но меньшей величины) формировался фигурными отверстиями, с той же надписью на обратной стороне.

### Правила ношения

Все знаки носятся на банте из белой ленты шириной  $\frac{1}{2}$  вершка на левом плече. Знаки низших степеней не снимаются при пожаловании знака высшей степени.

## Орден «Родительская слава» (РФ)\*

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Страна</b>                 | Россия  |
| <b>Тип</b>                    | Орден   |
| <b>Кому вручается</b>         | Родителям (усыновителям)  |
| <b>Основания награждения</b>  | Воспитавшим семерых (до 2010 года четверых) и более детей   |
| <b>Статус</b>                 | Вручается   |
| <b>Дата учреждения</b>        | 13 мая 2008 года  |
| <b>Первое награждение</b>     | 4 января 2009 года  |
| <b>Количество награждений</b> | 441 семья   |
| <b>Старшая награда</b>        | <b>Очередность</b><br>Орден Дружбы (до 2011 года и с 12 апреля 2012 года)<br>Орден Почёта (с 16 декабря 2011 года по 12 апреля 2012 года) |
| <b>Младшая награда</b>        | Георгиевский крест  |

Орден «Родительская слава» – государственная награда Российской Федерации. Учреждён Указом президента Российской Федерации от 13 мая 2008 года № 775.

Орден вручается гражданам Российской Федерации за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. При награждении одному из родителей (усыновителей) выплачивается единовременное пособие в 50 тыс. рублей. С 1 января 2013 года одному из родителей (усыновителей) выплачивается единовременное поощрение в 100 тыс. рублей.

\* Материал из Википедии — свободной энциклопедии.



## **Статут ордена** ***Статут в 2008-2010 годах***

Орденом «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключённом в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из родителей (усыновителей), которые воспитывают и (или) воспитали четверых и более детей – граждан Российской Федерации, образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

Награждение лиц, указанных в абзаце первом настоящего Статута, орденом «Родительская слава» производится по достижении четвёртым ребёнком возраста трёх лет и при наличии в живых остальных детей, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Статутом.

При награждении орденом «Родительская слава» учитываются дети, погибшие или пропавшие без вести при защите Отечества или его интересов, при исполнении воинского, служебного или гражданского долга, умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания.

Награждение орденом «Родительская слава» усыновителей производится при условии достойного воспитания и содержания усыновлённых (удочерённых) детей в течение не менее пяти лет.

## ***Статут с 2010 года***

1. Орденом «Родительская слава» награждаются родители (усыновители), состоящие в браке, заключённом в органах записи актов гражданского состояния, либо, в случае неполной семьи, один из родителей (усыновителей), которые воспитывают или воспитали семерых и более детей – граждан Российской Федерации в соответствии с требованиями семейного законодательства Российской Федерации. Награждаемые родители (усыновители) и их дети образуют социально ответственную семью, ведут здоровый образ жизни, обеспечивают надлежащий уровень заботы о здоровье, образовании, физическом, духовном и нравственном развитии детей, полное и гармоничное развитие их личности, подают пример в укреплении института семьи и воспитании детей.

2. Награждение лиц, указанных в абзаце первом настоящего Статута, орденом «Родительская слава» производится по достижении седьмым ребёнком возраста трёх лет и при наличии в живых осталь-

ных детей, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Статутом.

3. При награждении орденом «Родительская слава» учитываются дети, погибшие или пропавшие без вести при защите Отечества или его интересов, при исполнении воинского, служебного или гражданского долга, умершие вследствие ранения, контузии, увечья или заболевания, полученных при указанных обстоятельствах, либо вследствие трудового увечья или профессионального заболевания.

4. Награждение орденом «Родительская слава» усыновителей производится при условии достойного воспитания и содержания усыновлённых (удочерённых) детей в течение не менее пяти лет.

5. Знак ордена «Родительская слава» носится на левой стороне груди и при наличии других орденов Российской Федерации располагается после знака ордена Дружбы.

6. Для особых случаев и возможного повседневного ношения предусматривается ношение миниатюрной копии знака ордена «Родительская слава», которая располагается после миниатюрной копии знака ордена Дружбы.

7. При ношении ленты ордена «Родительская слава» на планке она располагается после ленты ордена Дружбы.

8. На гражданской одежде носится лента ордена «Родительская слава» в виде розетки, которая располагается на левой стороне груди.

С 16 декабря 2011 года по 12 апреля 2012 года орден «Родительская слава» должен был располагаться после ордена Почёта, а не ордена Дружбы.

### **Описание ордена**

Орден «Родительская слава» имеет знак ордена в футляре, мужской и женский знак ордена, а также миниатюрные копии знака ордена, предназначенные для ношения.

Знак ордена из серебра с позолотой. Он представляет собой прямой равноконечный крест с расширяющимися, вогнутыми по сторонам и в завершении концами, в углах которых размещены шарики. Крест покрыт с лицевой стороны светло-синей эмалью. По краям креста – узкий выпуклый рант. В центре креста – круглый медальон с двойной выпуклой позолоченной каймой. Медальон покрыт красной эмалью. В центре медальона – позолоченная главная фигура Государственного герба Российской Федерации. Крест наложен на покрытый зелёной эмалью круглый лавровый венок. Между концами креста – позолоченные лучи, соединённые с лавровым венком. На оборотной стороне – номер знака ордена.

Расстояние между концами креста – 70 мм.

Знак ордена находится в футляре. Под знаком ордена помещается золотистая металлическая пластина в виде ленты с надписью: «РОДИТЕЛЬСКАЯ СЛАВА».

Для ношения в торжественных случаях имеется знак ордена с расстоянием между концами креста 40 мм. На оборотной стороне – номер знака ордена.

На мужском костюме носится знак ордена, соединённый при помощи ушка и кольца с пятиугольной колодкой, обтянутой лентой.



Мужской и женский знаки ордена для ношения в торжественных случаях, аверс

На женском костюме носится знак ордена, соединённый при помощи ушка с кольцом, через которое пропущена лента, уложенная бантом. Лента шёлковая, муаровая, белого цвета с двумя светло-синими полосками. Ширина ленты – 24 мм, ширина светло-синих полосок – 1,5 мм. Полоски отстоят от краёв ленты на 8 мм.

Орден имеет ленту для ношения на планке. Лента шёлковая, муаровая, белого цвета с двумя светло-синими полосками. Ширина ленты – 24 мм, ширина светло-синих полосок – 1,5 мм. Полоски отстоят от краёв ленты на 8 мм.

Миниатюрная копия знака ордена «Родительская слава» носится на колодке. Расстояние между концами креста – 15,4 мм, высота колодки от вершины нижнего угла до середины верхней стороны – 19,2 мм, дли-

на верхней стороны – 10 мм, длина каждой из боковых сторон – 16 мм, длина каждой из сторон, образующих нижний угол – 10 мм.



Миниатюрная копия знака ордена «Родительская слава», аверс и реверс

При ношении на форменной одежде ленты ордена «Родительская слава» используется планка высотой 8 мм, ширина ленты – 24 мм.

На ленте ордена «Родительская слава» в виде розетки крепится миниатюрное изображение знака ордена из металла с эмалью. Расстояние между концами креста – 13 мм. Диаметр розетки – 15 мм.



Комплект знаков ордена, вручаемый награждённым

### История

Ещё будучи первым заместителем председателя Правительства Российской Федерации, в феврале 2008 года Дмитрий Анатольевич Медведев предложил возродить советский орден «Материнская слава», но вручать его не только матерям и переименовать в «Родительская слава».

Геральдическая основа ордена использует оформление знака отличия Святой Ольги, учреждённого в 1913 году.

Оформление ордена вызвало непонимание со стороны отдельных представителей мусульманской общины.

*«Утверждение такого ордена в форме креста неправильно как с точки зрения закона, так и с точки зрения этики... Орден «Родительской славы» должен быть знаком надконфессиональным и наднациональным... Что в этой ситуации делать мне, отцу семерых детей? Что делать многочисленным женщинам-мусульманкам, которые имеют пятерых и более детей? Отказываться от ордена?»*

Сопредседатель Совета муфтиев России,  
глава Духовного управления мусульман  
Поволжья Мукаддас Бибарсов

4 января 2009 года президент Российской Федерации Дмитрий Анатольевич Медведев подписал первый указ о награждении орденом «Родительская слава». Первое вручение награды состоялось 13 января 2009 года в Кремле.



Лариса и Архип Гороховы, кавалеры ордена «Родительская слава», с детьми.  
Москва, Кремль. 1 июня 2015.

Изначально при учреждении ордена «Родительская слава» ношение его знаков на одежде не было предусмотрено. Знак ордена полагалось хранить в футляре в доме награждённого. Но уже вскоре после первого награждения орденом были установлены дополнительные знаки ордена для ношения в торжественных случаях на одежде. В дальнейшем были учреждены миниатюрные знаки ордена, розетка и планка из ленты ордена для ношения в повседневных ситуациях.

## Мероприятия, события и факты



**4 – 14 ноября 2020 года  
В городе Орле состоялся  
XVIII Фестиваль православной молодёжи  
«Святой Георгий – 2020»,**

**посвящённый памяти покровителя христианского воинства Великомученика и Победоносца Георгия, 75-й годовщине Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и приуроченный к празднованию Дня народного единства**

Фестиваль прошёл по благословению Митрополита Орловского и Болховского Тихона. В нём приняли участие более **30 организаций**, среди которых общеобразовательные и музыкальные школы, Дома творчества и культуры разного типа, учреждения среднего и высшего профессионального образования, из Московской области, г. Иваново, г. Орла, Орловского района, г. Болхова, г. Ливен, районов Орловской области – Новосильского, Кромского, Покровского.

Заявки на участие в онлайн-конкурсе, проходившего в этом году по шести номинациям, подали около **60 участников**, среди которых – солисты, вокальные ансамбли, хоры, авторы песен и стихов, танцевальные коллективы. **Всего 283 человека**. Фестиваль был проведён в рамках государственной программы Орловской области "Молодёжь Орловщины". Его учредителями выступили Управление по реализации общественно-патриотических проектов Департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Администрации Губернатора и Правительства Орловской области, "Молодежное братство во имя Великомученика и Победоносца Георгия", АНО "Символик", Орловское отделение Общества "Двуглавый Орёл".

В состав компетентного Жюри вошли священники Орловско-Болховской митрополии – клирик храма Иверской иконы Божией Матери, духовник Молодежного братства во имя Великомученика и Победоносца Георгия протоиерей Александр Родионов, руководитель службы протокола Орловской епархии Иерей Максим Ерескин, известные деятели культуры России – профессор кафедры народного пения Орловского институт

культуры, заслуженный работник культуры России С.Н. Чабан, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза композиторов Российской Федерации, преподаватель МБУ ДО «Орловская детская музыкальная школа № 1 им. В.С. Калининкова» И.К. Хрисаниди, преподаватель БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж», солистка Орловской государственной филармонии, лауреат международных и всероссийских конкурсов вокалистов Н.В. Булгакова, Руководитель образцового ансамбля танца «Ромашковая Русь» МБУ ДО «Дом детского творчества № 2 г. Орла» Г.И. Бутикова, поэт, журналист, сценарист программы «Легенды Армии» телеканала «Звезда» И.В. Свеженцев.

Члены Жюри единогласно отметили высокий уровень выступления победителей Фестиваля и выразили благодарность всем участникам онлайн-конкурса, а также педагогам, сумевшим достойно подготовить учащихся школ и учреждений дополнительного образования, студентов колледжей и вузов к исполнению концертных номеров.

Оргкомитет Фестиваля (в который вошли начальник управления по реализации общественно-патриотических проектов Департамента внутренней политики и развития местного самоуправления Администрации Губернатора и Правительства Орловской области Н.Б. Ткаченко; председатель Молодёжного братства во имя Святого Великомученика и Победоносца Георгия, майор запаса, ветеран боевых действий Иерей Николай Макаров; руководитель Петропавловского православного братства О.А. Сидоров; руководитель Орловского отделения Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый Орёл», издатель журнала «Истории русской провинции» К.Б. Грамматчиков; руководитель Знаменской богатырской заставы А.Н. Павлов; преподаватель Орловского музыкального колледжа, кандидат педагогических наук М.В. Малявкина) поздравляет победителей и дипломантов онлайн-конкурса и приглашает всех к участию в программе следующего Фестиваля православной песни и поэзии «Святой Георгий», который планируется к проведению в мае 2021 года.

Фестиваль поддержан финансовой субсидией из бюджета Орловской области.

Оргкомитет и Жюри Фестиваля объявляют

**Результаты онлайн-конкурса**

**XVIII Фестиваля православной молодёжи «Святой Георгий»:**

**Гран-При Фестиваля**

Вокальный ансамбль «Оберег» го. Щёлково. Руководитель – Т.В. Лаврова, концертмейстеры: Н.В. Козырькова, Н.В. Кадулина.

**Специальный приз Фестиваля**

**«За лучшее исполнение военно-патриотической песни»**

Кокоев Александр – МБУК «Ансамбль танца «Славица», г. Орёл.

**Номинация соло:****1 место –**

1. **Прокопив Полина.** МБУДО Детская музыкальная школа го. Щёлково;
2. **Пайманова Мария.** МБОУ-лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла;
3. **Герасимова Ксения.** БУ ИО «Ивановский дом национальностей» г. Иваново.

**2 место –**

1. **Иващенко Дарья.** БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»;
2. **Петросян Пайцар.** БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»;
3. **Калужская Дарья.** БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж».

**3 место –**

1. **Юрсова Анна.** БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»;
2. **Алёшина Юлия.** БПОУ ОО «Орловский техникум технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова».

**Номинация ансамбль (хор):****1 место –**

1. **Народный хор кафедры народного пения.** ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры». Руководитель С.Н. Чабан.

**2 место –**

1. **Концертный хор «Славия».** МБУДО Детская музыкальная школа го. Щёлково Московской области. Руководитель – Т.В. Лаврова, концертмейстеры: Н.В. Козырькова, Н.В. Кадулина;
2. **Хор Богоявленского собора** г. Орёл. Руководитель Н.Н. Тесленко.

**3 место –**

1. **Вокальный ансамбль – Академия ФСО России.** Руководитель А.Р. Бородина;
2. **Ансамбль «Звёзды в ладонях»** вокально-эстрадной студия «Солнышко». МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла». Руководитель В.М. Петрова;
3. **Трио «Соловушки».** МБОУ-лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла. Руководитель А.Н. Семенова.

**Номинация «Русский танец»:****1 место –**

1. **Образцовый любительский коллектив Ансамбль танца «Ромашковая Русь».** МБУДО «Центр детского творчества № 2 города Орла». Руководитель Г.И. Бутикова.



**2 место –**

1. **Образцовый ансамбль танца «Карусель».** МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла». Руководитель П.А. Шебелева;
2. **Белоусов Иван.** БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств».

**3 место –**

1. **Студия танца «Юла».** БПОУ ОО «Орловский технологический техникум». Руководитель Ю.А. Быкова.

**Номинация «Авторское стихотворение»**

**2 место –**

1. **Шевяков Андрей Викторович.** МБОУ-СОШ № 12 им. Героя Советского Союза И.Н. Машкарин;
2. **Усова Ольга.** ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина».

**3 место –**

1. **Ростовцева Анастасия.** БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»;
2. **Корнеев Алексей.** БПОУ ОО «Орловский техникум агробизнеса и сервиса».

**Специальные призы Жюри:**

**Специальный приз жюри «За верность традициям»**

1. Хромых Анна, МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла»;
2. Бабкова Анна, МБОУ «Гимназия № 16 города Орла»;
3. Савосина Екатерина, МБОУ-лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла;
4. Вокальный ансамбль учителей «Экспромт» – МБОУ Лицей № 40 г. Орла. Руководитель Е.С. Пелепейченко;
5. Вокальная группа, БПОУ ОО «Орловский реставрационно-строительный техникум». Руководитель С.И. Дайченкова.

**Специальный приз жюри «Надежда Фестиваля»**

1. Усынин Тимофей, МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла».

**Специальный приз жюри «За волю к Победе»**

1. Вокальная группа «Звонкие голоса» БОУ ОО «Созвездие Орла». Руководитель Т.В. Худова;
2. Шиман Вадим, БПОУ ОО «Ливенский строительный техникум».

**Дипломы участников Фестиваля:**

**МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла»;**

1. Волкова Алина,

2. Голобокова Ангелина,
3. Дёмина Варвара,
4. Мишонкова Кира,
5. Опрятова Софья.

**МБОУ КР ОО «Черкасская средняя общеобразовательная школа» (Орловская область, Кромской район);**

1. Кузнечикова Юлия,
2. Вокальный ансамбль «Благость». Руководитель М.Р. Ахмедвелиева.

**МБОУ «Сахзаводская средняя общеобразовательная школа» (Орловская область, Ливенский район);**

1. Хореографический коллектив «Фантазия». Руководитель Н.И. Соколова.

**МБОУ «Новосильская СОШ» (Орловская область, Новосильский район)**

1. Родичева Кристина,
2. Архипова Анна.

**МБОУ Лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла**

1. Анисимова Римма.

**МБОУ-лицей № 22 имени А.П. Иванова г. Орла**

1. Вокальный ансамбль «Гармония». Руководитель О.Н. Бакина.

**МБОУ-СОШ № 31 г. Орла**

1. Дёминова Екатерина,
2. Вокальный ансамбль «Созвездие». Руководитель Т.В. Усова.

**БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»**

1. Крячкова Елена.

**БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»**

1. Леонова Любовь,
2. Ноздрин Вероника,
3. Суханова Евгения,
4. Недилько Анна,
5. Вокальный ансамбль «Элегия». Руководитель С.А. Шутеева.
6. Вокальный ансамбль «Мелодия души». Руководитель В.В. Рожкова.

**БПОУ ОО «Орловский техникум технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова»**

1. Кабинова Александра,
2. Тимашова Ангелина.

**БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»**

1. Анисимова Римма,

2. Семенова Александра,
3. Ноздрина Ксения.

**БПОУ ОО «Ливенский строительный техникум»**

1. Бдикина Екатерина.

**БПОУ ОО «Покровский техникум»**

1. Коновалова Екатерина

**БПОУ ОО «Орловский реставрационно-строительный техникум»**

1. Веретенникова Елена,
2. Чекина Валерия,
3. Поляков Ефим.

**Информацию о получении Дипломов и призов Фестиваля можно узнать после 21 ноября 2020 г. по телефону 8-910-301-20-27**

(Константин Борисович Грамматчиков)

**Гала-концерт (онлайн)**

**XVIII Фестиваля православной молодёжи «Святой Георгий – 2020»**



**Программа концерта:**

---

1. Гран-При Вокальный ансамбль «Оберег» (МБУДО Детская музыкальная школа г. Щёлково Московской области), Муз. Озерова «Под кров Твой, Владычице» (солистка Полина Прокопив). Руководитель – Лаврова Татьяна Валентиновна, концертмейстеры: Козырькова Надежда Васильевна, Кадулина Наталья Владимировна.

<https://www.youtube.com/watch?v=exrJIFFgiak>

2. Приветствие – Образцовый любительский коллектив Ансамбль танца «Ромашковая Русь» (МБУДО «Центр детского творчества № 2 города Орла») «Спасибо за Парад» (по тематике Фестиваля – 75лет Победы). Руководитель – Бутикова Галина Ивановна.

[https://youtu.be/-unHe\\_dI9KE](https://youtu.be/-unHe_dI9KE)

3. 2 место в номинации «Ансамбль (хор)» «Звёзды в ладонях» (вокально-эстрадная студия «Солнышко») МБУДО «Дом детского творче-

ства № 3 города Орла». И. Матвиенко «Жить». Руководитель – Петрова Валентина Михайловна.

<https://youtu.be/AyTaBTqtYwE>

4. 2 место в номинации «Соло» Иващенко Дарья (БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»), Муз. Т. Шиловой «Баллада о трех сыновьях».

<https://www.youtube.com/watch?v=2YapYbeyCaQ&feature=youtu.be>

5. 3 место в номинации «Автор стихотворения» – Ростовцева Анастасия (БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»), «Ода Святому Георгию».

[https://youtu.be/21QaSES7\\_Pc](https://youtu.be/21QaSES7_Pc)

6. 2 место в номинации «Соло» Петросян Пайцар (БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»), Рахманинов С. В. «Пред иконой».

<https://youtu.be/poWxFdb9dqw>

7. 2 место в номинации «Автор стихотворения» Шевяков Андрей Викторович (МБОУ-СОШ № 12 им. Героя Советского Союза И.Н. Машкарин), «Белая колокольня» <https://youtu.be/7VT9nRRNW6U>

8. 2 место в номинации «Ансамбль (хор)» Вокальный ансамбль (Богоявленский собор г. Орла), Н.Н. Кедров «Свете тихий». Руководитель – Тесленко Наталья Николаевна.

[https://youtu.be/j\\_wbXwXw2Rg](https://youtu.be/j_wbXwXw2Rg)

9. Специальный приз жюри «За верность традициям» Хромых Анна (МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла»), Муз. А. Ципляускас, сл. Н. Шитовой «Россия».

<https://youtu.be/LVcls30taYc>

10. 3 место в номинации «Автор стихотворения» Корнеев Алексей (БПОУ ОО «Орловский техникум агробизнеса и сервиса»), «Посвящение Святому Георгию».

[https://youtu.be/qvrYm-l9\\_Ng](https://youtu.be/qvrYm-l9_Ng)

11. Специальный приз жюри «За верность традициям» Вокальный ансамбль (БПОУ ОО «Орловский реставрационно-строительный техникум»), Муз. и сл. С. Иванова «Небо над водой». Руководитель – Дайченкова Светлана Ивановна.

<https://youtu.be/YY9NlnkGM-M>

12. 3 место в номинации (соло) Юрсова Анна (БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»), Муз. Г. Пономаренко, сл. О. Левицкого «Я лечу над Россией».

<https://www.youtube.com/watch?v=kQS2AK3zDCQ>

13. 2 место в номинации «Русский танец» Образцовый ансамбль танца «Карусель» (МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла»), «Плясовая». Руководитель – Щебелева Полина Александровна.

[https://youtu.be/3-OK\\_T6hgAk](https://youtu.be/3-OK_T6hgAk)

14. Специальный приз жюри «За верность традициям» Ансамбль учителей «Экспромт» (МБОУ Лицей № 40 г. Орла), р.н.п. в обработке

В. Огородной «На горе-то калина». Руководитель – Пелепейченко Елена Сергеевна.

<https://youtu.be/SvGdLMqg8Tg>

15.3 место в номинации (соло) Алёшина Юлия (БПОУ ОО «Орловский техникум технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова»), Муз. А. Князева, сл. Л. Балдина «Ой, да ты, Россия, моя Россия».

<https://youtu.be/XEnPWfTRqtE>

16.2 место в номинации «Русский танец» Белоусов Иван – солист ансамбля «Весёлая слобода» (БПОУ ОО «Орловский областной колледж культуры и искусств»), «Где резной палисад».

<https://youtu.be/5MzFi8a6bXg>

17.2 место в номинации «Соло» Калужская Дарья (БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж»), Сл. Н. Рубцова, из реп. Т. Николаевой «Тихая моя родина».

<https://youtu.be/MvrL1tkmyHA>

18.1 место в номинации «Соло» Пайманова Мария (МБОУ лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла), Муз. и сл. Г. Кропивского «Это просто война».

<https://youtu.be/FcQvMunpZ4c>

19.3 место в номинации «Русский танец» Студия танца «Юла» (БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»), Хореографическая композиция «Родина - Мать!». Руководитель – Быкова Юлия Александровна.

[https://youtu.be/Q-E\\_h8vPmfA](https://youtu.be/Q-E_h8vPmfA)

20.2 место в номинации «Автор стихотворения» Усова Ольга (ФГБОУ ВО «Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина»), «Село Вяжи». <https://youtu.be/2T3JLjqSaU0>

21. Специальный приз жюри «За верность традициям» Бабкова Анна (МБОУ «Гимназия № 16 города Орла»), Муз. О. Сидорова, сл. В. Сидоровой «Письмо, пришедшее с войны».

<https://youtu.be/0CYnsOyyvQ4>

22.3 место в номинации «Ансамбль (хор)» Трио «Соловушка» (МБОУ-лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова), Муз. Р. Ташкалова, сл. И. Казарина «Я не была в то утро у Рейхстага». Руководитель Семенова Алла Николаевна

<https://youtu.be/f80-QB4nlpQ>

23. Специальный приз жюри «За верность традициям» Савосина Екатерина (МБОУ-лицей № имени генерала А.П. Ермолова г. Орла), Муз. и сл. В. Паршута «Месяц май».

<https://youtu.be/qE60VQ4RK2Q>

24. Специальный приз жюри «Надежда Фестиваля» Шиман Вадим (БПОУ ОО «Ливенский строительный техникум»), Из репертуара DinoMC47 «Никто не забыт, ничто не забыто».

<https://youtu.be/hjCol7xac4s>

25. Специальный приз жюри «Надежда Фестиваля» Усынин Тимофей (МБУДО «Дом детского творчества № 3 города Орла»), Муз. и сл. О. Газманова «Сибирский полк». <https://youtu.be/z8ax2ssazPY>

26. 1 место в номинации «Соло» Прокопиев Полина (МБУДО Детская музыкальная школа г. Щёлково Московской области), Муз. И. Хрисаниди, сл. О. Назировой «Дед Иван».

[https://www.youtube.com/watch?v=aTo767GdwLk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=aTo767GdwLk&feature=emb_logo)

27. Специальный приз жюри «За лучшее исполнение патриотической песни» Кокоев Александр (МБУК «Ансамбль танца «Славица», г. Орёл), В. Соловьёв-Седой, сл. А. Фатьянова «Соловьи»

<https://youtu.be/yb4PD5Lwh3Q>

28. 2 место в номинации «Ансамбль (хор)» Концертный хор «Славия» (МБУДО Детская музыкальная школа г. Щёлково Московской области), Муз. И. Хрисаниди, сл. О. Назировой «Во имя жизни» (солисты Александр Соломатин, Надежда Самойлова, Юлия Горина). Руководитель – Лаврова Татьяна Валентиновна, концертмейстеры: Козырькова Надежда Васильевна, Кадулина Наталья Владимировна

<https://www.youtube.com/watch?v=bp7DFbUAj24>.

29. 1 место в номинации «Русский танец» Образцовый любительский коллектив Ансамбль танца «Ромашковая Русь» (МБУДО «Центр детского творчества № 2 города Орла»), «Моя Русь». Руководитель – Бутикова Галина Ивановна.

<https://youtu.be/RA9fNHp0kU8>

30. 1 место в номинации «Ансамбль (хор)» Народный хор кафедры народного пения (ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»), «На молитве русская земля» (муз. и сл. М. Трошина, обр. В. Капаева). Руководитель – профессор Чабан Светлана Николаевна.

<https://cloud.mail.ru/public/3Q72/2S9qDNUxe>

31. Народный хор кафедры народного пения «Поставила вядерочки на вяду» (шуточная песня Ростовской обл. в обр. В. Гончарова)

<https://cloud.mail.ru/public/3Q72/2S9qDNUxe>

32. 1 место в номинации соло Герасимова Ксения – солистка вокального клуб «Акцент» (БУ ИО «Ивановский дом национальностей»), член регионального Совета Общества «Двуглавый Орёл»

<https://www.youtube.com/watch?v=meDEQ4xmkRc>

**Благодарим Бога!**

**И всех участников Фестиваля православной молодёжи  
«Святой Георгий»**

Отдельную благодарность выражаем членам уважаемого Жюри и секретарю Жюри Ольге Владимировне Герун за помощь в подготовке и проведении онлайн-конкурса.

*Оргкомитет Фестиваля*

---

На злобу дня

---

## Французский историк поддержала статью Путина. И сказала ещё хлеще

Все мы помним, как в середине июня Владимир Путин опубликовал свою статью, в которой вскрыл новые подробности о причинах начала Второй мировой войны. Озвученные факты были взяты из секретных советских архивов. И акцент в статье был сделан на весьма некрасивом поведении будущих союзников, а уж Польша там и вовсе выступила чуть ли не в качестве сторонника политики Гитлера.

Путин тогда призвал и западные страны вскрыть все свои секретные архивы и рассказать правду о том, как все было на самом деле.

Оттуда последовали разные реакции. Например, Дании, невесть откуда-то посчитавшей, что может оценивать Вторую мировую войну. Её журналист Эмиль Роттбелль в своём информационном агентстве Berlingske написал ответ на эссе Путина под названием «9 тысяч слов лжи».

Но нас, конечно, больше интересует ни какая-то Дания с её безвестным автором, а, например, мнение известного французского историка **Анни Лакруа-Риз\***, специалиста по международным отношениям того времени. Она тоже откликнулась на статью Путина, и, посмотрите, что она сказала в своём интервью!



– Ваша реакция на статью Путина?

---

\* **Анни Лакруа-Риз** — историк, доктор наук, профессор Университета Париж VII им. Дени Дидро, автор многочисленных книг и статей по истории XX века.

– Президент Путин не в первый раз высказывается об исторических обстоятельствах подготовки и начала Второй мировой войны.

Хочу отметить, что для меня как историка заявляемые им тезисы ничего принципиально нового не приносят. Они просто соответствуют действительности. Ранее, несколько месяцев назад, когда президент Путин также описывал картину развязывания войны и роль в ней западных держав, значение Мюнхенского сговора и т.д., он сказал одну интересную вещь. Он сказал, что Россия собирается открыть доступ ко всем архивным документам, и призвал к тому же все западные страны. Это говорилось в контексте установления объективной исторической истины. Но мне кажется, что господин Путин тут немного недооценивал ситуацию. Дело в том, что на самом деле на Западе ключевые источники уже давно открыты и доступны в архивах.

Многие важные документы из советских архивов были опубликованы сразу же после победы Советского Союза, в частности, материалы по 1938–1940 годам, для этого не надо было ждать постсоветского периода.

Вскоре после войны документы опубликовали также англичане. В Documents on British foreign policy были опубликованы материалы, которые я читала и которые однозначно свидетельствуют о доле ответственности англичан в начале войны, состоявшейся, в частности, в категорическом отказе от оборонительного франко-англо-советского альянса. Англичане тогда честно, нужно отдать им должное, позволили это установить.

Все архивы международных отношений говорят о том же – о саботаже оборонительного союза. И совершенно неоспоримо, что саботаж этот никак не связан с действиями СССР. Потому что между 1930 и 1933 годами и даже раньше этого СССР делал всё возможное, чтоб добиться такого союза.

То, что в Мюнхене Франция и Англия официально «кинули» Чехословакию – страну, бывшую главным союзником Франции в рамках сдерживающего союза, аналогичного союзу времён Первой мировой, известно давным-давно. Этот союз был в некотором смысле повторением конфигурации времён Первой мировой войны.

Перед Первой мировой Россия и Франция, за которыми несколько позже последовала Великобритания, создали оборонительный альянс. Этот альянс сыграл в ходе войны абсолютно решающую роль. Именно благодаря ему довольно скоро после начала войны стало ясно, что Германия неспособна её выиграть, потому что вынуждена воевать на два фронта. Об этом все помнили, и такой союз стал бы эффективным средством недопущения новой войны.

В моих работах я опираюсь на западные источники, потому что не знаю русского языка. Так что, говоря о политике СССР, так же как и о политике Запада, я ссылаюсь только на западные архивы. Так вот,



в двух моих очень толстых книгах: «Выбор поражения», в которой рассматриваются 30-е годы с экскурсами в более ранний период, и «Ватикан, Европа и рейх» – я показала, что уже начиная с 20-х годов СССР все время старался сформировать трёхсторонний оборонительный союз. Особенно после того, как со стороны французского премьера Эдуара Эррио наметилась перспектива политического признания. И это несмотря на то, что отношения между СССР и Германией казались наилучшими в 20-е годы. Германия единственная признала советское государство, ещё до того, как официально образовался СССР. Но это не помешало советским лидерам уже тогда оценить реальность угрозы новой германской экспансии.

Второй рейх, потом Веймарская республика, чья внешняя политика ничуть не отличалась, и затем Третий рейх – все они наследовали доимпериалистическим немецким проектам экспансии – то есть проектам Австрийской, а затем Австро-Венгерской империи. К примеру, задолго до появления СССР с его большевистской идеологией, ещё в конце XIX века, в Германии печаталась масса статей, в которых говорилось, что русские очень плохие хозяева на Украине, что последняя могла бы быть намного более процветающей, если бы хозяевами стали немцы.

Западные архивы позволяют однозначно установить, что провал союза между западными державами и СССР был результатом сознательного саботажа.



И я полностью отвечаю за свои слова. Ещё с лета 1932 года – я показала это опять-таки исключительно на материалах западных источников – французские дипломаты и военные начинают говорить об альтернативе: либо Сталину со своими соратниками удастся добиться трёхстороннего союза, подобного Антанте, то есть вынуждающего Германию в случае агрессии с её стороны воевать на два фронта, либо Сталин будет вынужден искать компромисса с Германией, который позволит СССР выиграть время. Это ещё в 1932 году!

А в 1933-м это уже становится просто-таки лейтмотивом в переписках французских и английских послов и военных атташе. И все-таки Запад

сделал всё для подрыва союза с СССР. И после этого кто-то может возмущаться пактом Молотова-Риббентропа?

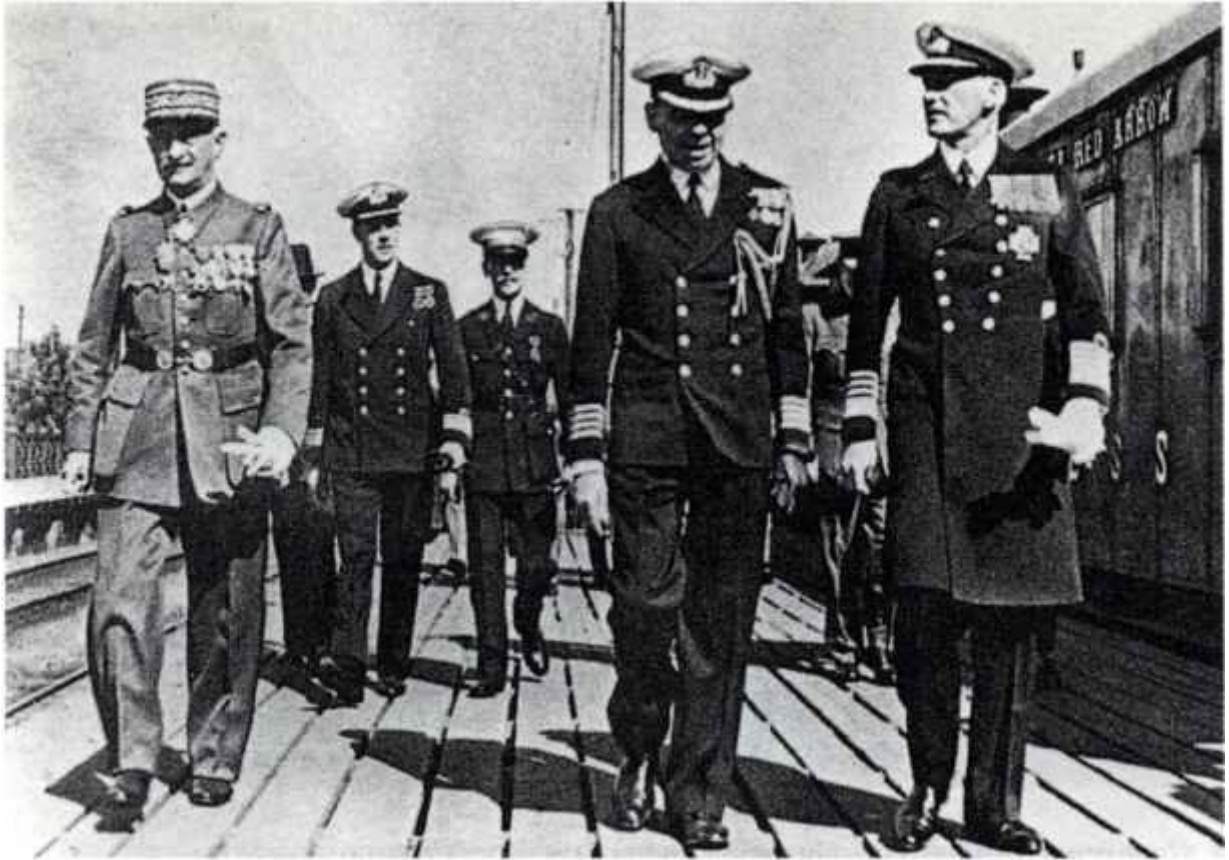
Таким образом, Путин совершенно объективен, говоря об ответственности Запада в развязывании войны. Но всё это у нас давно известно и доступно для изучения. Проблема не в недоступности источников, а в том, что до населения совершенно не доводится информация, вытекающая из их изучения. На Западе уже стало невозможно какое-либо массовое её распространение.

Путин все время подчёркивает значение Мюнхенского сговора. Но он повторяет ровно те же выкладки, которые были сделаны ещё во времена его подписания. Причём и СССР, и каждая из западных стран делали тогда идентичные заключения! На этот счёт существуют просто горы документов. Пример Франции в этом отношении невероятно красноречив. Существует, например, текст сотрудника нашего Генерального штаба, написанный за пару недель до Мюнхенской конференции. В середине сентября 1938 года он пишет, что если Чехословакия не будет спасена, то падёт последнее препятствие на пути к оккупации Франции. И заключает он свой текст тем, что если мы уступим рейху, то Франция будет «неминуемо побеждена, а её территория расчленена». Это – сентябрь 1938 года!

Есть ещё один замечательный факт. Он связан с последней фазой подрыва трёхстороннего соглашения и подготовки к войне – фазой, которую я называю «московским фарсом» (Мюнхен был предпоследней фазой). И я не одна представляю вещи таким образом. Очень серьёзные англоязычные историки говорили то же самое. Этот «московский фарс» был встречей между советским военным командованием и военными представителями Франции и Англии в начале второй половины августа 1939 г.

В это время немецкие войска на виду у всех уже стоят у границы Польши. Британский и французский представители же не торопятся и вместо самолёта едут в Москву целых пять дней: на пароходе, а затем на поезде. При этом что СССР ещё с марта 1939-го без конца просит все страны, находящиеся под угрозой, собраться и принять меры по противодействию, создав, наконец, оборонительный союз.

На встрече в Москве француза и британца встречает вся советская военная верхушка: Ворошилов, Шапошников и т.д. А кого же послали мы? Бравого генерала Жозефа Эме Думенка – никому не известного военного коменданта Лилля, который бродил по парижским кабинетам, пытаясь понять, что от него требуется. Но ему никто ничего толком не объяснил, потому что всё, что от него требовалось, это ничего не подписывать. И, соответственно, он ехал без надлежащих полномочий. А от Великобритании был столь же второплановый адмирал по фамилии Дрэкс, который во время всего этого недоразумения только и делал, что всё расстраивал.



Ж. Думенк (глава французской военной миссии) и Р. Дрэкс (глава английской военной миссии) на Ленинградском вокзале в Москве в августе 1939 г.

И вот, Думенк возвращается на родину с досье, которое я читала во Французском военном архиве в Венсене. Содержание этого досье совершенно вопиюще для Запада! В нём дано всё необходимое, чтоб предвидеть развитие событий. Человек, прочитавший его, не может и помыслить, что за пакт Молотова-Риббентропа и за всё, что за ним последовало, можно возложить ответственность на СССР.

Но есть и другие свидетельства. Чего стоит, например, телеграмма от 23 августа (день подписания советско-германского соглашения) французского военного атташе Огюста Паласа: *«Для СССР договор с Германией есть лишь наихудший вариант и, возможно, средство давления, чтобы ускорить создание искомой коалиции»!*

Между прочим, после этого маскарада в Москве член британской делегации, шотландец маршал Чарльз Барнетт, уже распрощавшись с откровенно расстроенным Ворошиловым, заметил в присутствии остальных британцев и французов, стоявших с мрачными лицами, что *«наша неудача представляет «большую победу». Это изумительное соглашение между Гитлером и Сталиным позволит нашим правительством больше не церемониться с коммунизмом»* (я цитирую из доклада Думенка!)

Тут имелся в виду не только СССР. Жорж Бонне – министр иностранных дел с весны 1938 года, который воплощает предательство французской элиты и сделанный ею выбор поражения, при этом он

как бы республиканец, член Радикальной партии. Так вот, Жорж Бонне встретился 1 июля 1939 года в Париже с послом рейха графом фон Вельцеком. Бонне заявил фон Велькецу, что, мол, всё замечательно, что мы отменим выборы (которые должны были пройти весной 1940 года), запретим политические собрания (то есть собрания французской Компартии) и «образумим коммунистов».

Вот что подразумевала ремарка британца: теперь мы разберёмся со всей внутренней оппозицией. Об этом Путин, правда, не упоминал, но это пример того, до какой степени детальности нам известно об обстоятельствах саботажа франко-англо-советского союза.

**– Какую роль играла в этой конфигурации Польша, которая сегодня особенно яростно нападает на Россию, делая из неё чуть ли не главного агрессора Второй мировой?**

– Конечно, кроме саботажа, о котором я говорила, нужно рассказать о том, как Запад использовал Польшу, которую немцы и французы называли гиеной или стервятником. Г-н Путин сказал немало нелицеприятной правды о её роли, но, поверьте мне, архивы показывают, что сколько бы он ни говорил, этого всё равно будет недостаточно! Поведение клики Юзефа Бека – наследницы клики Пилсудского – просто омерзительно, и оно при этом являет собой полное национальное предательство. Эти люди буквально принесли в жертву собственную страну и, полностью отдавая себе в этом отчёт, отдали её народ на растерзание. При этом Бек держал колоссальные суммы в немецких банках – сотни миллионов, согласно данным французской военной разведки.

Однако у этого предательства есть и другие аспекты, которые Запад должен был бы честно признать. Дело в том, что западные страны постарались прикрыться Польшей. Они хотели взвалить на неё всю ответственность за войну. На самом же деле на Польшу им было глупо наплевать. Французские архивы, например, содержат неопровержимые доказательства того, что существовали планы военной оккупации Польши. Правда, французы не собирались их воплощать, но они существовали! Когда Ворошилов в августе 1939 года развернул перед французом и британцем военные планы, объявив, что вот у нас есть такие-то три плана, а какие у вас? – у французов их не было. То есть они были, но они не могли их показать! А в эти планы входила оккупация Польши. Чтобы победить Германию, была идея, вернее, рабочая гипотеза, оккупировать своего так называемого союзника.

В книгах «Выбор поражения» и «От Мюнхена до Виши» я показала, что Польша, конечно, проявила себя крайне гнусно, но Франция и Англия использовали её в своих целях и были полноценными хозяевами игры, особенно после 1933 года, притом что Польша – я об этом тоже пишу – фактически вступила в политический союз с Германией. Немецкий режим Польшу вполне устраивал, соответствовал её собственной диктатуре, её преследованию красных, евреев и пр.

Заметьте, когда пришло время Мюнхенской конференции, Париж и Лондон совершенно не посчитались со своим добрым и довольно сильным союзником Чехословакией. Зато они были очень обходительны с Польшей – лилипутом со слабой армией, на которую они и смотрели как на ничтожество. Я в связи с этим нашла и воспроизвела в книгах документы 20-х годов, которые ясно показывают, что в 1920-м, когда Польша напала на молодую советскую Россию, она бы ничего не добилась без помощи французской армии.

**– Каково значение столкновения идеологий в исторических событиях, которые вы описываете? Ведь воевали не просто Германия, СССР, Запад, а коммунизм и фашизм.**

– Я думаю, что, несмотря на важность идеологической сущности Советского Союза и идеологий вообще, они не играли первостепенной роли в отношении Запада к СССР. Первостепенное значение имели материальные и экономические интересы. СССР был нестерпим для Запада в первую очередь по этой простой причине. Например, в России, начиная с 1890-х годов, вся современная промышленность (не считая старую традиционную промышленность – сельскохозяйственную и частично текстильную) была под контролем иностранного капитала. Национальное богатство России было фактически в руках Запада. А большевики имели наглость всё это национализировать! Я хочу сказать, что ненависть к Советской России была в первую очередь ненавистью империалистического характера.

Вообще-то в данном вопросе никакие архивы не нужны. Достаточно задать вопрос, почему поражение коммунизма в 1989 году не угомонило Запад в отношении России, несмотря на все обещания, данные Горбачёву. Если бы идеологией объяснялось всё, то невозможно было бы понять, почему Россия по-прежнему не даёт покоя Западу. Просто экономические интересы остались в силе. Запад давным-давно алчно смотрит на богатства России, особенно на Украину. В моей книге о предпосылках создания Евросоюза я цитирую мнение правого, даже крайне правого польского деятеля Романа Дмовского, высказанное им в 1930 году. Дмовский принадлежал к антинемецким правым силам (он был, конечно, и антирусским, но антинемецким – особенно). Так вот, этот самый Дмовский в 1930 году пишет, что Запад хочет во что бы то ни стало оторвать Украину от России, с чем Россия никогда не сможет смириться, потому что это превратит её из страны-производителя в зависимую страну-потребителя. Надо, конечно, учитывать, что в ту пору СССР ещё не успел расшириться в восточном направлении.

Аналогичные материальные интересы действовали, конечно, и между рейхом и остальными западными державами. Был, разумеется, общий «крестовый поход» против Советов, но западные страны, как известно, не менее свирепо рвали на части и друг друга. При этом их

главной слабостью по отношению к рейху была именно глубина экономических связей с ним.

В качестве примера важности экономической составляющей можно привести ту же историю с «киданием» Чехословакии. Почему Франция отвернулась от неё?

Чехословакия была центральным звеном французского оборонительного союза. Она была буквально маленькой Францией. И всё вооружение было у неё от Шнейдера – крупнейшего французского оружейника. Шнейдер контролировал оружейные заводы «Шкоды» и был там полным хозяином. А после кризиса 1929 года Чехословакия превратилась в мёртвый груз. Британский финансовый капитал счёл, что перевооружение Германии ему экономически невыгодно. Гораздо выгоднее дать немцам огромные кредиты, чтоб они сами занялись своим вооружением. И вот в декабре 1938 года, через пару месяцев после Мюнхенского сговора, Шнейдер продаёт «Шкоду», не приносящую прибыль, Круппу! При этом во Франции распространили информацию, будто покупателями были какие-то чехословацкие группы. А как известно, без заводов «Шкоды» Германия не могла начать войну. И где тут идеология? Всё основано на экономических интересах, ну и, конечно, на политических.



**Возвращаясь к вопросу об исторической правде, я ещё раз подчёркиваю, что на Западе всё известно и достаточно изучено. Только этой правде не оставлено никаких шансов прорваться к людям.**

Говорить о ней публично — неприлично и практически запрещено.

**Источник:** [https://absolute-rating.mirtesen.ru/blog/43805598407/Frantsuzskiy-istorik-podderzhala-statyu-Putina-l-skazala-esche-h?utm\\_source=mirtesen&utm\\_campaign=ar&utm\\_content=9036818](https://absolute-rating.mirtesen.ru/blog/43805598407/Frantsuzskiy-istorik-podderzhala-statyu-Putina-l-skazala-esche-h?utm_source=mirtesen&utm_campaign=ar&utm_content=9036818)

## Как отчаянная Дания сражалась с Гитлером – с утра до завтрака



Некоторое время назад некий датский журналист Эмиль Роттбелль, комментируя в своём информационном агентстве Berlingske эссе Владимира Путина о Второй мировой войне, озаглавил свою статью так – «9 тысяч слов лжи».

А чуть ранее по случаю 75-летия победы над Германией в Парламенте Дании говорили о «великой победе датского народа в борьбе с кровавым нацизмом».

Ну, прям, если их послушать, то это они – датчане – вели тяжелейшую войну с Гитлером, а потому и являются величайшими экспертами в оценке тех событий.

Что ж, давайте тогда вспомним, как воевала Дания.

2 апреля Гитлер издал официальную директиву, в которой предписывалось начать операцию «Везерюбунг» (план захвата Норвегии и Дании) в 5.15 утра 9 апреля 1940 года. Министру иностранных дел рейха Риббентропу была поставлена задача – убедить Данию и Норвегию капитулировать безо всякой стрельбы, как только в этих странах появятся немецкие войска

Когда 9 апреля 1940 года в территориальные воды Дании вошли германские суда, военно-морской флот Дании не произвёл ни единого выстрела ни с кораблей, ни с береговых батарей по немецким транспортам с войсками, проходившими в нескольких сотнях метров от этих орудий. Хотя орудия эти были способны разнести немецкий десант вдребезги.

В Ютландии, датском полуострове, разделяющем Балтийское и Северное моря, несколько стычек между датчанами и немцами все же произошло. Но – жертв не было. Вероятно, боролись на поясах.

Мужественно вела себя и королевская гвардия. Она произвела несколько выстрелов неподалёку от королевского дворца в Копенгагене. В ходе этого беспримерного по самоотверженности и героизму боя, гвардейцы обнаружили, что несколько человек легко ранены. А перебинтовавшись, разошлись по домам – завтракать. После завтрака «борьба с кровавым нацизмом» была прекращена и Дания оккупирована.



9 апреля 1940 года. Датчане, или вернее – датчанки, только что позавтракали

По рекомендации правительства король Кристиан X капитулировал. Кроважностью и призывами к борьбе («Ни шагу назад!») отличился только Биллем Приор, датский генерал-майор и верховный главнокомандующий Датскими вооружёнными силами.

Сам план захвата Дании были разработан немцами с присущей им педантичностью. Генерал Курт Химер, начальник штаба оперативной группы, сформированной для захвата Дании, в гражданской одежде приехал на поезде «Берлин-Копенгаген» 7 апреля. Он погулял по городу, провёл рекогносцировку местности, отметив в блокнотике места будущей швартовки немецкого транспорта с войсками и техникой.

Прогуливаясь по городу, он набросал план порта, пристаней, пирсов и прочих стратегических объектов.

Транспорт с войсками подошёл к Копенгагену на рассвете и спокойно пришвартовался в центре города в 50 метрах от Цитадели, где находился штаб датской армии. Совсем рядом, в сотне метров от штаба, размещалась резиденция короля – дворец Амалиенбург. И дворец, и штаб были быстро захвачены одним немецким батальоном без всякого сопротивления.



В верхнем этаже дворца кипела жизнь – король совещался со своими министрами, как ловчее провести капитуляцию без сопротивления. Только кровожадный генерал Приор все ещё умолял разрешить ему оказать сопротивление оккупантам.



9 апреля 1940 года. Кристиан X только что объявляет своему народу, что воевать Дания не будет

Свидетели, выступавшие на Нюрнбергском процессе, рассказывали, что монарх поинтересовался у министров, как долго сражалось его воинство? Главнокомандующий Приор ответил, что недолго, но какие-то солдаты без спросу убежали в горы и оттуда доносится звук перестрелки.

После такого вопиющего побоища в горах, генерал Химер позвонил из городской телефонной будки в штаб в Берлине и попросил, чтобы несколько бомбардировщиков с рёвом пронесли над Копенгагеном и произвели соответствующее впечатление для ускорения процесса принятия ультиматума. Химер переусердствовал – единственный прилетевший бомбардировщик перепугал сонных жителей, а заодно и всех столичных голубей. Но устрашал он напрасно – ультиматум был уже подписан.

В 14 часов генерал Химер нанёс визит королю Дании. В немецких военных архивах сохранилась запись беседы Химера с королём: «Во время аудиенции семидесятилетний король... внешне держался превосходно, сохраняя королевское достоинство. Король заявил, что он готов устранить любые трения между датчанами и немецкими войсками и избавить свою страну от дальнейших несчастий и бед».

Генерал Химер выразил сожаление о происшедшем инциденте и напомнил, что только выполняет долг солдата, пришедшего с дружеской миссией. В заключение беседы король обратился к генералу Химеру: «Генерал, могу я, как старый солдат, сказать вам кое-что? Вы, немцы, опять совершили невероятное. Следует признать, это было проделано великолепно!»



1941 год. Датский добровольческий корпус СС

Около четырёх лет, пока продолжалась нацистская оккупация, датский король и его народ доставляли немцам совсем мало беспокойства. Дания приобрела в Германии известность как «образцовый протекторат». В конце войны, когда Германия была обречена, в Дании началось мощное сопротивление оккупантам, в ходе которого на всех внутренних фронтах битвы за Данию страна потеряла 13 человек убитыми и 23 ранеными.

При этом на празднованиях Дня Победы и в речах датских политиков, конечно же, ни слова не говорится о том, что на Восточном фронте сражался 24-й танково-гренадерский полк СС «Данмарк». В январе 1944 года 11-я добровольческая танковая дивизия СС «Нордланд»

была отправлена на Восточный фронт под Ленинград, а в январе 1945 дивизия была морем эвакуирована в Померанию, где весь февраль и март вела кровопролитные бои против советских войск. А потом – брошена на оборону Берлина.

Всего в воинских частях и формированиях только СС воевали 6 тысяч датчан. А 5 мая 1945 года Дания была освобождена британскими войсками и стала страной победительницей...

И что нам Эмиль Роттбель вместе с этим Парламентом хочет теперь рассказать?..

**Источник:** [https://absolute-rating.mirtesen.ru/blog/43037604539/Kak-otchayannaya-Daniya-srazhalas-s-Gitlerom-s-utra-dozavraka?utm\\_referrer=mirtesen.ru&utm\\_medium=from\\_block\\_popular\\_articles](https://absolute-rating.mirtesen.ru/blog/43037604539/Kak-otchayannaya-Daniya-srazhalas-s-Gitlerom-s-utra-dozavraka?utm_referrer=mirtesen.ru&utm_medium=from_block_popular_articles)

Виктор Саулкин<sup>1</sup>

## «ОН МОГ С БЕРДЫШЕМ ИДТИ С ОПОЛЧЕНИЕМ МИНИНА И ПОЖАРСКОГО»



*Памяти о. Александра Шумского, сердечного друга Московских суворовцев, истинного русского патриота, образца верности Богу и Отечеству, верности русской жизни и семье, верности в дружбе и правде, талантливого писателя, замечательного историка и педагога, человека огромной эрудиции и высочайшей культуры, твёрдого обличителя лжи, грозного борца с либералами, диссидентами и извращенцами, настоящего воина Христова...*

В Крыму трагически погиб истинный русский патриот иерей Александр Шумский, священник храма святителя Николая Мирликийского в Хамовниках, известный церковный публицист антилиберального и консервативного направления, директор Николо-Хамовнического учебного центра, многодетный отец.

Он родился в 1954 году в Москве. Выпускник исторического факультета Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина. Работал учителем истории в школе. Защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. Окончил Московскую Духовную семинарию. 11 июня 1993 рукоположен в сан диакона. 19 декабря 2005 рукоположен в сан священника. Преподавал в Сретенской Духовной семинарии.

<sup>1</sup> Руководитель информационно-аналитического центра общественной организации «Московские суворовцы»

Отец Александр являлся членом Союза писателей России. Лауреат премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина по разряду «Критика» за пропаганду русского православного литературного слова. Автор нескольких сотен статей и очерков. Публиковался в журналах «Москва», «Россия православная», «Новая книга России», газете «Десятина», «Русь Державная», на интернет-порталах «Русская народная линия», «Благодатный Огонь», и мн. др. Был постоянным автором передач православной радиостанции «Радонеж». Автор книги «За Христа до конца».

В прошлом году создал и возглавил редакцию государственно-патриотического сайта «Державный путь».

В Смутное время на Руси мы видим, как заметны становятся проявления тёмной силы, предательство, растление духа и крикливое стремление некоторых людей оправдать свою измену и низость т.н. «разумным умением приспособляться к обстоятельствам». Одним словом, смута в душах людей, смута в умах.

Но в это же Смутное время в России всегда остаются люди, которые являют своей жизнью образцы верности. Верности Богу, верности Отечеству, верности основам русской жизни, верности семье, верности в дружбе. Верности правде.

Они часто бывают не очень заметны, потому что делают своё дело спокойно и так же основательно, как русский человек веками землю пахал и хлеб сеял, а надо и за оружие брался, чтобы защищать Родину.

Именно эти верные русские люди, военные и учителя, врачи и священники, миллионы простых русских людей, которые спокойно трудились, сохраняя свою душу от соблазнов следовать «духу времени», и выводили Россию из смуты и восстанавливали Русскую державу.

Одним из таких верных людей был отец Александр Шумский.

Он был удивительно ярким человеком и одновременно очень скромным. Известный в православной и патриотической среде писатель и публицист, он никогда не стремился стать, как сегодня говорят «поп-звездой».

О. Александр очень много сумел сделать для того, чтобы Россия постепенно начинала преодолевать последствия смуты конца XX века. И своё служение пастыря, и свой писательский труд, всё, что он делал, он исполнял очень спокойно и основательно. Без громких слов.

Его преждевременный уход из земной жизни – потеря не только для семьи, родных и друзей батюшки.

Уверен, что это невосполнимая утрата и для всего патриотического движения, для тех, кто отстаивает державные интересы России и наши традиционные ценности.

Это утрата и для нашей Церкви. На православных порталах публикуются замечательные работы наших проповедников и богословов. Но они обычно затрагивают проблемы нашей духовной жизни.

О проблемах политики и событиях нашей современной жизни, о том, что происходит в стране, много пишут замечательные писатели и публицисты на патриотических сайтах.

На мой взгляд, так ярко и убедительно о том, что происходило в последние десятилетия в стране, мало кто писал и говорил.

Работы и слова о. Александра сочетали духовный взгляд священника на все события с редким литературным даром и, главное, живым переживанием русского человека, горячо любящего своё Отечество.

О. Александр Шумский испытывал настоящую сердечную боль от наших неудач, недостатков современной жизни общества и также, от всего сердца, радовался каждой нашей победе, каждому событию, которое говорит о том, что Россия постепенно восстанавливает свою державность после либерального погрома 90-х и возвращается на свой путь, данный Богом.

Причём, о. Александр откликался на все события жизни страны и проблемы нашего общества. Не только в жизни Церкви, а в литературе, культурной жизни России, боролся за правду о русской истории. Мог написать и о спортивных событиях. Он всегда умел очень точно выразить то, что многие из нас чувствуют.

Отец Александр говорил замечательные проповеди. Это заметил в своём слове перед отпеванием владыка Фома: *«Проповеди отца Александра всегда отличались простотой, ясностью мысли и проникали в самое сердце людей»*.

Замечательных талантливых и ярких проповедников, пастырей молитвенного духа у нас немало среди московских священников. Есть и обладающие прекрасным богословским образованием и литературным даром. Знаю, что большинство священников Русской Православной Церкви горячо любят Родину. Хотя не секрет, что есть и те, кого Святейший Патриарх Кирилл назвал «предателями в рясах».

Но настолько талантливых, ярких, а главное мужественных и честных священнослужителей, которые обладают при этом замечательным литературным даром, даром яркого публициста и общественного деятеля, я, пожалуй, не смогу назвать.

Отцу Александру не нужна была особенная смелость и отвага, чтобы говорить о том, что сегодня особенно волнует наш народ, в том числе и о самых острых и болезненных проблемах, просто у него болела душа за Россию и русский народ. Его слова были всегда «от избытка сердца».

Духовное осмысление сегодняшних событий он всегда умел связать с тысячелетней историей России. И это не только талант, а талант, преумноженный академическими знаниями родной истории, русской литературы, настоящей культуры.

Историк, кандидат педагогических наук, священнослужитель, он был человеком огромной эрудиции и высочайшей культуры.

Его размышления о творчестве Достоевского, Данилевского, Аксакова, о русской истории могут быть предложены для изучения в гуманитарных вузах.

Ф.М. Достоевского он считал пророком. Ещё в ранней юности отец его, широко известный патриотический писатель Владислав Станиславович Шумский подарил сыну-подростку на день рождения футбольные бутсы и томик «Братьев Карамазовых». И попросил обязательно прочесть, найти время. Саша Шумский сначала обрадовался бутсам, но со временем прочёл и «Карамазовых». С тех пор Достоевский для него не просто великий писатель, но и русский пророк, приводящий нашу интеллигенцию к Богу.

Кстати, когда началась пандемия, Шумский немедленно написал статью, где привёл очень важные мысли Фёдора Михайловича из «Преступления и наказания»:

*«Ему (Раскольникову – прим. В.С.) грезилось в болезни, будто весь мир осуждён в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой язве, идущей из глубины Азии на Европу. Все должны были погибнуть, кроме некоторых, весьма немногих, избранных. Появились какие-то новые трихины, существа микроскопические, вселявшиеся в тела людей. Но эти существа были духи, одарённые умом и волей. Люди, принявшие их в себя, становились тотчас же бесноватыми и сумасшедшими. Но никогда, никогда люди не считали себя так умными и непоколебимыми в истине, как считали заражённые. Никогда не считали непоколебимее своих приговоров, своих научных выводов, своих нравственных убеждений и верований. Целые селения, целые города и народы заражались и сумасшествовали. Все были в тревоге и не понимали друг друга, всякий думал, что в нём в одном и заключается истина, и мучился, глядя на других, бил себя в грудь, плакал и ломал себе руки. Не знали, кого и как судить, не могли согласиться, что считать злом, что добром. Не знали, кого обвинять, кого оправдывать. Люди убивали друг друга в какой-то бессмысленной злобе. Собирались друг на друга целыми армиями, но армии, уже в походе, вдруг начинали сами терзать себя, ряды расстраивались, воины бросались друг на друга, кололись и резались, кусали и ели друг друга. В городах целый день били в набат: созывали всех, но кто и для чего зовёт, никто не знал того, а все были в тревоге. Оставили самые обыкновенные ремёсла... остановилось земледелие. Кое-где люди сбегались в кучи, соглашались вместе на что-нибудь, клялись не расставаться, – но тотчас же начинали что-нибудь совершенно другое, чем сейчас же сами предполагали, начинали обвинять друг друга, дрались и резались. Начались пожары, начался голод. Все и всё погибало. Язва росла и подвигалась дальше и дальше...»* (Ф.М. Достоевский, роман «Преступление и наказание», Эпилог, глава 2).

Отец Александр пишет:

*«Ещё год назад этот сон Раскольников не воспринимался как возможная (причём, детализированная) реальность. А сегодня мы ещё раз убеждаемся, что Фёдор Михайлович Достоевский – не только один из величайших мировых писателей, но и истинный христианский пророк. Всё, описанное во сне главного героя «Преступления и наказания», сбывается в последние дни».*

Шумский делает вывод:

*«Пандемия коронавируса – это полигон по разработке методов и средств управления мировых элит так называемым мировым сообществом. Уже сейчас ясно, что подавляющее большинство людей готово поверить во что угодно. Как говорил английский писатель-христианин Гилберт Честертон – «Когда люди перестают верить в Бога, они начинают верить во всё остальное».*

*Мы видим, что троцкие-парвусы-ротшильды идейно и духовно совпали с Великим Инквизитором в стремлении сделать из человечества послушное антихристово стадо. И вот, мы с вами наблюдаем сейчас воочию, как антихристова инквизиция пытается обрушить мировое христианство».*

О. Александр был очень горячим человеком, именно горячего и живого духа. «Очень добрую строгость» отца Александра отмечают все, кто у него хоть однажды исповедовался или обращался к нему за духовной помощью или советом.

Надо сказать, что батюшка никогда особенно не старался проявить ни свою суровость, ни свою необыкновенную доброту. Но люди это чувствовали. Сотрудницы нашей радиостанции, узнав о кончине отца Александра, все как одна, не сговариваясь повторяли в слезах: «Какое горе! Какой же он был простой, родной, тёплый батюшка!»

Священника Александра Шумского отличало благоговейное отношение и любовь к Богослужению и пастырским обязанностям. *«Очень люблю служить раннюю литургию!»* – говорил отец Александр. – *«Особая тишина в храме в это раннее время».*

Эту его любовь к Богослужению отметили в своём слове и владыка Фома, и в своём послании из Германии владыка Тихон, прежний настоятель храма.

Владыка Фома говорил, что о. Александр старался служить, как можно чаще. И просил благословения: «Владыка, разрешите послужить? Кто знает, может, последний раз...»

Если батюшке приходилось встречаться с неправдой в духовной жизни или замечать попытки нового обновленчества, церковного модернизма, отец Александр был твёрд, как камень: никаких компромиссов ни в вере, ни в вопросах жизни нашего общества и государства он не признавал.

И всегда находил очень верные слова, обличая неправду.

При, казалось бы, суровой внешности и при строгом отношении к вопросам духовной жизни отца Александра отличали необыкновенная чуткость внимание, деликатность и доброе, не внешнее, показушное, а сердечное отношение к людям.

Вообще в нём не было ни капли желания кому-то понравиться, угодить, ничего показного. Очень яркий человек, русский богатырь и одновременно очень скромный, внимательный. Настоящий русский батюшка. Боевой горячий характер сочетался одновременно с подлинным, духовным смирением.

В нём удивительно по-русски сочеталась готовность немедленно вступить в бой со всем, что враждебно России, Православной Церкви, русской культуре, русской жизни, с готовностью немедленно от всего своего щедрого сердца пожалеть поверженного раскаявшегося противника.

Если же в полемике, случалось, человек большой души, широкий и горячий, он ненароком и задевал кого-то из своих, всегда готов был первым протянуть руку и извиниться.

Естественно, что врагов у Шумского, который открыто высказывался по всем злободневным вопросам, было очень много. Помню, в разгар его противостояния в статьях и выступлениях либеральной революционной нечисти, кто-то неоднократно рядом с храмом в Хамовниках развешивал портреты о. Александра в траурной рамке.

В «МК» появилась статья «Если в кране нет воды...», в которой о. Александру пытались приписать некий антисемитизм. Понятно, что это был обычный метод русофобов – приклеивать своим противникам ярлык антисемита. На одну из его статей даже откликнулась французская газета «Монд», увидев в словах отца Александра проявление так испугавшего либералов «опасного возрождения русского патриотизма».

Когда «революционные бесы» либеральных русофобов вновь устремились ввергнуть нашу страну в хаос очередной революции, отец Александр неустанно объяснял людям, в том числе на страницах православных ресурсов, чем опасны такие революции, и раскрывал происки и методы этих бесов.

И тогда по доносу из Гамбурга одного из представителей сексуальных меньшинств, вовремя сбежавшего в Германию и оттуда следившего за «порядком» в России, в прокуратуре умудрились завести дело на священника Александра Шумского, обвиняя его в разжигании ненависти к определённой социальной группе по статье 282 УК. Социальная группа эта была обозначена в публикации РНЛ как «либеральная революционная гидра, которая стремится ввергнуть Россию в хаос, а затем залить кровью». Слава Богу, обвинение было опровергнуто. Выяснилось, что этот гамбургский представитель ЛГБТ сам писал экстремистские призывы, исполненные ненависти к России и Православной Церкви. Но отцу Александру пережить тогда пришлось очень много. Ведь могли, не разобравшись, и в служении запретить.



Кстати, тогда появились и новые друзья, которые сплотились, чтобы отстоять о. Александра. Тогда же не с лучшей стороны проявили себя и некоторые православные публицисты, призывая (ради сохранения РНЛ) отречься от о. Александра. Этакое «благоразумное предательство». Были там и представители «розового христианства», это когда «давайте всех любить, зачем лезть в политику, мы должны думать и писать только о небесном». Вот она, современная «толерантность».

Прошло несколько лет, и мы увидели, как такая же «революционная гидра», о которой писал о. Александр, по хорошо известным методикам и инструкциям устроила майдан в Киеве и залила кровью Украину. Видим, как эта фашиствующая нечисть не только убивает шестой год мирных людей, детей, женщин и стариков на Донбассе, но и пытается разрушить Православную Церковь на Украине.

Надо сказать, что о. Александр в последнее время очень беспокоился, наблюдая как революционный дух проникает и в среду православных людей вместе с ропотом и так хорошо знакомым по временам, предшествующим развалу страны в 1991-м, «желанием перемен». Он очень трезво обличал все недостатки нашей современной жизни в своих статьях и передачах на радио «Радонеж».

Ещё раз подчеркну, отец Александр твёрдо стоял на святоотеческих традициях и не только не допускал ни малейшей возможности каких-то «обновлений», но понимал, что «революционные бесы» могут рядиться и в псевдоправославные одежды, изображая из себя «ревнителей чистоты веры».

Отец Александр Шумский не только глубоко знал творчество Данилевского, Хомякова, Аксакова, Киреевских, Леонтьева, посвящал им свои работы. Он был словно одним из них, автором этого круга славянофилов.

Удивительно сочетались в отце Александре энциклопедические знания, глубокая образованность с его подлинной народностью. Он и внешне выглядел простым русским батюшкой, будто из русской глубинки XIX века: могучий, крепкий, укоренённый в родной земле.

Коренной москвич, в семье которого были представители подлинной элиты страны – научной, творческой, художественной, всегда преданно служившие Отечеству, отец Александр обладал удивительной, подлинно аристократической простотой, которая притягивала к нему абсолютно всех: и представителей научной и творческой интеллигенции, и военных, и государственных, и простых людей из самых различных слоёв общества.

О семье Шумских хотелось бы сказать подробнее. Отец – Владислав Станиславович Шумский известнейший в патриотической среде писатель, много потрудившийся для возрождения русского национального самосознания в 70-80-е годы XX века.

В краткой справке о нём сказано: «Владислав Станиславович Шумский (28 июля 1926—22 февраля 2000) – русский историк, журналист, православный мыслитель. Кандидат исторических наук, член Союза журналистов и Союза писателей России. В 1949 г. закончил МГИМО по специальности «История международных отношений». Работал редактором ТАСС в Москве, референтом-переводчиком отделения ТАСС в Вене, корреспондентом ТАСС в Бонне и Западном Берлине. С 1956 по 1976 работал главным редактором Издательства международных отношений Государственного Комитета Совмина СССР».

Казалось бы, прекрасная карьера, живи спокойно. Но Владислав Шумский, осознав, что происходит со страной, с русским народом, все свои силы отдаёт борьбе за правду о русской истории, становится непримиримым борцом с той либеральной идеологией, которая и привела к гибели державы в 1991 г. и к тому, что русские стали самым крупным разделённым народом в мире.

Если бы людей такой любви к России и такого мужества оказалось больше среди творческой интеллигенции, может быть, не случилось бы т.н. «перестройки», которая привела к катастрофе русской государственности и очередному витку русской Смуты в конце XX века.

Дед по материнской линии Иван Павлович Алимарин был выдающимся учёным в области аналитической химии, главой советской аналитической школы, академиком АН СССР, Герой социалистического труда. Иван Павлович был также лауреатом Государственной премии СССР, заведующим кафедрой аналитической химии МГУ им. Ломоносова, почётным академиком, членом, доктором Академий наук, обществ, университетов Франции, Великобритании, Венгрии, Швеции, Финляндии, Японии. Он внёс большой вклад в укрепление обороноспособности нашей страны.

Отец Александр вспоминал: *«Хочу обратить особое внимание на то, что всех своих невероятных научных успехов Иван Павлович добился, не имея официального высшего образования и не являясь членом КПСС. Он был воспитан в старообрядческой семье. Это к вопросу об отношении советской власти к подлинным учёным и фундаментальной науке...»*

*Дед не выносил диссидентских разговоров. Когда мой покойный отец пытался такие разговоры заводить, Иван Павлович неизменно отвечал: «Владислав, я служу Родине и науке».*

*О Сталине говорил с уважением и очень сожалел, что великий физик Андрей Сахаров, с которым дед был хорошо знаком лично, занялся диссидентской деятельностью. А мне, пылкому юному диссиденту, он сказал однажды: «Сашок, со временем ты со мной согласишься». Прозорливым оказался Иван Павлович».*

Бабушка о. Александра Татьяна Александровна Власова – академик педагогических наук, создавшая в Советском Союзе институт де-

фектологии, в который перенимать опыт и учиться приезжали специалисты из всех европейских стран.

Думаю, что, зная историю семьи Шумского, нетрудно понять, почему о. Александр испытывал столь глубокое уважение к настоящей интеллигенции, которая служит интересам государства и народа во все времена. И легко объяснить его неприятие диссидентской ненависти либеральной интеллигенции к государству и людям, верой и правдой служившим ему.

Именно эта публика подготовила крушение Российской империи в 1917-м, затем Советского Союза в 1991-м.

О. Александр видел и тех, кто нагло присвоил себе право называться «совестью нации» в наши дни:

*«Такое же отношение к служивой интеллигенции было и до революции. То же самое мы видим и сегодня. Причём ещё раз хочу подчеркнуть, что русский диссидентствующий интеллигент ненавидит не только российское «тоталитарное государство», представленное в монархической и советской формах, но даже либеральное, каковым оно является сегодня. Уж казалось бы – куда больше свободы и вседозволенности в нашем нынешнем государстве и обществе! Но все равно русский интеллигент орёт о том, что задыхается от тоталитаризма и полицейщины».*

Он очень любил родную Москву. Как-то один известный провинциальный писатель написал, что Москва – это мачеха, а провинция – мать.

Отец Александр очень убедительно ответил ему, защищая Москву, которая несмотря ни на что остаётся священным первопрестольным градом России и по-прежнему для русского сердца так «много в этом звуке»... Известному писателю пришлось согласиться с отцом Александром.

Шумский очень любил и знал Москву, святыни столицы, её переулки, её неповторимый дух, который не могут заглушить даже приметы «всевластия законов рынка». Он сам был воплощением старорусской Москвы, добродушной, хлебосольной, гостеприимной, патриархальной.

Любил он и Петербург, его имперское державное величие, что не часто встретишь среди москвичей. Помню, как посещая Александроневскую Лавру с любовью обходил он все могилы русских писателей и художников, которые покоятся в лаврском некрополе. Всегда молился на могиле нашего святителя Иоанна Снычева, которого глубоко почитал. Вспоминал свою встречу в 90-е с выдающимся русским святителем, ставшим для многих из нас в то время символом возрождения Православной Руси.

*«В тот тёплый осенний день я шёл после литургии из храма святителя Николая в Хамовниках, в котором проходил послушание алтарника и чтеца, в сторону метро «Парк Культуры». И вдруг*

*увидел идущего навстречу дорогого нашего владыку Иоанна в под-  
ряснике, лёгком пальто, в скуфье, с небольшим саквояжем в руке.  
Был он один, без всякого сопровождения, и явно наслаждался не-  
спешной прогулкой в сторону нашего храма. Я его сразу узнал, по-  
скольку зачитывался в ту пору его проповедями и статьями. Я сло-  
жил руки для получения благословения, владыка благословил меня,  
ничего не сказал, лишь посмотрел своими лучистыми, добрыми  
улыбающимися глазами. Когда мне бывает тяжело и тревожно на  
душе, я неизменно вспоминаю ту встречу и его глаза».*

Отец Александр писал о митрополите Иоанне Снычеве:

*«Владыка Иоанн показал нам, что без любви к Родине невозмож-  
но полюбить Бога. Он завещал нам свою великую любовь к Отече-  
ству, он спас Русскую честь. Я благодарю Бога, что жил в одно  
время с этим человеком».*

Некоторые деятели патриотического движения упрекали отца Александра в том, что он не понимает значения русского национализ-ма для возрождения России. Для меня это казалось всегда странным. Ведь трудно найти человека, который был так укоренён в русской традиции и любил русский народ. Он был человеком твёрдого имперского сознания, утверждал, что Россия может существовать только как великая держава. А основой Русской державы может быть только русский народ, с которым вместе строят государство все народы, свя-завшие с русскими свою историческую судьбу.

Помню, как радовался о. Александр, когда на XVIII Всемирном Русском Народном Соборе 11 ноября 2014 года прозвучало слово Святейшего Патриарха Кирилла о значении русского народа и един-стве русской истории.

Шумский писал:

*«Мы все истосковались по родным русским словам, по самому  
прилагательному «русский», по русскости, которая так долго  
оставалась в загоне. Ведь казалось мгновениями, что не выйти нам  
из этого либерального бесовского загона никогда. Но рассеялись  
либеральные бесовские сумерки, исчез этот желтовато-розоватый  
липкий морок. И вновь засияло Русское державное солнце, и мы все  
ощутили его материнское тепло».*

Он писал, что Россия устояла в годы либерального погрома, «по-тому что непоколебимо стояла и стоит Русская Православная Церковь, всегда хранившая Большой Русский стиль, даже в своём названии. Обрушивались наша русская экономика, наша русская по-литика, наша русская армия, наша русская наука. Но только не наша Русская Православная Церковь! Она последовательно и величаво, без повышения голоса, без истерики, напоминала российскому об-ществу и российскому государству, что без русскости Россия не выживет и не возродится.

*17 лет подряд с трибуны Всемирного Русского Народного Собора Русская Православная Церковь властно свидетельствовала о том, что есть Святая Русь и есть великий Державный Русский народ. Именно наша Матерь-Церковь не позволила нам забыть о нашем русском призвании, о нашей русской миссии».*

Он всегда утверждал:

*«У России нет будущего вне Русского пути. Возвращение к русскости является неперенным условием возрождения России и восстановления Империи».*

Отец Александр был человеком широкой и открытой, истинно русской души, необыкновенно верным, надёжным и преданным другом.

Иногда близкие могли заметить, как в этом опытном и мудром русском священнике по-прежнему живёт весёлый московский студент 70-х. В своём отношении к людям он никогда не руководствовался какими-то идеологическими пристрастиями. Поэтому среди его друзей оставались и те, кто не разделял некоторые его взгляды. И каждый из этих людей может с полным правом сказать, что Шумский его искренне любил и был настоящим другом.

Дом Шумских полон взаимной любовью, детскими голосами, семейным счастьем. Когда бы вы ни зашли, в доме Шумских приветливые лица, красавицы-дочки встречают гостей, как-то незаметно накрывается большой стол. И радушный и хлебосольный хозяин всегда радуется возможности принять в своём доме гостей.

В гостях у Шумского почему-то вспоминается дом Турбиных из Булгаковской «Белой гвардии», где за «кремовыми шторами» царил свой особый мир. Литературоведы пишут: «В доме Турбиных — уютно, тепло, царит атмосфера любви и заботы друг о друге, высокой культуры и духовности». Но в отличие от дома Турбиных дом Шумских всегда наполнен радостью детских голосов.

Конечно, без матушки Ольги не было бы такого уютного и счастливого дома и такого необыкновенного батюшки.

Много лет жили они в крохотной квартире с семьёю детьми. Патриарх Алексей, узнав об этом, выхлопотал для Шумских нормальную квартиру. Там уже у них родился восьмой ребёнок. Семь прекрасных дочерей, замечательный сын, кстати, отслуживший после института в спецназе, преподаёт историю в школе, пошёл по стопам отца, ведь о. Александр – кандидат педагогических наук. Сегодня у отца Александра и матушки Ольги пятнадцать замечательных внучат и внучек.

Дети в семье Шумских рождались в «лихие 90-е», и матушку Ольгу, по словам о. Александра, в пустом роддоме встречали цветами и чуть ли не фанфарами: в то время почти никто детей не рожал. А семья Шумских тогда испытывала точно такие же серьёзные материальные трудности, как большинство нашего народа.

Представьте, что означало в те годы учителю истории, затем простому диакону прокормить семью, где 8 детей!

Да и в последние годы Шумские далеко не благоденствовали. Во всяком случае, отправиться в отпуск в любимый Крым о. Александр мог себе позволить не каждый год.

Отца Александра отличало полнейшее бескорыстие. Как-то перед началом празднования 85-летия Валерия Николаевича Ганичева в зале Церковных соборов в Храме Христа Спасителя владыка Арсений зашёл в комнату Валерия Николаевича и, увидев о. Александра, с улыбкой произнёс: *«Вот Шумский – ничего ему не надо, ни денег, ни нефтяных вышек, ни званий – лишь бы служить Богу и Отечество защищать!»*.

Напомню, что сын Фёдор, закончив институт и отслужив в спецназе, пошёл работать учителем истории в школу. А мы не раз говорили, что сегодня идёт настоящая битва за Русскую историю и от того, кто и как преподаёт детям историю Отечества, зависит будущее страны.

Отец Александр гордился сыном. Думаю, что мужчины меня поймут, какое счастье для отца видеть, что сын – твой полный единомышленник и не только разделяет твои взгляды, но продолжает твоё дело.

После отпевания о. Александра я познакомился с его бывшим учеником Дмитрием. Он рассказал, какое впечатление производили на одноклассников уроки совсем тогда ещё молодого учителя истории Александра Шумского, какое влияние оказали эти уроки на жизнь и выбор профессии многих школьников.

Однажды Дмитрий услышал от своего школьного учителя: «Без Бога жить нельзя». И получил первый молитвослов из его рук.

Во время захвата террористами «Норд-Оста» о. Александр Шумский и его друг о. Павел Буров пытались получить разрешение пройти в центр на Дубровке, чтобы духовно помочь заложникам. Их предупредили представители спецслужб: «Вы понимаете, что они вас первыми расстрелять могут?» Отцы ответили: «Понимаем, но мы, как врачи, если нужна хоть кому-то наша помощь, должны там быть». Террористы в последнюю минуту отказались их пропустить.

В «Норд-Осте» погиб зять Шумского Антон, музыкант «Новой оперы», флейтист. Отец Александр его очень любил, это был сын их друзей. Старшая дочь стала вдовой, внук потерял отца.

Но когда французские журналисты после штурма расспрашивали о. Александра, потерявшего там близкого родственника, в надежде услышать от него что-то, обличающее власть, он ответил: *«Это война. Война с Россией. И люди погибли от рук террористов в войне с нашей страной. Но Россия обязательно одержит победу в этой навязанной нам войне»*.

Я знаю, что военные тянулись к о. Александру. Среди его духовных чад есть люди, прошедшие войны, которые защищали Родину с

оружием в руках. А покойный Павел Яковлевич Поповских, командир 45-го полка ВДВ, легендарный герой штурма Грозного хотел, чтобы о. Александр окормлял ветеранов-десантников.

Неслучайно режиссёр, снимавший фильм о преодолении Смуты, сказал после беседы с о. Александром: *«Да-а-а, этот батюшка точно мог с бердышом на плече идти с ополчением Минина и Пожарского!»*

Отец Александр Шумский был настоящим царистом, всегда глубоко почитал память Царя-мученика, любил и чтит всех русских государей ещё в то время, когда некоторые нынешние монархисты защищали кандидатские работы по истории коммунистического движения и носили в кармане партбилеты.

Некоторые довольно молодые монархисты сегодня только открывают для себя то, о чём отец Александр писал и говорил лет 40 назад.

И теперь эти коммунисты-монархисты обвиняют о. Александра Шумского в некой «просоветскости» и «православном сталинизме». Отец Александр очень глубоко понимал, чувствовал и видел единство всей русской истории, писал и говорил о том, как действовал Промысл Божий и в советский период нашей истории.

Он часто говорил об антиномии нашего бытия, о том, что наша история, как и жизнь человека, не укладывается в простые черно-белые схемы. Он видел и великую трагедию, обрушившуюся на страну после катастрофы 1917 года, но и великий подвиг народа, величие души и самоотверженность, явленную русскими людьми в советский период отечественной истории.

Не оправдывая преступлений этой эпохи, отдавал должное Сталину за то, что он совершил для Победы в Великой Отечественной войне, что избавил страны от засилья «верных ленинцев», которым о. Александр дал очень точное определение: «коллективный троцкий».

Шумский в ряде своих статей предложил формулу отношения к Сталину: «Не святой, но и не исчадие ада».

Он писал:

*«Эту формулу я всегда предлагал распространять и на весь советский период. Впрочем, эта формула подходит к любому историческому периоду.»*

*Применительно к «советскому вопросу» это означает неприятие ни «святости» советского периода, которую отстаивают коммунистические идеологи, ни «демонизма» советской эпохи, о которой непрестанно талдычат глашатаи либерализма... либеральные атаки на советское прошлое имеют целью русское прошлое, русское настоящее и русское будущее.*

*Либеральные идеологи и там, и здесь хорошо понимают, что в реальной жизни русское и советское настолько переплелись, настолько переплавились, что их уже не разделить никакими хирургическими операциями. И, конечно, очевидно, что «сахаровские» и*

*антисоветские силы больше всего боятся окончательного русско-советского синтеза, в котором возродится Российская Империя.*

*Любой ценой русо-советофобы хотят заставить нас отказаться от имени «русские» и навязать нам кличку «россияне». Они прекрасно понимают, что русский – это значит имперский, а российский – это значит либеральный. Поэтому сегодня задача № 1 – отстаивать свою русскость до последнего вздоха. Станем «россиянами» – умрём, останемся русскими – будем жить.*

*И когда кто-то сегодня говорит, что он сохранял русскость и не менял её на советскость, то он просто не понимает Божиего Промысла и смысла истории. Хочется спросить такого русского: а советский Гагарин сохранил русскость?, а маршал Жуков?, а Курчатова?, а мой дед Алимарин, академик и Герой Социалистического Труда, ковавший «химический щит» нашей обороны?, а композитор Пахмутова?, а писатель Бондарев? Этот ряд можно множить до бесконечности. Или они все – «советские нерусские ублюдки»?*

*Главная опора русской жизни и её смысл – Церковь Православная. «Радуйся, шествовавший от силы в силу...».*

Для нынешних монархистов и некоторых «ревнителю» не по разуму», как и для либералов, такое глубокое понимание русской истории недоступно или неприемлемо.

Поэтому противников тех мыслей, которые излагал отец Александр, становилось все больше с обеих сторон. А он шёл единственно своей дорогой, защищая Русь православную.

Отец Александр обращал внимание на то, как в своём неприятии единства русской истории и желании очередных революционных потрясений сходятся все, казалось бы, совершенно противоположные политические группы: радикальные коммунисты и либералы, националисты, мечтающие о некоей небольшой «республике Русь», и оголтелые либералы-русофобы, которых корёжит от одного слова «русский».

Он был настоящим державником и верил, что, несмотря на все нынешние трудности, по милости Божией и по молитвам Пресвятой Богородицы идёт возрождение Русской державы.

Должен сказать, что прямота о. Александра, его смелость, с которой священник писал на самые злободневные темы, нравились далеко не всем. Чего греха таить, есть немало священников, которые считают, что не стоит так открыто высказываться, лезть на рожон, как бы чего не вышло. Иногда встречаешься и в церковной среде с проявлением пресловутой толерантности, как бы не навредить своей церковной карьере.

Вот о чём священник Шумский, будучи человеком твёрдой церковной дисциплины и прослужив в одном храме более тридцати лет, ни разу не думал! Ему бы только литургию служить, а в каком чине, с каким крестом или митрой... Главное жить по совести. Но при этом он



вовсе не был задирой, считавшим себя этаким Савонаролой, трибуном, не собиравшимся «глаголом жечь».

Просто не боялся говорить то, что считал правильным и нужным, понимая, какую враждебную реакцию это вызовет в определённых кругах, к сожалению, до сих пор весьма влиятельных в нашем обществе и пытающихся оказывать давление на Церковь.

Кстати, святейший Патриарх Кирилл одно время благословил всего нескольких священников общаться с представителями СМИ и общественности. Среди них был и отец Александр.

Он был бескомпромиссным в борьбе с клеветой на Церковь, на русскую культуру и историю, с проявлениями русофобии, но всегда по-христиански относился к заблуждавшимся людям, жалел их. Он знал: *«Когда глубоко задумываешься о нашей Родине, грудь наполняется океанской духоносной свежестью, горизонты исчезают, и ты начинаешь соприкасаться с Божественной беспредельностью».*

12 сентября я звонил отцу Александру, поздравлял его с Днём Ангела. У него, как всегда, были интересные творческие планы.

А последний раз по телефону говорили буквально за три часа до его ухода в жизнь Вечную. Его переполняла необыкновенная, по-настоящему пасхальная радость от пребывания в Севастополе, на этой священной русской земле. Моя жена говорит, что эта радость, переполнявшая о. Александра во время нашего разговора, буквально разливалась вокруг и передалась ей, находившейся рядом со мной в Москве.

Звонил о. Александр с Графской пристани, мы долго с ним говорили, он буквально по шагам рассказывал о дорогах нашему сердцу местам Севастополя.

Говорил о той особой благодати, которую чувствуешь в этом священном русском городе, о знаменитой панораме обороны Севастополя, о том, как заходят туда туристы в шортах, в курортном настроении, и как меняются, становятся серьёзными, просветляются их лица.

Говорил о том, какой прекрасный белоснежный Севастополь, весёлые радостные лица вокруг, моряки часто встречаются в белых формах. Но при этом помнишь, что именно здесь, такие же русские моряки, зажав в зубах ленточки бескозырок, шли на смерть, защищая город.

Слышно было, как на набережной играла гармонь, русские песни.

Отец Александр говорил мне: *«Вижу сейчас, как внизу у моря стоят, обнявшись, юные девушка и парень. Точно так же, наверное, стояли счастливые молодые люди на этой набережной в июне 41-го. А потом она провожала его на фронт, защищать Родину. Уверен, что и этот парень, в случае войны, также пойдёт защищать страну».*

Он верил в нашу молодёжь. В одной из статей писал:

*«Вспомним Ольгу Романову, которая бесстрашно обличала «ичкерийских волков» в «Норд-Осте» и пожертвовала своей жизнью ради*

своего народа... А как вели себя в «Норд-Осте» сами заложники? – помогали друг-другу, делились последним глотком воды и последним куском хлеба... А бойцы «Альфы», выносившие беспомощных людей на себе, хотя им это категорически запрещено по инструкции?.. А Беслан? Помните, как ребята из «Альфы» и «Вымпела» прикрывали своими спинами детей и женщин? Скажут: «но ведь они – воины-профессионалы, они обязаны так поступать!». Но откуда берутся такие воины-профессионалы? – не из числа ли нынешних русских парней?.. Список подвигов современных моих соотечественников можно ещё очень долго продолжать.

Мне не раз приходилось исповедовать в Храме Христа Спасителя молодых ребят, пополняющих ряды Внутренних войск. И ничем они, уверяю вас, не отличаются от своих сверстников, шествовавших на московском Параде в ноябре 1941 года, – те же лица, те же глаза, те же бритые круглые затылки... И если понадобится, они опять совершат подвиг самопожертвования во имя Родины. Россия вновь готова к массовому героизму – подчёркиваю слово «массовому». Массовый героизм – наша духовно-нравственная «генетика», вложенная в нас Богом. И никакой либеральный гедонизм не одолеет русского массового героизма. Порукой тому является и наше расцветавшее Православие. Как священник могу свидетельствовать, что за последнюю четверть века сформировалось молодое поколение православных людей, готовых отдать свою жизнь за Христа и Отечество».

В этом последнем разговоре мы вспоминали наше совместное паломничество в Святую Землю и говорили о том, что Таврида для русских – это преддверие Святой земли, что Севастополь – наша священная земля, где чувствуешь, что каждый камень омыт русской кровью... что никогда Россия не могла отдать и не отдаст врагу эту святую русскую землю: после такого страна бы просто погибла...

Для отца Александра священной темой была Великая Отечественная война. Побывав на Сапун-горе во время прошлого пребывания в Севастополе, он писал:

«Особый след в душе оставил ряд стендов на Сапун-горе с фотографиями защитников высоты. Сначала мне показалось, что на некоторых стендах фотографии повторяются, но это было не так. Присмотревшись, я увидел, что все защитники Сапун-горы – и мужчины, и женщины, и совсем молодые, и уже преклонных лет – стали похожими друг на друга, как единоутробные братья и сестры. Эта схожесть – от единой судьбы: они словно были заново рождены на Сапун-горе Родиной. Со стендов на нас смотрел единый Народный Лик. Вот почему мы победили. И невольно вспоминаются пронзительные слова Владимира Высоцкого: «Все судьбы в единую слиты».

Много лет 9 мая мы всегда вечером три часа были в прямом эфире с нашими гостями. С 2015 г. о. Александр участвовал в шествии «Бессмертного полка», говорил о духовном смысле этого великого народного шествия.

В этом году не удалось. О. Александр и матушка Ольга тяжело переболели ковидом. Восстановившись после болезни, он сразу же пришёл в эфир.

И собирался, вернувшись в Москву, выйти в прямой эфир, чтобы рассказать радиослушателям о своих впечатлениях о поездке в Крым.

Думали, что как-нибудь обязательно соберёмся и вместе поедем в дорогу и любимый наш Севастополь.

На отпевании отца Александра, которое возглавлял владыка Фома, молились около тридцати священников, храм был полон, но чувствовалась особенная благодатная тишина.

Ушёл из земной жизни о. Александр в святом месте, в Херсонесе, где купель князя Владимира. Верим, что святые равноап. Владимир и ап. Андрей Первозванный не оставят его своими молитвами. И Царица Небесная, Споручница грешных, у чудотворной иконы которой в храме святителя Николая в Хамовниках о. Александр прослужил всю жизнь, встретила его в селениях праведных.

Господь призвал к себе своего верного служителя в состоянии радости и благодарности Богу за всё. И произошло это на святой земле после вечерней службы во Владимирском храме по дороге к стопе св. ап. Андрея Первозванного, запечатлённой на камне у берегов Херсонеса\*.

Девиз ордена Андрея Первозванного «За веру и верность». Отец Александр много потрудился в годы последнего русского лихолетья для возрождения русского самосознания, в том числе и для того, чтобы священный город русской славы Севастополь вернулся домой, в Россию.

Если бы таких священников, как о. Александр Шумский было большинство в начале XX века, то и история России могла сложиться иначе.

Вера и верность определяли всю его жизнь:

*«Каждое утро, просыпаясь, я благодарю Бога за то, что я родился и живу в России, за то, что я православный русский человек. Враги хотят, чтобы Россия была мёртвая, а она – живая! И путь наш лежит в Горний Иерусалим!»*

23.10.2020

**Источник:** <https://www.mccvu.ru/news/dukhovnoe-ukreplenie/on-mog-s-berdyshem-idti-s-opolcheniem-minina-i-pozharskogo/#title>

---

\* 16 сентября 2020 г. спускаясь по ступенькам скалы, священник поскользнулся и упал... (Прим. ред.).

## Литературная рубрика

Олег Волков

### Слободка

Книги бывают разные. В одних вроде всё складно да гладко, но прочитал и отложил в сторону. И может быть навсегда... Другие заставляют возвращаться вновь и вновь, зовут перечитать отдельные страницы, что-то переосмыслить и взглянуть новым взглядом на нечто давно знакомое. И в очередной раз удивиться: как же я раньше это не замечал?

Именно к таким книгам относится краеведческий труд Елены Красноперовой «Улицы города память хранят», появившийся на свет трудами орловского издательства «Картуш» в 2019 году. Офсет на мелованной бумаге, цветные иллюстрации и фотографии. Красота! Достойный подарок болховчанам! Но не это главное достоинство книги. Каждый читатель найдёт своё. Лично меня она побудила пересмотреть старые фотографии Болхова, взглянуть на город и его окрестности с высоты спутника, перечитать несколько раз. И потянулись чередой вопросы, вопросы, вопросы... Одни пока без ответов, а на один (увы, пока один) частично ответил и считаю необходимым поделиться полученными из многочисленных источников сведениями с земляками.

Сразу оговорюсь, чтение не для всех... Некоторые моменты покажутся затянутыми и даже нудными. Может быть. Но полное видение (или претендующее на него) и не предполагает поверхностного взгляда. Потерпим?

В книге рассказывается и о слободе Ефремовской (ныне улица Ефремовская). Сразу скажу, что во времена моего детства говорили просто Ефремовская, слово слобода не упоминалось. Но это в народном обиходе, а официально – слобода, никуда не денешься. Знал я это место с босоногого младенчества, одна из моих прабабушек была родом из Ефремовской слободы и носила фамилию Гулидова. Звали её Пелагея Афанасьевна, родилась она в далёком 1870 году, а в 1890 вышла замуж. Из документов Государственного архива Орловской области: «31 января 1890 года по указу Его Императорского Величества Георгиевской церкви г. Болхова священно- и церковнослужители произвели обыск у желающих вступить в брак и оказалось следующее: жених – крестьянин Зарецкой волости Стрелецкой слободы Василий Ильич Ковалёв, православного вероисповедания, проживает в указанной слободе в приходе Георгиевской церкви; невеста – крестьянка Болховского уезда Ефремовской слободы Пелагея Афанасьевна Гулидова, православного вероисповедания; возраст к супружеству име-

ют совершенный, а именно: жених – 20 лет, невеста – 19 лет; родства между ними духовного или плотского никакого нет; жених холост, а невеста девица; К бракосочетанию приступают они по своему согласию, а не по принуждению, и на то имеют позволение: жених от отца своего крестьянина Ильи Логвиновича Ковалёва, а невеста от отца своего, крестьянина Ефремовской слободы Афанасия Пименовича Гулидова» ГАОО, Ф101.Оп2.Д111.Л44-44об. Это мои прадед и прабабка...

Итак, слобода Ефремовская. Невелика собой, да и до города добираться приходится в объезд или через подвесной мост. И нет вроде никаких исторических достопримечательностей. Но не всё так просто, в книге есть упоминание о доброй барыне. Кто такая? Неужели Ефремовская кому-то принадлежала? Вроде все слободы Болхова испокон веку были вольными, основное население города однодворцы и мещане. Ефремовская – случай для Болхова уникальный. Далее поиски и выяснилось, что да, Ефремовская слободка (так называлась в стародавние времена), «... по левую сторону Карачевского тракта, 2 версты от Болхова на реке Нугре. 37 дворов, 130 душ мужеска пола и 125 женскаго. При селении состоит мучная мельница о шести поставах, с неё доходу в год до 500 руб.» (РГАДА, Ф1355, Оп1, Д949, Л2об). А владельцами слободки были потомки Юрия Михайловича Ржевского – прапрадеда Александра Сергеевича Пушкина: Анна Николаевна Ржевская – невестка Юрия Михайловича, Александр Михайлович – её сын (внук Юрия) и Степан Алексеевич Колычев – троюродный брат Надежды Осиповны Ганнибал, то есть троюродный дядя Пушкина (и в то же время правнук Юрия Ржевского). Вот так, Ефремовской слободкой владели родственники нашего великого поэта! Ещё одна из ниточек, связывающих А.С. Пушкина с Болховским краем...



Сарра Юрьевна Ржевская,  
прабабка поэта

Конечно, этим дело не кончилось, пришлось вспомнить (если честно, то снова изучить!) родословие Пушкина. И вот здесь начинается самое интересное... Дело в том, что при изучении родословного

древа возникает много вопросов, встречаются разночтения и неточности. Что поделаешь, в стародавние времена не всё нашло отражение в чеканных строках документов, хотя многое зафиксировано и ждёт своего часа. Так получилось и в нашем случае.

До недавнего времени считалось, что прабабка Пушкина, Сарра Юрьевна Ржевская, родилась в 1721 году, а умерла после 1791-го. Но вот главный специалист и заведующий читальным залом РГАДА (Российский государственный архив древних актов) Александр Иванович Гамаюнов совсем недавно обнаружил прошение Сарры Юрьевны Пушкиной (Ржевской) на имя императора Павла Первого, подписанное собственноручно 26 января 1799 года с упоминанием возраста – «восьмидесятидвухлетняя вдова», то есть год рождения не 1721 (как указывается во всех справочниках), а 1717 или даже 1716(!). Невероятно, но прошение было связано с имущественным спором между родственниками поэта и касалось болховских земель! И среди них – Ефремовская слободка. Да-да, наша родная Ефремовская...

Теперь прошу набраться терпения. Генеалогия – вещь непростая, а если прибавляется ещё и право наследования с долями и очередностью, то разбираться и разбираться. Но так как родословная предков Пушкина и болховский край связаны между собой, то начинаем потихоньку. Думаю, что это будет интересно...

Итак, Юрий Алексеевич Ржевский приходится родным внуком Ивану Ивановичу Ржевскому, легендарному воеводе, погибшему третьего августа 1678 года при обороне города Чигирина и похороненному в приделе Спасо-Преображенского собора горда Болхова. Об этом говорит церковно-славянским языком вмурованная в столп нижнего яруса собора могильная плита.

Но вернёмся к внуку, Юрию Алексеевичу Ржевскому. Он исполнял много поручений, побывал в потешных войсках Петра Первого, учился морскому делу в Венеции, служил капитан-поручиком в Преображенском полку. Самая высокая должность Юрия Ржевского – нижегородский вице-губернатор. Кстати, приближённая к Петру Первому и русским императрицам Анне Иоанновне и Елизавете Алексеевне, знаменитая «Авдотья бой-баба», родоначальница династии графов Чернышёвых, приходилась Ржевскому двоюродной сестрой. А вот фамилия жены Юрия Алексеевича Ржевского неизвестна, только имя, Екатерина Никифоровна. В браке с ней родились сыновья Иван и Николай (жена – Анна Николаевна Лопухина), дочери Прасковья (в замужестве Чаадаева), Анастасия (Акинфова, во втором браке Баранова), Сарра (Пушкина), Елизавета (Черкасская) и Анна (Квашнина-Самарина). Вот отсюда и завязались узелочки спора о болховских землях.

Сын Николай, коллежский асессор, женился на Анне Николаевне Лопухиной. Вместе с сыном, секунд-майором Александром Николаевичем Ржевским, она являлась совладелицей болховских земель.

Дочь сына Ивана, Екатерина, вышла замуж за секунд-майора Алексея Степановича Колычёва. Их сын, Степан Алексеевич Колычёв, стал одним из наследников части болховских имений. Пришла пора их перечислить:» село Спасское, Маховица тож, Ефремовская слободка, пустошь Богдановская, пустошь на речке Пустобаке, пустошь Пашкова, отхожая пустошь Арнаутовская. РГАДА, Ф1355, Оп1, Д949». Названный Степаном в честь деда, Степана Андреевича Колычёва – сподвижника Петра Первого, первого русского герольдмейстера и президента Юстиц-коллегии, он стал дипломатом. Исполнял поручения самого высокого ранга в европейских столицах. Гаага, Берлин, Неаполь, Вена, Париж, – всего и не перечислить. Граф Колычёв дослужился до действительного тайного советника, вице-канцлера Российской империи. Был приближён к императорам Павлу Первому и Александру Первому и награждён высшими российскими орденами. Скончался Степан Андреевич в мае 1805 года, брак с Натальей Захаровной Хитрово был бездетным. Что касается нашего повествования, то отметим, что Степан Алексеевич Колычёв приходился троюродным братом Надежде Осиповне Ганнибал, матери А.С. Пушкина и совладельцем болховских земель.

Сейчас небольшое отступление для объяснения существа дела. Исторически сложилось, что в России подавляющее большинство имений принадлежало одновременно нескольким лицам. В случае смерти одного из них на освободившуюся долю претендовало также несколько лиц. Инстанции были завалены горой прошений и жалоб, мероприятия по генеральному межеванию проблему решали лишь отчасти. Дела зачастую тянулись годами и считались обыденной реальностью дворянского быта. Кстати, в «Дубровском» мастерски описано дело по передаче Кистенёвки барину Гавриле Петровичу Троекурову. С большим знанием описал судебный эпизод Александр Сергеевич Пушкин. Вот только в книгах этот отрывок, как правило, напечатан мелким шрифтом и читателями пропускается.

В нашем случае получилось так. В 1778 году умирает Анна Николаевна Ржевская (Лопухина), а в 1785-м её сын, секунд-майор Александр Николаевич Ржевский. Их доли отходят к дипломату Степану Алексеевичу Колычёву. Сёстры Ржевские, в том числе и прабабка Пушкина, Сарра Юрьевна Ржевская (в замужестве Пушкина), посчитали это несправедливым. И началась многолетняя тяжба...

Всех детали и перипетии дела, конечно, не восстановить, но кое-что известно. Началось оно ещё при Екатерине Второй и долгие годы рассматривалось в различных инстанциях. Дошло до того, что даже Правительствующий Сенат в 1790 году четырежды, а в 1791 году дважды рассматривал эту тяжбу. Принято решение – оставить земли в роду Ржевских. В 1795 году Колычёв добивается решения в свою пользу. Через год император Павел Первый на очередном прошении

Сарры Юрьевны Пушкиной собственноручно написал: «... к исполнению ея удовольствия отослать к генерал-прокурору князю Куракину». И опять безрезультатно, волокита в чиновничьей среде вещь серьёзная. В январе 1799 года сёстры Елизавета Юрьевна Черкасская (Ржевская) и Сарра Юрьевна Пушкина (Ржевская) в очередной раз написали на высочайшее имя прошение о несправедливом завладении части болховских имений господином Колычёвым. Но дело опять застопорилось, граф Степан Алексеевич и в эти годы оказался человеком влиятельным. В 1801 году последовала смерть Павла Первого, умерли и сами истицы, сёстры Елизавета и Сарра. Но с воцарением на российский престол Александра Первого последовало продолжение. Дочь Сарры Юрьевны, Екатерина Алексеевна Пушкина (двоюродная бабушка поэта), написала повторное прошение. Видимо появилась надежда на справедливое разрешение давнего иска новым государем.

Если честно, то подробности дел судебных того времени современному человеку малоинтересны. Если бы не одно «но». Дело касается родственников Пушкина, оспаривающих болховские земли (ну и Ефремовскую слободку разумеется). И ещё, Екатерина Алексеевна Пушкина к прошению приложила поколенную роспись Ржевских с указанием лет жизни многих предков нашего великого поэта. И вот такие уникальные документы были обнаружены в РГАДА совсем недавно! Их опубликовала несколько лет назад Наталья Константиновна Телетова, скончавшаяся в 2013 году. Но в её публикации нет акцентации на болховский уезд и пришла пора сделать это небольшое, но важное дополнение.

Письмо-прошение Екатерины Пушкиной адресовано генерал-прокурору Беклешову. Выбор не был случаен. Действительный тайный советник, генерал-прокурор Александр Андреевич Беклешов, был известен семье долгие годы. В 1789-1796 годах он являлся генерал-губернатором Орловского наместничества, наверняка знал Ржевских, Колычёва, Квашниных-Самариных и других участников разбирательства. Да и слыл человеком строгим, но справедливым. Не могу не привести слова Адама Чарторыйского о Беклешове: «Это был человек старорусской партии, с виду грубый, но который под весьма грубой внешностью хранил правдивое сердце, твёрдое и сострадательное. Его репутация, как благородного человека, была прочно установившаяся. Он противодействовал, насколько мог, воровству, злоупотреблениям, обману. Он не мог терпеть, чтобы его поверенные злоупотребляли правосудием ради своего прибытка. Он вышел честным и незапятнанным из этого испытания, окружённый признанием местных жителей. Подобных примеров весьма мало среди высших сановников».

И вот такому человеку адресовала письмо-прошение Екатерина Алексеевна Пушкина. Будучи незамужней, она вместе с сестрой, Ма-



рией Алексеевной Ганнибал (Пушкиной) проживала в Москве у племянницы, Надежды Осиповны Ганнибал, матери Пушкина. Именно внучатую бабушку Екатерину поэт указал в биографических записках среди окружавших его в детстве лиц.

Прошение впервые было опубликовано в 2004 году: «Временник Пушкинской комиссии. Сборник научных трудов. Выпуск 29. Стр. 314-322». Орфография документа сохранена.

«Милостивый государь и отец Александр Андреевич!

Слава о великодушии Вашем и правосудии даёт мне повод утруждать ваше высокопревосходительство делом самосправедливейшим, в котором покойная мать моя через хитрые происки и случаи господина Колычева претерпела обиду и раззорение. Я подношу при сем на благоусмотрение вашему высокопревосходительству копию поколенной росписи с изъяснением в ней всего существа дела, какое сего же числа при всеподданнейшем прошении посылается от меня к Его Императорскому Величеству.

И прошу ваше высокопревосходительство, как Отца, воспокровительствовать меня с сёстрами моими и племянниками лишённых законно принадлежайшего материнашей, а по ней и нам имения, которым неправильно владеет господин Колычев. Мы возлагаем всю нашу надежду на высокие ваши добродетели, и ежели ваше высокопревосходительство не соблаговолит доставить нам справедливость против сильного нашего соперника, то всю жизнь нашу оплакивать будем злощастную свою судьбу.

Москва Милостивый государь и Отец!

Июля (...) дня 1802 года Вашего высокопревосходительства всеподданнейшая слуга Катерина Пушкина (подпись)».

К прошению прилагалась поколенная роспись с указанием дат смерти ряда предков поэта и эпизоды многолетней тяжбы. Оригинал документа хранится в РГАДА, Фонд 1400. Опись 2. Дело 184. Л335-336.

Стиль документа очень выразительный, Екатерина Алексеевна Пушкина хорошо владела русским языком. Как и её сестра Мария Алексеевна Ганнибал, бабушка поэта. Именно бабушка Мария привила Александру Сергеевичу любовь к России и научила правильному русскому языку. В незаконченной поэме «Езерский» Пушкин писал:



Мария Алексеевна Ганнибал (Пушкина), бабушка поэта

«...люблю от бабушки московской я слушать толки о родне, об отдалённой старине...». А из стихотворения «Наперсница волшебной старины» вообще следует «...мой юный слух напевами пленила и меж пелен оставила свирель, которую сама заморозила». И указана характерная деталь – большие очки. Их носила Мария Алексеевна. На портрете-миниатюре она изображена с жемчужными серьгами, что также оказалось важным при идентификации. Дело в том, что подписей на многих портретах той поры нет, вот и ломают головы исследователи. С мужскими портретами проще, по орденам можно прояснить многое. А вот женские портреты – череда загадок. В нашем случае предположение пушкиноведа Нины Ивановны Грановской спустя несколько лет (совсем недавно) подтвердила исследователь Инга Кулешова. Передававшиеся по наследству большие жемчужные серьги обнаружены и сопоставлены на портретах жены Пушкина и его дочери Марии.



Наталья Николаевна, жена Пушкина



Мария Александровна Гартунг, старшая дочь поэта

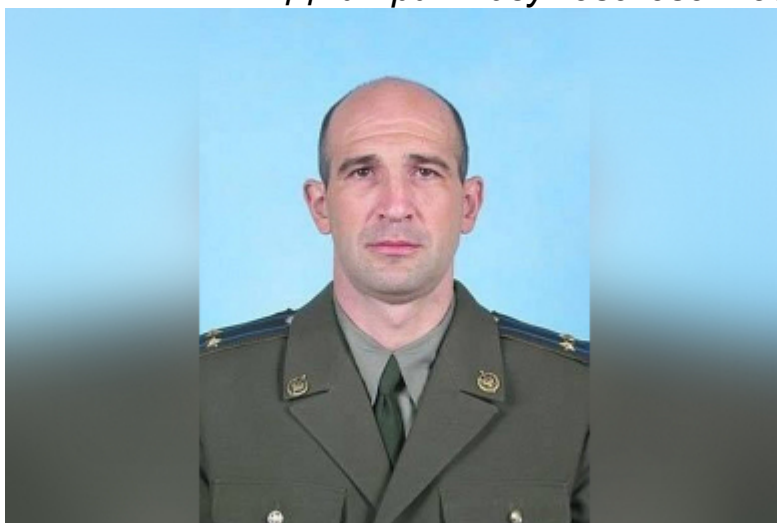
Подходит к концу наше повествование. Остался невыясненным вопрос о доброй московской барыне, приехавшей в Ефремовскую слободу. Кто она? Какое имеет отношение к нашему великому поэту? Пока не знаю, но наверняка имеет. Дело в том, что дипломат Степан Алексеевич Колычёв скончался в 1805 году, его жена (Наталья Захаровна Хитрово) двумя годами ранее. Имена однозначно возвращались в род Ржевских, в том числе и Ефремовская слободка. Капля камень точит, может в архивной тиши со временем и отыщутся имена. А пишу об этом вот для чего. В книге Елены Красноперовой говорится о барской усадьбе с большим садом в Ефремовской слободе. Может быть в мае 1829 года Александр Сергеевич по пути в Большую Чернь к Плещеевым и заезжал к родственникам? По пути... Ненадолго... Чем не версия?

Синь небес – не наглядеться!  
Лентой Орс и Нугрь-река.  
Одуванчики, как в детстве,  
Будто зов издалека.  
Остановка. В ряд домишки.  
Древний шлях – былой Свинак.  
Красота полей гречишных,  
А на взгорке – березняк.

Вера Орлова

## ЛЕГЕНДА СПЕЦНАЗА

*Памяти Героя России, подполковника  
Дмитрия Разумовского\* посвящается.*



Он в Мир пришёл с душою беспокойной...  
Была одна мечта у паренька  
Хотел Отчизне послужить достойно,  
А служба – пограничные войска.

Была учёба, в спорте тренировки,  
И Родину готовясь защищать,  
Считал, что надо сильным был и ловким,  
Чтоб непременно командиром стать.

---

\* Российский военнослужащий. Подполковник. Герой Российской Федерации. Начальник отделения Управления «В» – «Вымпел» Центра Специального Назначения ФСБ России. Погиб во время проведения специальной операции по освобождению заложников, захваченных террористами во главе с Русланом Хучбаровым в здании школы №1 города Беслан.

Ещё мальчишкой, часто вечерами  
Он маму спеть о Родине просил.  
Он никогда не ссорился с друзьями,  
В глаза им просто правду говорил.

Был от рожденья честным, благородным,  
И совестью своей не торговал.  
Курсантом был не очень-то «удобным»,  
А в 90-м лейтенантом стал.

И назначенье путь определило.  
Был выпуск. Пограничник молодой  
В войны гражданской страшное горнило,  
В Таджикистан заброшен был судьбой.

В пагранотряде Пянджском так тревожно...  
Он командир, он делал всё, что мог,  
Был для бойцов и умным и надёжным,  
И многих он от смерти уберёг.

Его мотоманёврнная группа  
Была боевикам страшней всего,  
И 300 тысяч долларов, не скупю,  
Назначили за голову его.

Всё было, и контузии и раны,  
Да только впереди он был везде,  
Где надо было одолеть душманов  
И тех, кто наживался на беде.

Ему, на счастье, повезло с женою,  
И чтоб себя умела защищать,  
Подругу из оружия любого  
Он научил без промаха стрелять.

Немало тягот в жизни офицера,  
И их непросто выдержать порой.  
Но от беды жены спасает вера,  
Её молитва и в семье покой.

И много было боевых походов,  
Теперь уже не просто сосчитать.  
Уже родился сын, летели года,  
Ему ж опять собою рисковать.

Ведь в мире нашем снова неспокойно,  
Всё также продолжается борьба,  
А ФСБ в спецназ берёт достойных,  
И «Вымпел» уж теперь его судьба.

И отбирали в «Вымпел» тех, кто будет  
Надёжной защитой для страны,  
Там не нужны покладистые люди,  
Там умные и смелые нужны.

Свой опыт офицер копил годами,  
Передавал товарищам своим  
То, что в борьбе с коварными врагами  
Бесценно, очень нужно молодым.

Уж на счету его Кизляр, Будённовск,  
Дубровка... В круговерти боевой  
Вдруг наконец-то долгожданный отпуск  
И очень хочется побыть с семьёй!

Уж августа конец, он строит планы,  
Родителей собрался навестить...  
Он непременно спеть попросит маму,  
С отцом мечтает рыбки половить.

Вот 1-е, сентябрь. Пора за парты!  
И утром в школу старший сын пошёл,  
А младшенького сына утром папа  
Собственноручно в детский сад отвёл.

А за окошком солнышко сияет,  
В Москве ещё по-летнему тепло,  
Вдвоём остались, редко так бывает...  
Вдруг телефон! Известие пришло!

На взгляд жены он кратко отвечает:  
«Я улетаю, час на сборы дан!  
Вернусь я скоро, не грусти, родная,  
Мне надо срочно вылететь в Беслан!»

Жена смирилась, что не многословен  
И что нельзя вопросы задавать,  
Что «чемодан тревожный» наготове,  
И что ей остаётся только ждать.

Давно уже они договорились,  
Что мужа надо провожать без слёз,  
Ведь он вернётся, что бы ни случилось,  
Его уход не принимать всерьёз.

Он уходил. Закрылись лифта дверцы,  
И будто свет померк в глазах жены.  
Почувствовало любящее сердце,  
Что больше не увидятся они.

Теракт в Беслане, школу захватили...  
И вот отряд на взлётной полосе,  
И дать отпор готов он чёрной силе...  
Дай Бог, чтобы назад вернулись все.

Летели, не надеясь на везенье,  
И знали, у войны гарантий нет.  
Задача их – заложников спасенье,  
Спецназ – в одну лишь сторону билет!

Потом был штурм стремительный и быстрый.  
Любя своих друзей и жизнь любя,  
Чтобы спасти детей от террористов,  
Удар он смело принял на себя.

Жизнь в 36 внезапно оборвалась.  
Он истинным бойцом, героем был,  
И имя его в памяти осталось  
У тех, кого собою заслонил.

Немало выбравших судьбу такую.  
Чтобы планета не погрязла в зле,  
Они воюют и собой рискуют,  
И гибнут ради жизни на Земле.

*4.09.2020 г.*

**22 ноября 1985 года в Зардевском ущелье Афганистана сложили  
свои головы 19 советских солдат Панфиловского пагранотряда**

## **ПАНФИЛОВСКАЯ ЗАСТАВА**

*Воинам-афганцам посвящается*

Со школьных лет романтики-ребята,  
Мечтая пограничниками стать,  
Почётный долг российского солдата  
Готовятся достойно выполнять.

Устав и автоматы изучают,  
И каждый к службе в армии готов,  
Они потом достойно продолжают  
Традиции и дедов, и отцов.

А было время, над рекою Пянджем,  
Гордясь зелёной формою своей,  
Такие же мальчишки, чуть постарше,  
Несли дозор у наших рубежей.

Об участи своей не зная тяжкой,  
Мечтали, что, вернувшись по домам,  
Они свои зелёные фуражки  
Когда-нибудь подарят сыновьям.

Да только ненадёжна та граница!  
И в распрями разорванной стране  
Войны гражданской вспыхнули зарницы  
За Пянджем, на афганской стороне.

Не стоит забывать того, что было!  
Ведь живо ещё в памяти людей  
Как, постепенно набирая силу,  
Топтался враг у наших рубежей...

Война пылала в близости опасной,  
И чтобы сохранить покой страны,  
Приказ был отдан, он предельно ясный:  
Закреть рубеж с афганской стороны!

И из 49-го отряда,  
Чтобы границу на замок закрыть,  
Отправились панфиловцы-солдаты  
В Афганистане Родине служить.

Оспаривать приказ никто не вправе!  
Не очень-то обстрелянных солдат  
У Зардева, на временной заставе,  
Их оказалось ровно пятьдесят.

Заставе дан приказ, простой и краткий:  
Идти в разведку и определить,  
Где можно вертолётную площадку  
Над Зардевским ущельем разместить.

И для разведки стало главной целью  
Такое место на хребте найти,  
Чтоб под контролем удержать ущелье,  
Чтоб караванам перекрыть пути.

И вот в разведку после быстрых сборов  
Ушёл немногочисленный отряд,  
Но не приветливо чужие горы  
В тот день осенний встретили ребят.

Не знали на Панфиловской заставе,  
Готовясь в горы в этот день идти,  
Что половину личного состава  
Засада поджидает на пути.

Не собирались воевать славяне,  
Но жизнь свою пришлось им защищать,  
И долго будут в Горном Бадахшане  
Бой в Зардевском ущелье вспоминать.

На двух террасах группа оказалась  
Зажатой меж горами и рекой,  
Им выбора уже не оставалось –  
И приняли они неравный бой.

Смертельный град разящего металла  
И взрывы, и одна надежда – Бог!  
И под обстрелом парни погибали,  
Но выполняли свой солдатский долг.

Всем было ясно: времени немного  
Осталось им отпущено судьбой,  
Что никакой надежды на подмогу,  
И продолжался этот страшный бой.

А на ущелье ночь уже спускалась,  
Но яростно сражались пацаны,  
Уже немного их в живых осталось,  
И силы были явно не равны.

И видел капитан: его ребята  
Не выживут, такая их судьба...  
Он, раненый, последнею гранатой  
Сам подорвал душманов и себя.

В той мясорубке уцелело двое  
Израченных, но всё-таки живых,  
И, в темноте покинув поле боя,  
Решили добираться до своих.

Была нелёгкой горная дорога...  
Когда один из них идти не смог,  
Другой сказал: «Пойду я за подмогой,  
Дождись живым, и да поможет Бог».



Не потерять сознание старался,  
Сочилась кровь из ослабевших рук,  
Он помнил, что без помощи остался  
Проверенный в бою, надёжный друг.

То шёл, то полз, себя преодолевая –  
Погибнет друг один среди чужих...  
Под сердцем с пулею и кровь теряя,  
Он всё-таки добрался до своих.

Приполз к заставе и, изнемогая,  
Сказал: «Ещё один не смог дойти...»  
Уже почти сознание теряя,  
Шептал ребятам, где его найти.

Пошли солдаты ночью к месту схватки  
И своего товарища нашли,  
Перевязали и на плащ-палатке  
Живого на заставу принесли.

И по заслугам оценила это  
Их мужество Советская Страна,  
И все они, кто выжил, кто посмертно  
В награду получили ордена.

У тех, кто возвратился из Афгана,  
Воспоминанья холодом в крови,  
Но говорили пленные душманы:  
«Геройски воевали шурави!»

Трагедия Панфиловской заставы  
Тяжёлой болью накрывает вас.  
О той войне напоминают раны  
Тех, что уже давно ушли в запас.

Погибших ветераны вспоминают...  
В Дни Памяти острее боль утрат,  
И до сих пор она не отпускает  
Сердца прошедших ту войну солдат.

Ведь на заставе было тех немало,  
Кому подписан дембельский приказ,  
Но пуля их душманская достала  
За миг до увольнения в запас.

Война коварна, не даёт поблажки...  
Их души поминать досталось нам.

Как жаль, что пограничные фуражки  
Солдаты не подарят сыновьям.

А жизнь у многих только начиналась,  
И вдруг конец, подведена черта!  
Простите тех невест, что не дождались,  
Есть сыновья – фамилия не та!

И долго будут бывшие мальчишки,  
Что говорят своим: «Салам, бача»,  
В снах беспокойных видеть взрывов вспышки  
И автоматы сдёргивать с плеча.

Им снятся горные хребты Афгана,  
Где все они стояли до конца.  
Война незаживающей раной  
Впечаталась в солдатские сердца.

Погибшие друзья навечно с вами,  
А годы боль не делают слабей...  
И матери с потухшими глазами  
Оплакивают павших сыновей.

8.05.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Взгляд в былое*

|   |    |
|---|----|
| <b>Хронология событий ноября</b> .....  | 3  |
| <b>Марианна Комова. Русские «ex-voto»: «Сохранные иконы»</b><br>в честь спасения императорской семьи 17 (29) октября 1888 г. .... | 9  |
| <b>Города воинской славы:</b>   |    |
| Ковров .....  | 20 |
| Ломоносов (Ораниенбаум) .....   | 22 |
| Петропавловск-Камчатский .....  | 24 |
| Таганрог .....  | 27 |
| <b>Самсонов Александр. Стояние на Угре. Как Иван III одержал</b><br>победу в борьбе с Ордой .....                                 | 28 |
| <b>Главный маршал авиации – Павел Жигарев</b> .....   | 35 |
| <b>Главный маршал авиации – Александр Новиков</b> .....   | 39 |
| <b>Виктор Рассохин. Александр Новиков – первый в ВВС СССР</b> .....   | 43 |

**Из истории спецподразделений**

|   |    |
|---|----|
| Военный оркестр .....   | 48 |
| <b>Владимир Нагирняк.</b> Музыка Великой Отечественной:<br>как воевали военные оркестры Красной Армии ..... | 50 |

**Воинские ритуалы и военный этикет**

|   |    |
|---|----|
| Полевое уголовное уложение для большой действующей армии<br>1812 года ..... | 57 |
| <b>Григорий Грановский.</b> Памятка из 44-го .....                          | 63 |
| Некоторые советы командиру о поведении на службе и в быту ..                | 64 |

**Судьбы наших земляков**

|  |    |
|--|----|
| <b>Алексей Кондратенко.</b> Краевед, любивший Апухтина ..... | 69 |
|--|----|

**Судьбы ветеранов**

|  |    |
|--|----|
| <b>Вера Линькова.</b> Наш земляк Николай Крылов – участник французско-<br>го движения Сопротивления фашистскому режиму ..... | 78 |
|--|----|

**Оружие**

|   |    |
|---|----|
| Самолёт-невидимка: российский истребитель Су-57 (Т-50) .....                          | 85 |
| <b>Кирилл Рябов.</b> Что известно об оружии для Су-57 .....                           | 94 |
| У Су-57 есть серьёзный «козырь» по сравнению<br>с любым российским истребителем ..... | 99 |

**Из истории наград**

|  |     |
|--|-----|
| Знак отличия Святой Равноапостольной Княгини Ольги ..... | 101 |
| Орден «Родительская слава» (РФ) .....                    | 104 |

**Мероприятия, события и факты**

|  |     |
|--|-----|
| 4 – 14 ноября 2020 года В городе Орле состоялся XVIII Фестиваль<br>православной молодёжи «Святой Георгий – 2020» ..... | 110 |
|--|-----|

**На злобу дня**

|  |     |
|--|-----|
| Французский историк поддержала статью Путина.<br>И сказала ещё хлеще ..... | 119 |
| Как отчаянная Дания сражалась с Гитлером – с утра до завтрака ...          | 127 |

**Памяти патриота**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Виктор Саулкин.</b> «Он мог с бердышем идти с ополчением Минина<br>и Пожарского» ..... | 131 |
|---|-----|

**Литературная рубрика**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Олег Волков.</b> Слободка .....         | 148 |
| <b>Вера Орлова.</b> Легенда спецназа ..... | 155 |
| Панфиловская застава .....                 | 159 |

Военно-исторический журнал  
**ОРЛОВСКИЙ ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК**  
**№ 11 (104)**  
**2020 год**

**540 лет Стоянию на Угре**

Главный редактор С.А. Ветчинников  
Корректор В.С. Алексеевский  
Технический редактор С.А. Ветчинников  
Подготовка текстов К.В. Стародубцев

Учредитель (издатель): общество с ограниченной ответственностью  
полиграфическая фирма «Картуш».

**ISSN 2409–871X**

Подписной индекс «Почты России» в Орловской области **53235**



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ 57-00246 от 2 июля 2013 г.

Сайт: **kartush-vestnik.rf**

Редакция вправе публиковать присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей.

Редакция уважает точку зрения авторов на какие-либо события, их трактовки, хотя не всегда может их разделять, следуя правилу: «Пусть в споре рождается истина».

Ссылки на источники актуальны на момент публикации

Цена свободная.

Подписано в печать 29.11.2020 г. Дата выхода 25.12.2020 г. Формат 60x80 1/16

Печать ризография. Бумага офсетная. Гарнитура Arial

Объем 10,25 усл. печ. л. Тираж 500 экз. Заказ № 375

Лицензия ПД № 8-0023 от 25.09.2000 г.

Адрес издателя и редакции:

302001, г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26, Тел. (4862) 44-51-45.

E-mail: [kartush@orel.ru](mailto:kartush@orel.ru) [www.kartush-orel.ru](http://www.kartush-orel.ru)

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в ООО Полиграфическая фирма «Картуш»

г. Орёл, ул. 2-я Посадская, 26. Тел./факс (4862) 44-51-46.